世界文化史大綱下編目錄

世界文化史大綱下編附圖目錄

附圖目錄

附圖目錄

附圖目錄

世界文化史大綱 下編

第十八章 新世界的出現

一 馬哥波羅與鄭和

蒙古之崛興 當十三世紀之初，除歐洲各基督教國在羅馬教皇統率之下，與亞洲之土耳其人對峙外；亞洲北部的蒙古民族忽然興起。蒙古人本爲我國北部的游牧民族，自成吉思汗 (Jenghiz Khan 1154-1227) 出，其族遂日臻強盛。成吉思汗深沉有大略，善於用兵，於一二一二年，率兵入萬里長城，蹂躪燕冀，轉軍滅西遼，陷撒馬兒干。一二一九年，平定裏海以東地方

成吉思汗

，更南入波斯，所向無敵。　其子孫亦多英邁，能繼祖父業，尤以其孫跋都(Batu) 爲最傑出。　一二三七年，跋都率軍西征，橫行俄羅斯境內，一二三八年陷莫斯科；一二四〇年陷基佛 (Kiev)，克拉科 (Cracow) 等地；一二四一年，橫掃匈牙利及巴爾幹；歐洲諸國無不震驚失色。　羅馬法王飛檄四方，共謀抵禦，無如其烏合之聯軍，絕不足以當蒙古人之一擊，里格尼 (Liegnitz)一戰，聯軍大潰。　一二五八年，旭烈兀 (Hulagu) 一軍由波斯西進，陷報格達，滅回回教國。　一二七九年，忽必烈 (Kubilai) 進取中原，代宋而興，是爲元朝。　此外復建三大王國：一爲察合台汗國，統治中亞細亞；一爲欽察汗國，統治西亞，俄羅斯及波蘭等地；一爲伊兒汗國，統治波斯及小亞細亞一帶地方。　蒙古人曾一度入敘里亞，於一二六〇年見拒於埃及之門墨祿克人 (Mamelukes)，未能得志。　所以當時的世界，除埃及及帕拉士坦未入版圖外，其餘歐亞兩洲的大部，全在蒙古人統治之下。　其面積之廣，兵力之盛，固亞歷山大，愷撒所不能及；卽後世拿破侖亦難與比肩。　惟惜不善治理

，欲以游牧之風，代替歐亞兩洲之文化，以致馬上所造成的大帝國，亦馬上崩潰。

蒙古軍勝利的原因　蒙古軍在當時何以能戰無不勝，攻無不取？　此殊堪注意。　其致勝的最大原因：則為軍略優良，據柏立(Bury)註吉朋羅馬帝國之衰亡有云：「一二四一年春，蒙古軍之蹂躪波蘭，及入據匈牙利，蓋其軍略之優良有以致之，初不僅以兵多勝也；顧歐洲史家之知此，則最近事耳，然猶未為常人所盡曉；流俗之見，以為韃靼人乃一羣蠻族，其席捲東歐，並無軍略，戰勝攻取，純賴兵多。」　可知流俗之見完全錯誤。　他又說：「蒙古將帥之行軍於維斯杜拉河(Vistula)下游以及德蘭斯斐尼亞(Transylvania)也，其布置之精密，允足驚異。　此種戰略，匪獨並世歐洲任何軍隊所不能企，且亦非任何歐洲將帥之眼光所能及。　歐洲將帥自腓特烈第二(Fredrick II)以降，就韜略論，無一足與速不台相頡頏者。　且蒙古人對於匈牙利之政治及波蘭之情形皆能洞矚無遺，蓋其間諜之組織，固甚佳也。　而匈牙利

與其他基督教諸國，則有如童騃，於其勁敵之內情，竟毫無所知焉。一觀蒙古軍自里格尼戰勝後，即不西進，轉軍南下，即可知其戰略之一斑，因西部叢林茂密，邱陵起伏，已不適於慣於平原作戰之蒙古騎兵，南部固較為平坦。　於此可知蒙古軍的勝利，並非倖致。

蒙古人在中國所建立的元朝，於一三六八年消滅，漢族河山，仍由漢族統治，此不得不歸功於明太祖。　俄羅斯直至一四八〇年，由莫斯科大公拒絕為蒙古的屬國，方始建立近代俄羅斯的基礎。

十四世紀，成吉思汗裔孫鐵木兒（Timerlane 1330-1405）奮起，或謂其才略凌駕乃祖之上，於一三六九年，自尊為大汗，征服從敘里亞到德利（Delhi）一帶的地域。　後應東羅馬帝國之請求，率兵西向，於安哥拉（Angola）大敗土耳其軍。　一四〇五年死於藥殺水——即烏滸河——畔。　一五〇五年，蒙古的勢力復到了印度，亞格伯（Akbar 1556-1605）建立蒙古王朝，阿剌伯人稱之為莫臥兒（Mughal）帝國，以德利為都城。　直到十八世紀，統治

了印度的大部。

鄂圖曼土耳其 鄂圖曼土耳其人（Ottoman Turks）因受蒙古遠征軍的壓迫，不得已離開了土耳其斯坦，遷徙到小亞細亞。 自鄂圖曼（Ottoman 1280-1326）出，族漸強盛，因建立鄂圖曼帝國。 後世繼續擴展勢力，渡達達尼爾海峽，征服馬基頓，塞爾維亞，及保加利亞，結果將東羅馬的孔士坦丁堡團團圍住，已成了鄂圖曼人囊中之物。 一四五三年，鄂圖曼帝摩哈穆德第二率領砲隊大軍，海陸並進，進薄孔士坦丁堡，圍攻五十三日，卒於五月廿九日，土耳其新月之旗高豎於孔士坦丁城頭之上。 此種消息實予全歐洲基督教國一重大的刺激。 從此土耳其人掌握地中海的門戶了！ 使西歐各國欲東航貿易者無不叫苦連天，直至一五七一年里班多（Lepanto）海戰後，鄂圖曼的地中海霸權才歸於消滅。

馬哥波羅之東來與鄭和之南下 當十三世紀時，蒙古人勢力橫跨歐亞。威尼斯有一奇人，由西歐遵陸遠至東亞，跋涉於道路者三載有餘，歷仕元朝

十六年之久，則為馬哥波羅(Marco Polo 1254-1324)其人。 所著馬哥波羅遊記——並非手著，係波羅口述，由著作家羅斯狄西諾(Rusticiano)筆錄而成，——風行於十四五世紀；歐洲方面，幾乎人手一編。當時歐洲人民，對於波羅所述之中國文明，無不以為海外奇談，或疑波羅故作驚人之筆，而不知所記者，皆為事實。

一二七一年，馬哥波羅偕其父及叔父同作東方之遊。

馬哥波羅



此行取道於帕拉斯坦，他們因為有忽必烈汗(Kubilai Khan)所頒賜的金符與護照等，凡在蒙古人勢力控制下的各地，可以通行無阻，已不復如我國唐代玄奘法師之到處受到阻礙。 首先到耶路撒冷，因遵大汗之囑，要取得聖陵明



燈之油。然後由西里西亞，阿美尼亞，而至柏格達；復東南行而至波斯灣頭之和爾木斯（Ormus）。自此似可泛海，航行較爲安易；不知以何因緣，竟舍海而陸，取道波斯北行，復折而東，逾帕米爾高原，至克什喀爾，再由和闐，羅布泊，循黃河流域，而至大都——今之北平。波羅年輕聰慧，能操蒙古語，以此既至大都，頗爲忽必烈汗所喜悅，使奉使節，至雲南，緬甸，喀拉崑崙，及印度各他，以傳播大汗之聲威。且曾爲揚州之宣徽使，留揚三年。居中國既久——十六年，頗思返里，却巧忽必烈汗須送一公主至伊兒汗，因遣波羅隨行，以作長途

旅行之嚮導。由泉州泛海，經蘇門答臘，印度，波斯，而至和爾木斯。以一七九五年歸至威尼斯。一七九八年，威尼斯與幾諾亞失和，波羅率威尼斯戰艦與幾諾亞交戰，戰敗被俘。而遊記之作，即在此時。遊記中盛稱中國之文化；國運之和平隆盛，及國家版圖之遼闊，絕非當時歐洲都市國家所能想望。至述沿途旅舍之美麗，田畝之整治，寺院之雄偉，城郭之鞏固，人烟之稠密，以及中國唯一特產之如黃金般的絲織品，尤使歐洲人將信將疑。對於日本，謂爲多金之國。因此頗使歐洲人鼓起東遊的興趣，十五世紀之航行探險熱，卽謂受馬哥波羅之鼓動亦未爲不可。

我國唯一航海家鄭和　我國海洋上的發展，在唐代時，如法顯之西行，回國時卽取海道，經過錫蘭，蘇門答臘，婆羅洲等地，然亦僅一過而已。至一四〇五年，鄭和之南遊，遂開有史以來之偉績。不僅在南洋一帶大播聲威，而其航線之開拓，已遠至非洲東岸。論其航途之所經，實較哥侖布爲尤迂回而遼遠；並且較戴士之至非洲南岸，實早八十一年；較甘馬之迴航

好望角，實早九十二年；即較哥命布之發現美洲，亦早八十七年；此實我國航海史上一大英傑！

鄭氏之南遊，係受明成祖之命：半為尋找惠帝的下落，半為傳播國家的聲威。他奉命後，就特造了六十二艘大船——船長四十四丈，闊十八丈，

鄭和南遊之航路

選了二萬七千多精壯的兵士，帶着日用必需的餱糧與用品；自蘇州劉家港泛海，歷泉州，廣州，渡南海而至新州；然後經過馬萊半島東岸，至蘇門荅臘。復北上至窣地——恒河口；南遶錫蘭而至印度西岸。再由古里西行，衝犯印度洋之驚濤駭浪，直達非洲東岸之竹布。此種偉大的航海成績，竟出諸明代一太監之手，不得不令人駭異！且先後航行凡七次：

第一次　一四〇五——〇七（永樂三年至五年）
第二次　一四〇八——一一（永樂六年至九年）
第三次　一四一三——一五（永樂十年至十三年）
第四次　一四一六——一九（永樂十四年至十七年）
第五次　一四二一——一四二二（永樂十九年至二十年）
第六次　一四二四……（永樂廿二年）
第七次　一四三〇——三三（宣德五年——八年）

經過數十國，三擒番長；遂使中國威名，遠播至非洲東岸。且我國僑胞在

南洋一帶，到現在還有很大的勢力，篳路藍縷，不得不歸功於鄭三保之南遊。到現在，南洋土人，猶崇拜鄭三保不置。

二　新大陸的發現

大西洋與太平洋的當中，橫亘着一塊大陸，在十五世紀時，全歐洲的人民都不曾夢想得到。當時歐洲與亞洲已久發生關係，不過到亞洲的路線，皆是由地中海東航，而至亞洲；對於大西洋，從來就不曾航過。當時從歐洲到東洋有四條路線：

一、由地中海到埃及，溯尼羅河登陸至紅海，出紅海繞航阿剌伯半島，由印度洋而至印度。

二、由地中海東航，過干地亞島，至小亞細亞登陸，復沿幼發拉底斯河出波斯灣，經印度洋而至印度。

三、由地中海入黑海，由南岸伊爾斯倫(Erzerum)登岸，至幼發拉底斯

上流，順流而下，出波斯灣而至印度。

四、由地中海東岸登陸，經敍里亞，波斯，阿富汗斯坦，中央亞細亞而至中國。

當十五世紀時，地中海東岸實爲歐亞交通的孔道。無如在一四五三年土耳其忽然興起，摩哈穆德第二滅東羅馬帝國，扼守地中海通東洋的門戶，凡運往東洋貿易的貨物，經過土耳其時，皆課以重稅。於是歐洲各國至東洋貿易的，皆感受到交通的苦痛，因想另闢一條航路，以避免土耳其的苛索。

當時歐洲與東洋貿易最早的就是葡萄牙與西班牙兩國，所以尋覓航線也是以西，葡兩國爲最急切。加以新得到指南針的利用，遂使航海的精神愈加活躍。一四一五年，葡萄牙王子亨利(Prince Henry)，算得是一個有名的航海家，因受命遠征亞非利加，率兵至摩洛哥——這是基督教征服回回教第一次——登岸，大獲勝利，於俘虜中聽到南非的地理及東洋貿易的盛況，遂

決計尋覓新航線。 他想繞過阿非利加南端，以達印度。 雖然以亨利的努力，在大西洋中發現了不少島嶼，如波特三多，(Port Santo) 阿速爾 (Azores)，加拿列 (Canary) 等，可是欲想另闢東印度航線的志願，始終未能完成。至一四八四年約翰第二王(John II 1481-1495在位)，繼續亨利之志，獎勵航海事業，於是戴士 (Bartholomew Diaz)在一四八七年發現了非洲的南端，因時在隆冬，狂風怒吼，大浪如山，因名其地爲大浪山(Cape of Storm)。 等到這個消息傳給約翰王知道，約翰王大喜，因而改其名爲好望角(Cape of Good Hope或譯爲喜望峯），以爲通印度的新航路，從此有了希望。 此後再過了十年，甘馬(Vasco Da Gama)就由這條新航線直達印度，開航海上的新紀元。 自從這條路發現以後，雖說比由地中海稍爲迂曲，然而却省去由海而陸，由陸而海，搬運貨物的麻煩。 甘馬經莫三鼻給而至印度的南端科里庫特(Calicut)，於一四九九年回葡復命。

哥侖布發現新大陸 因爲地中海的東路爲土耳其所控制，遂發見了繞道

非洲好望角的這條新航路以通印度。同時就有人篤信地圓之說，以為向東航可以到印度，向西航一定也可以到印度；哥侖布（Christpher Columbus）卽本此理想而發現美洲，實為意外。最初他雖有這種冒險的決心，竟得不到他人的贊助，游說葡萄牙約翰第二王，約翰第二王不理，後又奉書英王亨利第七，亨利第七也一笑置之。最後偏西班牙女王伊沙伯拉（Isabella）


哥倫布

贊成他的主張，幫助他來實現他的計劃。於一四九二年八月，哥侖布率大船三艘，水夫百二十人，由巴路港出發。途中經過無限困難，整整航大西洋兩個多月，至十月十二日，才發現了陸地。他們滿以為是到了印度，哪

知道離着印度還遠呢！ 他們最初發現的是現在的桑薩瓦多(San Salvador)島



哥倫布手繪之橫渡大西洋的帆船

，後來爲與亞洲的印度分別起見，就叫這些新發現於隣美洲大陸的島嶼爲西印度羣島。 到現在名美洲的土人爲亞美利加印度人(American-Indians)，或譯爲印第安人，也就是這個道理。 然後哥倫布繼續航行大西洋，於第三次就直接航至南美洲的北岸。 更有意大利人名亞美利孤，法士本西(Americus Vespucci)的，於一四九九至一五〇五年間，奉西班牙及葡萄牙王命，四次航達新大陸，並將新大陸的地理，風土，繪圖立說，傳播於歐洲，於是歐洲人士就拿他的名字來叫這一塊新大陸爲亞美利加(America)。在最初的時候，亞美利加僅不過指南美而言，到後來整個的新大陸俱適用這個名稱了。

麥哲倫環繞地球　哥侖布的航海原係奉的西班牙女王之命，所以他所發現的新大陸，也就自然爲西班牙所有。哥侖布雖到美洲四次，一直到最後一次，沿着中央亞美利加海岸航行，而他的心中尙以爲是亞洲的海岸，直到一五〇六年，他辛苦而死，總不曾打破了這一個啞謎。所以亞美利孤的記載，足以喚醒當時的迷誤。接着巴爾堡(Balboa)發現巴拿馬海峽知其南端更有一塊大陸。自麥哲倫(Ferdinand Magellan)出，才能證實了哥侖布所發現的亞美利加實是橫亘於大西洋與太平洋中的一塊新大陸，並不是亞洲，更不是印度。他是在一五一九年從西班牙出發，到美洲以後，沿南美洲海岸，繞南美洲的南端——所以到現在南美洲南端有一

麥哲倫



個麥哲倫海峽，就是紀念他這次的壯舉——而入另一大洋。因爲渡這個洋的時候，風平浪靜，所以他就叫它爲太平洋。橫渡太平洋，直達菲列濱羣島。不幸此振驚一世的偉大航海家，不死於波濤，而竟爲菲列濱土人所殺；但是他所率領的海船當中，祇有一只維多利亞號帆船得安然遶好望角而復歸於西班牙。週遊全世界，要以此爲第一次。從此亞美利加加入了世界的舞臺，爲文化史上添出了不少新鮮資料。



完成麥哲倫環繞世界一週之維多利亞號帆船。（麥哲倫死後，由菲列濱出發者本有兩艘，僅有此船得復歸於西班牙。）

三　新世界的古文化——美洲的文化

美洲土人的文化　當哥倫布發現美洲之後，於是美洲的眞實情況漸爲世人所注目。其時印第安人已佈滿了南北美洲，從印第安人的眼光看起來，

美洲並不是新大陸，是他們的原始居住地；歐洲人說它是新大陸，是硬將南北美洲從印第安人手中奪過來，讓白人移殖，認為是白人的新天地。十五世紀時，中國與歐洲的文化已猛飛突進，指南針，印刷術，及火砲等，已自發明時代而至利用時代；海上活躍更為顯著之新進步。而美洲的印第安人則侷促於美洲一隅，不知美洲以外別有天地，其文化之階段，尚停滯於初期銅器時代，石器之應用尚未絕跡。人民屬於游牧民族，其間文化最高者則有三大族：一是在墨西哥的亞齊塔克人(Aztecs)，一是在秘魯的印加人(Incas)，一是在中亞美利加的馬耶人(Mayas)。亞齊塔克人於十二世紀由北美南移，於一三二五年，在墨西哥始築城池，並以暴力征服了四境的游牧民族。而墨西哥原有的土著名陶爾塔克人(Toltecs)，遂處於被征服的地位；他們的文化原可上溯自第八世紀。至於印加著名的第一代統治者，則始於一一三四年。至一四三〇年頃，國勢漸臻強盛，然距一五三三年為西班牙所征服不過才一世紀。至中亞美利加的初民文化，來源也很古：當十六世紀西班

牙人到于加丹（Yucatan）半島時，發現許多已毁的古城及石頭的建築，中美的初民文化賴此得到不少的研究資料。中美的馬耶古國，分明至紀元後七世紀尚存在，其建國之古，可以遠推至紀元前二世紀。有三本精美繪圖的手鈔册，保存下許多馬耶的文學。自將這三本書印刷流行後，一九二六年的馬松斯賓丹探險隊（Mason Spinden Expedition）在于加丹的海岸，又發現了新的廢墟，爲攷證馬耶文化又添了新的資料。

朝代與曆法　馬耶人有一種很聰明的計時歷法，似起自紀元前六一一三年。以三六五日爲一年，每隔一百零四年，則增加二十五日，以期時日的正確。他們二十天爲一月，十八個月爲一年，外加年節五日，這一點和埃及的古歷相似。他們古時以二六〇日爲一週，由二十個天干，和十三個地支，相互輪流而成。墨西哥則以五十二年爲一週，由四個天干和十三個地支相間而成；地，氣，火，水是他們的天干，因他們相信，地震，大風，大火，及大水，每四年要輪流發生一次。這和我國以六十年爲一週，以十天

干與十二地支相間輪流相仿。馬耶人特別注意於金星，墨西哥兒童生出來時，即由星相家爲之攷正星宿，將來結婚時，必須擇一星宿相宜的女子。

經濟生活　印加帝國的土地三分之二是屬於太陽神，其實便是印加人的共同財產，惟財產之主權則在族長，不屬私人。住在村落內的各家族，各出全力爲太陽神耕種；到了收穫期，除去了酬神祭祀用費以外，則由族長分配於人民全體。他們耕種所用的是尖棍，木鏟及銅鋤，還沒有鐵器，也不知道用犁。他們的語言中，沒有買賣的字樣，過着一種自然的生活。美國歷史家布里斯攷(Prescott)在他所著的征服秘魯史裏，據一個征服秘魯的兵士說：「印加是一個很善於治理的民族，他們中間，沒有盜賊，沒有娼妓，沒有乞丐，沒有懶惰者，……山林，礦山，牧場，獵地以及一切財產，都管理得很的當，分配得很適宜；他們過着平等的生活，不知道偸竊。後來看見西班牙人常常關門閉戶，或嚴加鐵鑰，他們只以爲西班牙人是怕印加人的殺害，絕夢想不到他們是互防偸竊」。他們所遺留下來的各種工程的廢址

，也使得現代的工程師與藝術家驚歎不止。 橫貫康第綏 (Condesuyu) 的水道，有六至八個啓羅米突長，則雖逢旱季，亦不至於苦飲料之不足及灌溉之不便。 從基多 (Quito) 至克斯科 (Cusco) 的大道，長約二千五百至三千啓羅米突，每距十五啓羅米突，有些堡壘及大石的圍牆，用作警備的根據。 道路闊約七尺，上面鋪以大石，有幾處還蓋上極堅固的士敏土。 韓伯勞 (Humboldt) 十九世紀到過秘魯，曾贊歎道：「這樣大石頭鋪成的道路，很可與我在意大利，法蘭西，西班牙看見的羅馬大道比美」。 我們更要注意，印加人雖有這樣偉大的建設，却沒有用着鐵器。

道德與宗教　亞齊塔克人僅許老年人吃酒，少年人絕對不許飲酒，如飲則以木棍擊死；醉則以石擊死。 這種科罰在宗教上及司法上均認爲是正義。 所以亞齊塔克人是一種情感很冷淡的民族，在歷史上與亞西里亞人可以並美。 殺人的人是加以炮烙，搶刦金銀的也是殺罪，用作祭祀金銀神的犧牲，如係兒童則用燒紅的花生殼來炙傷他的面孔以示懲罰。 他們有一種野

蠻的風俗，是用人做犧牲，放於破壞的金字塔頂，由亞齊塔克僧剖開人的胸口，摘出鮮血淋漓的一顆人心，然後再食其肉，此謂祀禮。逢到節日，則用兒童做犧牲，先畫其面，加以紙翼，然後剚刃；或用成人剝皮，其餘的人就在皮上跳舞，以示慶祝與娛樂。這是亞齊塔克人與印第安人的惡俗。白種的西班牙人到美洲後，痛詆他們的野蠻，不道德；但事實上面，美洲土人之因信仰而犧牲者，遠不若爲西班牙人屠殺者之多，據西班牙人自己說：「自發現美洲後數年，被他們所剿滅的印第安的人數，達于二百萬乃至于五百萬之多」——見新經濟學一七三頁。往往連婦女兒童亦不能倖免，此即帝國主義者的人道主義。

文化之來源　美洲的文化係外來的，抑是自己產生的，這是一個很大的疑問。現在從發現的文化遺跡上攷察，則其文化爲外來無疑；不過外來的道路略有不同：一說是由亞洲去的，由北林海峽至阿拉斯加，因印第安人與亞洲東北部人民的血統極近，且在古代，美洲與亞洲相連，民族之移徙更不

成問題。一說是由地中海沿岸去的，在日石文化時代，駕獨木之小舟，逐漸由太平洋中的島嶼，達於美洲。惟如印加之崇拜太陽，自以爲日神之後裔，陶爾塔克人與馬耶人之建築金字塔，有象形文字，則頗與古埃及人相似。且最近所發現的各種帶有面形的陶器，也頗與埃及古陶器相似。

四　殖民事業之勃興

西班牙獨覇美洲　好個哥侖布爲西班牙覓得這麼一塊大陸，在哥侖布作第二次航海的時候，有多少西班牙人就同他一起來到美洲移殖，這可算是西班牙人殖民美洲之始。最早到美洲的西班牙人，從舊大陸上帶了不少東西去，如牛，馬及其他家畜，蔬菜，五穀，果品的種子及甘蔗，這是一切養命之源，有補於新大陸的發展不少。西班牙最早的殖民是在海地（Haiti）一島，至一五一二年，才慢慢兒推廣出來，於是佔據波多列科（Porto Rico）及牙買加島（Jamaica），更進而至古巴（Cuba）移殖。這是後來做成拉丁亞美

利加的最初基礎。

征服墨西哥　西班牙人之所以不避艱辛，遠渡大西洋，跑到新大陸來，第一個目的就是要發財。他們傳聞這個新世界裏，金山銀礦取之不盡，用之不窮，所以一個個鼓起勇氣來到這亟待開闢的洪荒世界。等確到了西印度羣島，也未嘗得不到一點黃金，無如黃金有限，慾壑難塡，尤其是西班牙的兵士，對於黃金的渴望最殷。於是一鼓作氣，大家就上了亞美利加的大陸。後來美國如發狂一般的拜金主義，就說實得西班牙人的眞傳，也未嘗不可。他們最初是登墨西哥海岸，看見墨西哥土人穿的是棉花外套，住的是土磚（用日光曬乾的一種土磚）砌的一種矮屋，更有用石建築成功的大廟宇，倒也不覺嚇了一怔。他們也聽見說過，說墨西哥內地有多少大城，城裏面全是堆的黃金白銀。他們就因爲聽到這種傳聞，所以他們拚命要來佔領墨西哥，以攫得這種金銀的寶庫。一五一九年，有一個西班牙的兵士，名叫考茲（Hernando Cortes）的，眞是氣粗胆大，不管死活，率領着一隊遠征

軍，深入墨西哥的內地，只才發現墨西哥的金銀的確不少。 土人並不野蠻到什麼地方，已曉得耕田，一望良田千里，用的器具和盾牌總是用銅做的。居民是住在大城中，城內有輝煌的廟宇，祀神往往用人來做犧牲，這還未脫蠻人習氣。 西班牙的遠征隊與墨西哥土人經過長期的血戰，到底黃金為重，人命為輕；西班牙軍隊在攷茲指揮之下，竟將墨西哥全境征服。 這一塊新攫到的土地，就無異是西班牙的外府，因改墨西哥城為這外府的首都。

西班牙人侵入南美 西班牙人既得了墨西哥，還不能滿足他們那種拜金的慾望。 聽說在這新大陸的南部，有一國名秘魯(Peru)的，眞是金堆成山，銀舖成路，因此引得他們又動了南征之念。 當時秘魯的土人比較墨西哥人確已進步多了，他們知道耕植各種穀類及棉花，知道利用家畜，畜養着大宗的美洲駝馬(llama)與美洲羊(Alpaca)。 他們有很偉大的石頭建築物。各城市間有很廣闊的道路。 他們的確是富有金，銀及黃銅，更有很精巧的技藝將金銀等做出各種花樣的物品。 後來辟沙羅(Francisco Pizarro)率領

一隊西班牙人，向南進展。也經過好幾次干戈，然後才將秘魯征服，得到了巨量的黃金。這一個消息傳出來，引得其他西班牙人心癢難搔，於是就格外努力來拓展南美，更想將緊靠秘魯的巴西（Brazil）一起收入西班牙帝國範圍之內。拉丁的南美——因西班牙人屬拉丁民族——，到此已發榮滋長，漸到了成熟時期。因西班牙人共同努力來開發南美的，還有一個葡萄牙，所以他們爲避免糾紛起見，就定了一個協約：秘魯歸西班牙，巴西歸葡萄牙，這種類似分贓式的條約，是各帝國主義者免得互相火併，不得已而定出的一種辦法。從此巴西就入了葡萄牙的勢力範圍，而秘魯就入了西班牙的勢力範圍之內了。

在攷茲與辟沙羅先後攻取了墨西哥及秘魯以後，不但獲得冒險的佳名，更攫到黃金的實利。使得其他西班牙人分外眼紅，分外心急，因想或者墨西哥的北部，也有像南美那麼富裕的地方，而其心中所最戀戀不能暫忘的，就是黃金，黃金，輝煌燦爛的黃金。當時有戴梭多（De Soto）及科羅那多

(Coronado)二人，是本着這種希望，向北美猛進的西班牙人中最知名，最勇敢的兩員健將。　戴棱多於一五三九年，率領着六百個壯丁，攜着鋤頭鍬鏟，進佔佛魯里達(Florida)；經過了古木參天的森林，渡過了一望無垠的大澤，已漸達到了今日美利堅的南部，辛苦了三年，並未得到那夢想的黃金。他們所要的黃金，不是埋在地下的金礦，是想其他民族已經費過了不少辛苦出開採提鍊而成的金塊或其他金器，他們用武力來攫取，一定還要很多的分量，然後才能稱心滿意。　當時埋藏於北美地下的黃金也不知多少，他們固然不知道，但也不願意去吃這種開採的辛苦；他們要搶現成的黃金，這種帝國主義的行爲，在十六世紀初葉，已有了一個相當的雛形了。　他們繼續與印第安人—美洲的土人—作戰，畢竟是苦多甜少，最後死去即葬身於密西西比河之內；這條世界第一的大河，戴棱多却是第一個的發現者。　他這一段辛苦北征的史實，使得墨西哥全國震驚，於是科羅那多就繼之而起。　他率領着一千一百人，向北進攻，雖說先後攻下了七個富裕的城市，但是能如他

的理想的，一個總沒有；換句話說，就是沒有一城裏面堆滿着黃金等他去裝運。最後他一直進攻到今日美利堅的中部干薩斯地方，金子雖沒有得到，但對於這一片廣大無垠的新大陸却長了很多的見識。戴棱多與科羅那多兩人可以算是北亞美利加的開闢者，雖說他們的動機由於私慾，但是因此西班牙的聲名傳播到北亞美利加大陸，而西班牙的權威也爲印第安人所認識了。

在十六世紀的上半期，西班牙人可算在新大陸上已建成了一個大帝國，它的疆宇，以墨西哥爲中心，墨西哥以北及沿墨西哥海灣及加利濱海（Caribbean Sea）中的島嶼也都包括在內，連南美計算起來，廣闊總有好幾千英里，雄立於美洲，高視一切。這一個新興的大帝國，不僅土地廣闊，而且是天產豐饒。他們僱用土人替他們開採墨西哥及秘魯的金銀寶礦，於是不久就有大宗的財富，從新大陸運回母國。因此西班牙在全歐洲就成爲一個最富強的國家，而西班牙在美洲的勢力也就格外強盛，這可見殖民地對於母國關係的重要了。總之十六世紀上半期的美洲，是西班牙人的美洲，如北美一

帶，歐陸其他各國人民移殖的蹤跡，尙未興盛。

拉丁亞美利加（Latin America）現在我們叫墨西哥，中央亞美利加，西印度羣島，及南亞美利加洲爲拉丁亞美利加，這是完全受的西班牙人的影響。西班牙人我們叫他是拉丁民族，因爲他們的語言，習慣，風俗皆是直接承受古代的羅馬。西班牙人將他們那種拉丁的氣味，不僅帶過大西洋，而且廣播在中，南亞美利加，所以明明印第安人的亞美利加，却變爲拉丁亞美利加了。因此中，南亞美利加的人民也叫做拉丁亞美利加人。

西班牙的勢力佈滿了亞美利加大陸，因此有拉丁亞美利加之稱，但實際亞美利加的大陸上，並不全是西班牙人。一部分固然是西班牙最早移殖美洲者的後裔，還有一部分就是西班牙人從非洲販往美洲去的黑奴，更有一大部分就是美洲的土人，就是所謂印第安人。此外復有西班牙人，印第安人，及黑種人混合而生的混血族。

西班牙既然征服了美洲，印第安人自然就淪於不幸。他們在西方宣傳

他們在美洲怎樣教導印第安人，怎樣革除他們的蠻風如殺人祭神之類。至於他們攫取人家的金錢，慘毒的屠殺，硬將西方自以爲是的文明來强印第安人接受，他們奪取了土人的土地，還要强迫土人做他們的農奴；不夠，更遠從非洲販買許多黑奴帶到美洲，做他們的牛馬。 這就是他們所謂使印第安人文明化的成績。 西班牙人更設立宣教會，傳播基督教義於土人以厲行文化侵略，更教土人以各種實業技能，凡此種種，皆是爲自己的利益打算，絕沒有一絲一毫顧及到土人。

西班牙人往往以爲他們帶了多少牲畜及果蔬的種子到美洲，土人受益不淺；其實他們又皆是爲自己帶去的，並不是爲的土人。 這許多金錢迷的西班牙人，既到了墨西哥及秘魯以後，並逐漸侵入北美，到底黃金有限，西班牙總不能滿足；爲謀生起見，不得不從事於耕種與開礦，指揮土人及黑奴來替他們做苦工；不久，開礦一項竟變成西班牙殖民的主要產業了。 以後西班牙的移民，與時俱進，日漸增多，於是在美洲先後建立起上百的西班牙的

市鎮。每年總有很大的海船來往於母國及殖民地之間，將美洲的糖，皮革，及藥材帶回歐洲，換取油，酒，無花果，葡萄乾，橄欖，布疋及鐵等，帶回新大陸。

西班牙在美洲的殖民，雖擁有這許多的財富，可是在政治及宗教上却得不到一點自由。他們各事不能自由，而對於信教一端爲尤甚。他們是受西班牙委派的官吏管理，更須領受羅馬教的教義，並且定爲法律，不許違抗。要到新大陸的移民，倘若不是眞正西班牙人及奉行舊教的，不准他去，這和後來英國的移民相比，眞是相差得太遠了。

政治與宗教雖處在嚴重的壓迫之下，但是其他的設施，俱可以得到相當的安慰，在這一片新大陸上，各種事業發展起來，所有西班牙的移民，能力都增長不少，連帶印第安人也受有相當的影響。如在印第安人中的宣教會，就是傳播他們歐洲風俗，習尙的利器。接着設立高等學校，一五五一年在利馬（Lima 秘魯的首都）開辦大學，這是新大陸的第一所大學。以後墨

西哥各城也都設立起來，此種學校固然是爲誦讀聖經，宣揚教義及同化土人而設，但是其他學問，也不無因此逐漸傳播到美洲。還有傳播文化的利器印刷事業，也是由西班牙人於一五三六年傳入美洲。總算西班牙人有很大的耐心與毅力，將他們的語言，風俗，習慣及信仰等等，漸次推廣到拉丁亞美利加的各國。在西班牙人總算是費盡了苦心，但是在印第安人亦已受盡了苦惱。

英吉利移民的興起　在十六世紀的前半期，西班牙眞是獨霸美洲，在新大陸上，不啻又建立了一個西班牙大帝國。到了十六世紀的下半期，西班牙與英吉利開了一仗，於是乎決定了北亞美利加的命運。其實英國航海的事業發達得也很早，有一個意大利人名卡保特(John Cabot)的，在英國服務，曾冒險航海，於愛爾蘭極西搜得一個奇怪的大島—就是紐芬蘭。其時僅不過後哥侖布第一次航海五年。卡保特於發現後的第二年曾到過北亞美利加東岸一次，總因當時英國對於海外殖民事業全不注意，直至一五五八至一六

〇三年在位之伊利沙伯女王（Queen Elizabeth），方始注意於海外殖民事業。哥倫布的發現美洲，實深得西班牙女王伊沙伯拉之助，英國人的海外事業，也要等到女王伊利沙伯才能發展。到了現在，看看白種人轟轟烈烈的事業，誰都想不到其最初的提倡者皆屬諸女性。　然從卡保特發現美洲東北海岸之後，當中又冷落了好多年，至伊利沙伯時代，英國的海外事業漸是活躍的現象。於是新大陸貿易，已漸漸要與西班牙人分庭抗禮了。

英吉利與拉丁亞美利加的通商，以霍金斯（John Hawkins）爲第一人，他是一個販賣人口的大王，將非洲的黑奴販到西印度群島，賣給西班牙的地主，與他們交換糖，皮革，及其他島中的天產。　西班牙人是久已霸佔了美洲，哪裏肯容人來分潤，於是對於霍金斯加以攻擊，當他最後一次到美洲販賣黑奴時，與西班牙海軍曾有過一次激烈的惡戰，損失去好幾百人。　然而就在這一次戰役之中，有一個英國的少年水手名德萊克（Francis Drake）的，天生是一個英吉利的海上健兒，西班牙未來的強敵。　自有了他，西班牙人

在美洲再不能過像從前那樣太平日月了。德萊克好幾次率着遠征隊侵擾西班牙人在美洲的城市。他有一次最著名的航行，就是從英倫西南行，深入太平洋，穿麥哲倫海峽，復折而北上，對於南美洲的西岸，大事侵略，最後搜尋到加利福尼亞以北，至溫古華(Var-Couver)附近，折而西行，取道非洲好望角而歸。這是自麥哲倫以後第二個眞正環行世界一週者。同時有弗羅必修(Martin Frobisher)及達維斯(John Davis)，稍後更有哈得孫(Henry Hudson)等，皆是航海名家，有功於英國殖民事業不少。他們想在美洲北部，找一條航路，好遶過美洲以達於太平洋沿岸。他們不避寒冷，在美洲北部冰海中尋找出路，到現在北美洲與格陵蘭之間留下一個達維斯海峽；深入加拿大腹心，留下了一個哈得孫灣；皆是紀念他們的苦心孤詣，後來殖民地的繁榮，皆是受的這許

德萊克時代的英國戰艦

多探險家的厚賜。

此後英人漸想到美洲的沿岸移殖。 第一個是哲爾伯特(Humphrey Gilbert)想移殖到紐芬蘭，當他回英倫時，不幸死於海中。 哲氏未成的志願，有他的一個親如手足的拉萊 (Walter Raleigh) 來繼續完成。 拉萊是伊利沙伯女王時代一個最有名的航海家，曾送過兩次人到美洲佛吉尼亞沿岸去移殖，但是也還未能得到一塊好好的安穩殖民地。 雖然他的移民計劃未能實行，他却從新大陸帶回兩件重要的物品到英國，一是菸草 (Tobaco)，一是番薯。從此英國人知道了吸烟；番薯移殖於愛爾蘭，成爲英人的重要食品之一。

自從英人想在美洲殖民後，德萊克不時出來騷擾，使得西班牙人已苦於應付。 再加以舊大陸上的一舉一動，皆足以影響新大陸的平安。 當十六世紀下半期，歐陸有兩件大事，影響於新大陸最巨：

1. 宗教戰爭 歐洲自路德革新宗教後，於是宗教判而爲二：一爲舊教，一卽路德所創的新教。 當時各國或奉新教，或奉舊教，兩者互相水火，干

戈不息。西班牙是素奉舊教，英國與荷蘭俱已改奉新教，因此西班牙對於英吉利格外仇深似海，不共戴天了。母國的情形如是，殖民地方面的惡感也就與日俱增，英吉利倘若不能打敗了西班牙，西班牙就要一定趕走了英吉利。

2.西班牙必勝艦隊之覆滅　十六世紀下半期，西班牙的海軍名聞全歐。唯當腓力第二(Philip II)王時，既囿於舊教教義，思想頑固，不能迎合世界新潮與之同時進化，一切事業已漸有落後之勢；又加以予舊教以宗教裁判權，慘殺新教徒，大失人心。荷蘭因此獨立。英國曾援助荷蘭的獨立，大觸腓力第二王之怒，加以英國也是一個奉行新教的國家，所以腓力第二王於一五八八年，大舉征英，想將英倫三島變爲西班牙的殖民地。他用戰艦百三十三艘，大砲二千四百三十一門，火藥二千五百萬斤，兵士萬八千零五十五人，水夫七千四百四十九名，舵工二千八百零八人，教士審判官等六十六人，組織不爲不周，軍威不爲不盛，因稱爲必勝艦隊(Invincible Armada)。然

當時英國海軍經過了霍金斯，德萊克，及弗羅必修的訓練，也有相當的戰鬥能力，不可厚侮。西班牙原想用海軍牽制英國海軍，再從尼達蘭將陸軍運往英倫，然後水陸夾攻，不難一鼓而下英倫。無如西牙班海軍已先受英人之誘，深入英吉利運河，於是英國海軍合力加以痛擊，繼又用火攻，經過六日的苦鬥，德萊克終將西班牙艦隊趕出多維爾海峽 (Strait of Dover) 而入北海。恰巧北海上忽起颶風，將必勝艦隊戰敗所餘的又一捲而空，僅落了一隻旗艦逃歸西班牙。從此英吉利代西班牙而起，握海上的覇權至於今日。

因宗教戰爭而有殖民地的紛擾，因必勝艦隊的覆滅，英吉利始能在北美洲立足；從此英人在北美洲大西洋沿岸一帶，日漸繁榮，樹立將來美利堅獨立之基。我們就說全部的美國歷史，實開創於英吉利與西班牙一五八八年的這一次海戰，亦未嘗不可。

自哥侖布發見新大陸後，於是東半球的文化，猛烈地向西半球進展。所以十五世紀以前的歷史，是半個球面的歷史；雖印加，馬耶自有其悠久之

文化，而不爲東半球所知；至十六世紀，西班牙，葡萄牙，荷蘭及英吉利各國人民，均陸續向美洲移殖。因之，自十六世紀以降之歷史，係整個球面的歷史了。

世界新陸地發現之次第

地名	探險者	發現年代
爪哇、蘇門答臘、印度、非洲東岸	鄭和	一四〇四—一四三三
波特三多、阿速爾等大西洋中島嶼	亨利	一四一五
好望角	戴士	一四八七
西印度羣島、大西洋	哥侖布	一四九二
印度洋	甘馬	一四九七
紐芬蘭	卡保特(Cabot)	一四九七
南美洲	哥倫布	一四九八
北美洲	法士本西	一四九九
巴拿馬海峽	巴爾堡	一五一三
太平洋羣島、菲律賓麥哲倫海峽(週遊世界)	麥哲倫	一五一九—一五二二

墨西哥	攷茲	一五一九—一五二一
秘魯	辟沙羅	一五三一—一五三三
智利	阿爾曼格羅（Almagro）	一五三五
佛魯利達	戴梭多	一五三九
加拿大西岸（繞行世界一週）	德萊克	一五七八
北美東岸	拉萊（Raliegh）	一五八五
斯匹貲堡	巴倫茲（Barents）	一五九六
哈得孫灣	哈得孫	一六一一
巴芬蘭巴芬灣	巴芬	一六一六
澳洲	塔斯曼（Tdsman）	一六四二
密西西比河	馬魁德（Marguette）	一六七三
路易安娜	拉薩里（La Sell）	一六八二
白令海峽	白令	一七四一

地域	探險者	年代
新西蘭	科克（Cook）	一七七〇
南非	立溫斯敦	一八四〇—一八七三
非洲中部	史坦萊	一八七一—一八八七
格林蘭南端	南森	一八八三
北極	彼列	一九〇九
南極	阿摩德孫	一九一一
	斯各脫	一九一二
北冰洋	斯蒂芬孫	一九一四—一九一七

北極著名探險家一覽

探險家	事蹟
奧瑞爾 (Ohthere)	發現白海，北角，吐味納河等地方。
尉羅比 Hugh Willoughby	到俄羅斯白海口，
章塞勒 R. Chancellor	仝前。
巴倫次 Barents	北冰洋，斯匹賚堡一帶。
哈得孫 Hudson	發現哈得孫灣。
巴芬 Baffiin	巴芬蘭。
白令 Bering	發現白令海峽。
柯克 Cook	
羅斯 Ross	南極羅斯海，羅斯冰礁。
巴里 Parry	
佛蘭克林 Franklin	一八四五年全隊失蹤。

人名	事蹟
麥克路 M'clure	一八五一年尋覓富蘭克林。
荷爾 Holl	已近北極。
納爾斯 Nares	一八七五年去探北極。
南森 Nanson	是橫跨格林蘭的第一人。
彼列 Peary	北極探險的成功者，以二十五年的辛苦於一九〇九年四月六日達到北極。
哲克孫 Jackson	製出許多北極的地圖。
安得列 Andree	一八九七年以輕氣球出發失蹤一九三〇年發現其遺骸。
斯蒂芬孫 V.Stefansson	一九一二年，在北極圈中住了四年。



陸大臨前之見發新
（踪航險探的得爾紋）

南極著名探險家一覽

探險家	事蹟
司各脫 Scott	一九〇二年達到距南極五四〇英里的地方。
顯克爾敦 L. Shackleton	一九〇九年，到了離南極一一〇英里的地方。
阿摩德孫 R. Amundson	一九一一年十二月達到南極。後一月，司各脫也到了此處。
彼爾得 Byrd	一九二九年組織有名之南極探險隊，飛航南極。

參攷書舉要

一　J. Curtin　The Mongols in Russia

二　H. A. Gibbons: The Foundation of the Ottoman Empire

三　Sir H. Yule　The Book of Ser Marco Polo

四　J. Fiske:　The Discovery of America

五　E. Heawood: A History of Geographical Discovery in the 17th and 18th Centuries

六　H. Bingham: Inca Land

七　H. C. Morris: History of Colonization

八　明史四裔傳

第十九章　文藝復興

一　文藝復興的由來

何謂文藝復興　當十五六世紀時，歐洲民族發生一種運動，起源於意大利，傳播於英法，終及於日爾曼，歷史家就叫這種運動爲文藝復興（Renaissance），意爲再生，或復生；係指古代希羅文化，經過中世紀之長期黑暗，至十五世紀，忽然透出一線光明，故謂之再生。就廣義言：如都市生活的復活，如航海事業的發展，如羅馬宗教的改革，如科學興趣的增加，皆經此一運動而顯露其生機，又不僅文學與藝術復興而已。

文藝復興的意義　文藝復興的意義有三：一爲人類自我之覺醒：中世教權時代，人與世界之間，間之以神，人與神之間，間之以教會，人與教會之間，復又間之以僧侶；重重壓迫，遂使人類顚連困苦於迷茫黑暗之中，無由自拔；自有文藝復興，而人與宇宙乃直接交涉，始知人旣非神之罪人，尤非

教會之奴隸。　我有耳目，不能絕聰明；我有頭腦，不能絕思想；我有良心，不能絕判斷；此人文主義（Humanism）所以能盛極一時爲學者所宗仰，而其重要意義則爲求善。　二爲世界之發見：中世人心，囿於教義，對於現實界不敢稍有接觸；自有文藝復興，於是對於自然，一方面知所欣賞，再不若中世紀的香客，旅行瑞士，見山水之美而不敢仰視；一方面盡力研究，自哥白尼之太陽系學說出，宗教教義之地球中心說再不足以固蔽人心，因一則所以求美，爲情感之本能；一則所以求眞，爲理知之天職：所以自有文藝復興，人類的情感與理知乃漸呈活躍。　三爲新時代之產生：中古時代，因震於宗教之宣傳，人人以爲世界的末日將至，無不慄慄危懼；當時的證書，第一句，就是「現在已到了世界的末日（As the world is now drawing to its close），因此人人心中，感受到嚴重的壓迫，以此種惡劣的心理，遂造成悲慘的世界，以待罪之身，渡臨危之日，犧牲人們畢生的幸福。　自有文藝復興，眞是春雷一震，萬卉齊開，世界之末日已成過去，而生活豐富，充滿熱情的新時代，

從此開始。

文藝復興的由來　文藝復興的由來，跡其原因，最重要着有四：

一心理的改變　文藝復興並不是政治運動，也不是社會運動，是一種心理的革新運動；不是由運動來改革心理，是由心理改變方始產生了這次運動。人類心理的改變，推其遠源有三：一受十字軍之影響；二受蒙古人之打擊；三受土耳其人之壓迫。　因此種種，對於宗教信仰根本上起了動搖。當十字軍人初自歐洲出發之時，皆正心誠意，是完全聽教皇指揮的羅馬教徒；及至東方以後，震驚於阿刺伯人之文化，及其生活之豐滿，在在足以搖蕩其心靈，奮興其情感。　加以工商業之發達，人類之物質慾望自然增高；舉凡昔日不合情理的教條，絕不足以範圍此已至解放時期的心理；所以十一世紀爲愚昧無知信賴他人之世紀；而十三世紀則爲思想漸開，知識漸進之世紀；在十字軍擾攘的二百年中，已改變了全歐洲人民的心理。

二紙之功用　自印刷術傳入歐洲後，固已予文化上莫大的影響，然自學

得中國的造紙方法，然後印刷的功能方始顯著。所以韋爾士曾說：「造紙一事，尤爲重要，卽謂歐洲文藝復興之得力於紙，亦不爲過」。造紙之術，創於我國之蔡倫，約在紀元一世紀頃，八世紀中葉，傳入阿剌伯，九世紀以來之阿剌伯紙稿，至今尙有存者。造紙術之傳入基督教國，或由希臘，或由西班牙，因西班牙初在回教徒勢力之下，自爲基督教徒克服後，遂佔領回教徒的造紙廠，因此造紙術得流入意大利及其他歐洲各地。十三世紀後，意大利所產之紙張已漸有名；至十四世紀，造紙術始傳入德國，以後產量日增，印刷事業，亦隨之發達。

三教育之普及　當第九世紀時，一般人民皆不學無知，僅有少數僧侶認識一點拉丁文字；至十一世紀中葉，意大利的兒童已知入學讀書，而日爾曼富人的子弟尙未使之開學，他們以爲要做教徒才要讀書。惟至十三世紀，各都市已漸設立學校，與寺院及教會可互相媲美，至大學校已久由師生的合作，逐漸成立，已如前述。至於普通教育，直至十四世紀方漸發達。魏

蘭尼（Villan）說：十四世紀的佛羅蘭斯（Florence），讀書的男女兒童有八千至一萬之多。有六個學校的學生，有一〇〇〇人至一二〇〇人之多，學習算盤，算學，及其他商業常識。有四個高等學校，有六百個學生，學習文法及論理學。至於英國的文法學校，有多少是創辦在諾曼人征服英倫（一〇六六）之前。中世紀的法蘭西，初級學校亦男女分校，都市與鄉村相仿。兒童要學習機械技能的，則先進初級學校，畢業後再入基爾特做學徒，從事於實習。如要學習自由藝術的，則進文法學校，再升入大學，然後可成為教師，醫師，律師，或牧師。總之，因印刷與紙張之便利，遂使知識之傳播如江流之浩蕩；自一四五〇年印刷初興，至一五五〇年，約一世紀間，拉丁語聖經重印至百版，聖奧古斯丁的神都（City of God）翻印至二十版，讀者莫不稱便。

四　東羅馬之滅亡　一四五三年，孔士坦丁堡陷落於土耳其人之手，一時東方學者，不勝故宮禾黍之思，於是多抱希臘羅馬古代的典籍，散至西歐，

或結廬講學，或膺王侯敎聘，於是人文主義風靡一世，而以意大利爲中心，由此傳播於法蘭西，德意志，荷蘭，西班牙，英吉利各地。這與我國周室東遷，王官失學，學者因而散之四方的情形頗相類似。所以關於柏拉圖及亞里士多德的學說，皆由許多東方學者爲之播殖於西歐，以此古代的文藝遂有復興之象。

二　意大利的文藝復興

文藝復興以意大利爲先覺，而尤以佛魯蘭斯爲中心，一時學者輩出，於文學，美術各方面皆放出無限光明。惟有一點須注意者，即文藝復興，普通以爲是復希臘，羅馬之古；實際上是人類情感的復活。初因受中古教義之束縛，對於一切美術，無拘爲文學，爲圖畫，爲雕刻，爲音樂，甚至如山水之自然美，皆不敢欣賞，更何敢去模仿，創造。惟自情感復活後，愛好之情，自然流露，對於宇宙之自然美，固然已盡欣賞流連之能事；而對於古

代希臘，羅馬所遺傳之文學，詩歌，及其他美術，亦覺煥然如新天地之發現；其驚異與贊歎初不減哥命布之發現美洲。 於是柏拉圖的哲學，荷馬的史詩，弗吉爾的抒情詩，及西塞羅的作品，一時爲學者研究的中心。 茲將佛魯蘭斯黃金時代的三大詩家略述如後：

但丁 (Dante Alighieri, 1265-1321) 但丁爲意大利國語文學之鼻祖，破除中古時代之黑暗，樹現代個人自由思想之先聲，於一二六五年生於佛魯蘭斯。 這個時候，正是教皇黨（Guelfs 一稱哥爾夫黨）與皇帝黨（Ghibellines 一稱吉伯林黨）互相水火，積不相容，時常流血。

但丁肖像（拉飛耳作）

他長大了，因爲家庭的關係，加入了哥爾夫黨；後來他看見意大利有統一的必要，要聯合各都市成爲一個國家，因改隸吉伯林黨，欲藉皇帝的力量來統一意大利。 不幸他這種企圖完全失敗，於一三〇二年，吉伯林黨被逐出佛魯蘭斯，從此他也就做了一個飄泊無依的逐客了。 悲憤之餘，以二十年的心血，寫成神曲 (Divine Comedie) 一部，成爲世界的名著。 起首第一句就是『當吾生之中途，予乃迷路而陷於幽林』。 飄流之感，於此可知。 曲之結構爲三部：始遊地獄，繼入淨界，終登天堂，而以其九歲時心中所默許之愛人比特麗斯 (Beatrice) 爲入天堂之唯一嚮導，即此一點愛的靈光，充滿了未來的理想世界。 跡其生平，除關於此種神秘之戀愛外，頗與我國屈原相彷：終身流浪，不減於屈大夫之放逐；一篇神曲，無異離騷；則所謂比特麗斯者，或亦屈大夫香艸美人之意耳！

比特拉加 (Petraque 1304-1374) 造化弄人眞是不可捉摸！ 但丁過了一生窮愁潦倒的生涯，而比特拉加却渡的是快樂歡欣的生活。 他也是佛魯蘭

斯人，十五歲時，即至法留學，因他父親的督促，要他學習法律，可以繼父之志。 但他天性不歡喜法律，他願意做一個詩人或學者，眞是有志竟成，在羅馬鈔寫古代的稿本，至爲勤苦。 不久，他的詩文非常著名，巴黎大學與拿波里王都來請他去講學，經過羅馬時，受市民的熱烈歡迎，替他戴上詩人的桂冠。



比特拉加

樸加西 (Grovanni Boccaccio 1313-1375)

樸加西以一三一三年生於巴黎，因習商至拿波里，留滯其地凡十餘年，地中海濱之白沙碧浪，遂使此少年不覺陶醉於自然之懷抱，加以東方學者羣集於勞伯特王 (Roberte) 宮殿之中，樸加西深受感化，遂專志於詩。 讀但丁神曲，爲之神往，後至佛魯蘭斯，

以著十日記(Decameron)，文名大著，時人因名其詩爲人曲，言可與但丁相頡頏。　十日記係說一三四八年，佛市有鼠疫，有三少年與七女子避疫於鄉間十日內所互述之事實，對於意大利十四世紀之情形，描寫得淋漓盡致。　後世如方登(Fontain)福祿特爾等之諷刺小說，實導源於此。

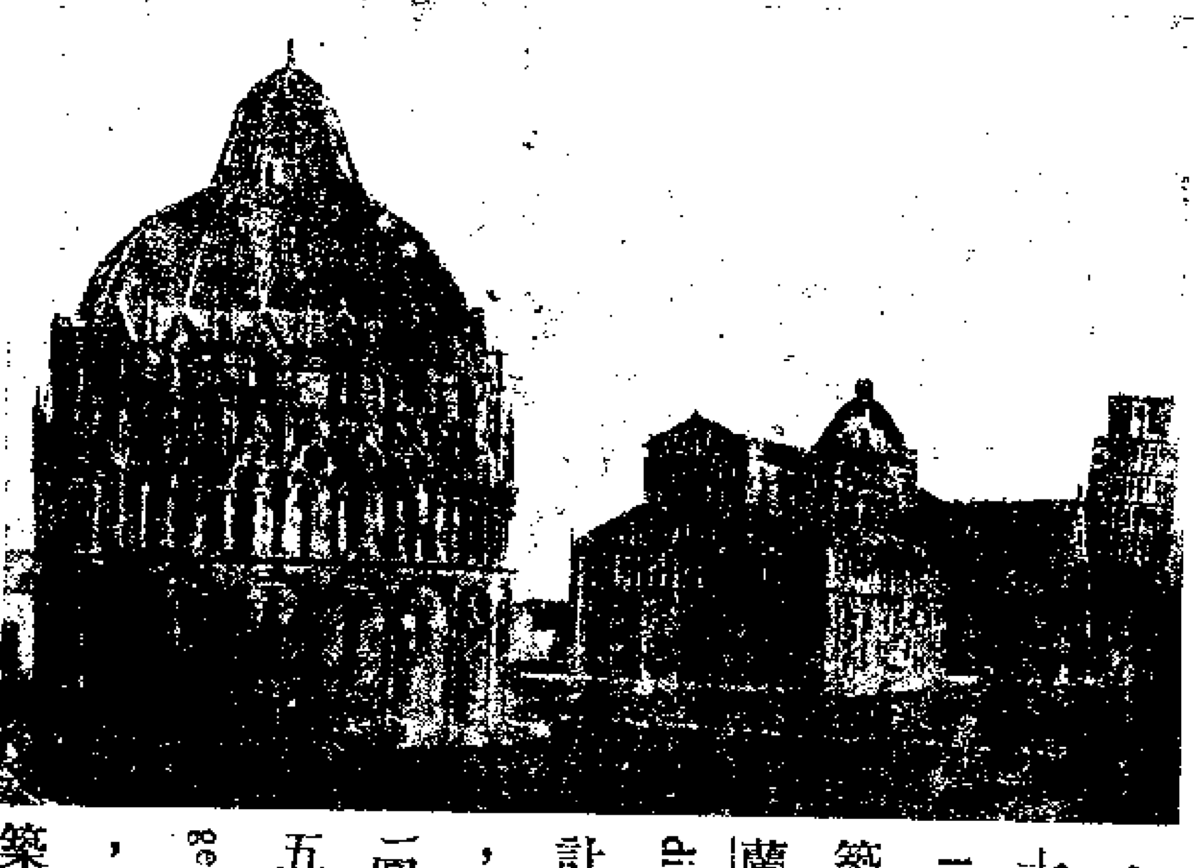
美術之發達　美術之發達亦由意大利爲先導，其重要原因，一由於都市之繁盛殷富，如威尼斯，幾諾亞皆係通商極盛之都市；二爲佛魯蘭斯之墨狄西(Medici)家特別獎勵；三由於羅馬教皇的宮殿及教會的墻壁務求華美壯麗；四由於富有美術天才者輩出；因此美術遂有了特別進步。　茲擇要分述如左：

建築　歐洲中古建築，原分三派：一爲拜占庭式(Bizantique一稱東派)，發源於小亞細亞，其基本形爲等邊十字，其特長在外圓頂(Dome)。　二爲羅馬式(Romanesque一稱西派)，導源於羅馬的建築，其基本形爲長脚十字，其特長在室內的圓穹及兩柱間的弧形圓頂。　三爲哥德式(Gothic一稱北派)

米蘭大寺 (宏大華麗之哥德式建築)

，發源於北方日爾曼人，其基本形爲鋒利之銳角，聳豎天空。所以羅馬式的建築，大氣渾圓，沉穆厚重；而哥德式的建築，則鋒鋩四露，堅挺秀削。論三派的建築，拜占庭式最早，而哥德式最後。自十二世紀以降，哥德式的建築風靡一時，而尤以法蘭西北部爲最興盛。而新哥德式的教堂，自十二世紀創始，至十三世紀大告成功。同時拜占庭，羅馬各地的建築，則仍以羅馬式爲準則。然此種建築之美

意大利比沙之大寺及斜塔(莊嚴雄偉之羅馬式建築)



，在中古時代，絕不為人注意，至十五世紀，布倫納(Brunelleschi 1377-1446)始逞其天才，為革新建築之第一人，其代表作品則有佛會蘭斯的大教堂及列加的王宮(Racca-di Palace)。繼起之大師，則為設計聖彼得寺的始祖布拉曼(Bramente)，及在威尼斯建築聖馬科(St Marco)圖書館的達第(Tatti)。自一五五○年後，則為密奇蘭基(Michelangelo)之全盛時代，以繪圖之色彩，溶入於建築，繼布拉曼之後，建築聖彼得寺。此寺計劃於一五六

〇年，經過一百餘年之歲月，十餘名師之慘淡經營，至布魯尼（Bruni）之手方始告成。所以此寺就美麗言，實集文藝復興時代藝術之大成；而就奢侈言，又爲宗教改革之原動。密氏對於此寺用力最勤，成功亦偉，使後之遊者莫不有觀止之嘆！

圖畫　圖畫爲文藝復興時代最有光彩之一大偉觀，其最難能的一點，卽諸大師之人格與個性，俱能於圖畫中表現。意大利之畫，始於佛魯蘭斯派經威尼斯派而大成，以後遂宏布歐洲。威派之畫以樂天主義爲主，與佛派之以神秘憂鬱爲宗者，適相對照；而色彩之美，亦以威派爲第一。著名之大師，則有培利尼（Bellini），狄齊恩（Tiziane）諸人，表現人生之樂，與肉體之美，俱臻上乘。自彼魯其（Perugino 1446-1524）出，運其藝術之天才，使烏勃利派（Umbrique）與威，佛鼎立，並且這一派，表現則純潔正直，色彩則沉重眞摯，情感熱烈，信仰篤實，且遠駕於威，佛兩派之上。各派之醞釀調合，至十六世紀中葉，遂成藝術史上空前絕後之奇觀。最著名者，則有

文藝復興時代的藝術三聖：

文西(Leonardo da Vinci 1452-1519)文西爲意大利之佛魯蘭斯人，長於雕刻，機械，建築，而以圖畫爲最有名。父爲有名之律師，母爲一溫淑之女子，以年太幼，故撫養之責，由父任之。少從名畫家佛洛基(Verrocchio)學習，同門有波狄西利(Sandro Botticelli)及彼魯其諸名人，氏至十八歲時，其藝術之天才，卽已透露，作「受洗禮圖」——繪一安琪兒俯匐於基督前受洗，佛洛基大驚歎，深信己不能再爲氏師，此圖迄今尙保存於佛魯蘭斯的文學院。他的藝術之動力全由於知，他對於海有極深之興趣，秉其

馬多娜麗沙肖像

鯨犀之目光，不僅觀察海面的澐濤起伏，更要探求到海底的寶藏奇珍，所謂「知者樂水」，觀此可知文西藝術的動力。 他既搜到自然的神秘，復一一從圖畫中表出，所以他的作品也就波瀾壯闊，使人莫測高深。 他自己說：生平瀠洄於胸中者有兩事：一爲河海之流動，一爲婦人之微笑。 意爲婦人之微笑，猶海面之微波，其蘊蓄之深，潛藏之固，同爲不可捉摸。 其生平傑作，則以一五〇四年所完成之「馬多娜麗沙肖像」(The Portrait of Madonna Lisa the wife of Zanobi del Giocondo) 最爲名貴。

密奇蘭基 (1475-1564) 密氏實是一個多才多藝的美術家，不僅擅長建築，而雕刻與繪畫俱臻上乘，同時又是一個自然的詩人。 他從小就喜歡和藝術家做朋友，所以他的父親也就讓他學習藝術。 從葛里蘭狄 (Grillandaio) 學習，更受梅狄西 (Lorenzo de Medici) 之知遇，訓誨猶如己子，即在梅氏家中靜心學習。 一四九六年往羅馬，成功「愛神」及「酒神」諸作品。 教皇亞歷山大第六死後，朱理士第二 (Julius II) 請他去建紀念碑，於一五〇五年四月，

跑到迦拉拉(Carrara)去尋求最好的大理石，費時約有八月，時有建築家布魯門(Bramante)者，陰忌密氏，遂在教皇面前加以排擠，所以等到密氏歸來，教皇竟不許他到客廳，因此一怒而歸佛市。　後來教皇悔悟，一再請其再往羅馬，方與教皇會於保路尼(Bologna)。　此種變幻，實與密氏以重大的刺激。　可是雖說飽經世變，而他的精力充滿，絕不因此稍恢其志。　其最享盛譽之息斯丁(Sistine chapel)壁畫—最後之裁判(Last Judgment)，則於一五三四年，受教皇保羅之命而開始工作，凡歷六寒暑方始完成，不知耗却心血幾許！　自一五四七年後，密氏則專其心力於彼得寺之建築，以至於死。

亞當與夏娃（密奇蘭基作）

總觀密氏一生，瘁其精力供獻於藝術，迄今息斯丁之壁畫，猶覺生氣盎然，眞力瀰漫。　論者每以爲密氏實藝術家之以力成

著。實際上是一種强固意志的表徵。

拉飛耳 (Raphael Sanzio 1483-1520) 畫聖拉飛耳於一四八三年生於烏比奴(Urbino)，父爲名畫師，所以他不僅得到優厚的遺傳，而從小就受到家庭的美術教育，影響於其前途至鉅。不久，卽投入彼魯其門下，使烏勃利派大放光輝，其童年時代之作品：如聖密奇爾(St Michael)聖喬治 (St George) 及三仙女 (Thethree Graces) 等，俱已有出藍之譽，然其時尚在彼魯其指導之下。至一五〇二年，時年尚未滿二十，卽自立門戶，發揮其藝術之靈光，使如火之熱情，藉圖畫之彩色而充分流露。一五〇四年，遂往藝術中心之佛魯蘭斯遊學，於是受文西及密奇蘭基兩大家作風的感化，足有四年之久，不獨啟發其靈知，而且開廓了他的眼界，集合諸家之大成，使文藝復興時代之藝術至氏却登峯造極。其藝術之要點，能使心靈與肉感調和，其第一特點，卽情感之純潔與知慧之靈光，化爲一片光明，如澄淸之天空，毫無渣滓。而人類之眞愛，充滿於其作品之中，方知自然之對於萬物，一如慈母之撫赤

害，故論者每謂拉氏藝術之動力根於愛，謂「其生也，自然懼，懼者，懼其[illegible]秘密也；其死也，自然悲，悲者，悲此後之無知音也」。

上述之文藝復興時代的藝術三聖：文西之藝術動力是根於理知；密奇蘭基之藝術動力是根於意志，而拉飛耳之藝術動力是根於情感。易言之，一是求眞之美，汪洋千頃，萬象包羅；一是求善之美，宏毅堅强，眞力瀰漫，一則純乎美者，慈母之愛，赤子之心，唯其至美，亦即至眞，亦即至善；可以參天地，贊化育，而爲百世之師。

三　法英等國的文藝復興

法蘭西的文藝復興　意大利文藝復興之光燄，自十五世紀末，乃越亞爾卑士山而照耀於法蘭西各地。一四九五年，法軍入拿波里，此爲法人與意大利文化接觸之始。而法蘭西文藝復興之大業，實創自法蘭西斯第一（Francis I），法蘭西斯第一之提倡文藝學術，並非爲文藝學術所感動，蓋欲利用

文藝與學術，以增加一己之權威與光耀，他看見意大利各市小諸侯，尚且有壯大的建築，美麗的陳設，豈有以堂堂一個法國的帝王，反不能與之相比，所以廣開宮廷，招納賢哲，不拘文學，藝術，哲學及科學等，一概獎勵，加以印刷術已輸入法蘭西，一四七〇年，巴黎大學已有印刷所，至一五〇〇年，印刷之勢力日漸推廣，於是昔日非三百佛郎不能購得之書，今則兩佛郎卽可購得，於是文藝復興的運動，如怒潮之一發而不可止。　文藝復興之前趨者有二：

一爲蒲德 (Guillanme Bude) 　蒲德爲法國復古學派之第一人，對於法律，神學，數學哲學，及歷史等，無不有深切的研究。　少見知於路易十二，其著作多爲希臘，拉丁文字，極端提倡古學，謂古學爲新派之宗，且謂「欲爲人而不知人文主義，猶之夜行而不以燭」。　嘗建議於王，創設法蘭西學校 (College de France)，自有此校，法蘭西的文藝復興遂有了一個強健的基礎，且另具有三種重要的意義：

(一)政教分離之端　當時的教會，對異教徒有裁判權，可擅用各種的慘酷刑罰，謂之宗教裁判。法蘭西斯第一令法蘭西學校的教授，不受教會裁判，完全聽君主的指揮。此實開政教分離之端。

(二)學術獨立　從來高等學問，皆爲教會所壟斷把持，當時大學皆有希臘拉丁文功課，然其目的，在藉古文以釋教義，惟法蘭西學校，則用古文以研究非宗教的科學與美術，不但不依賴宗教，且與宗教對抗，此爲學術獨立之始。

(三)提倡科學　意大利之復古，注重於希臘拉丁文字之研究，幾將全部精力用之於哲學，所謂柏拉圖學派是也。而法蘭西學校則加增科學，及東方語言學，爲後日科學發達之基。

二爲瑪格麗 (Marguerite)　瑪格麗爲法蘭西斯第一之妹，富於詩的天才，受樸加西文學的感化最深，通希臘，拉丁，希伯來諸國的文字，與當時著名學者往來，雖非新教徒，而竭力保護人文派。　文學上之有個性的發展，實

創自瑪格麗，且予言情詩以新的領域，其領導法國文藝復興之功，實不可沒。

法國文藝復興的提倡功臣，上半期爲蒲德，下半期則爲愛斯泰尼（Henri Estienne）。愛氏之祖若父，皆以印刷著名，家中藏書甚富，他對於文學，力排意大利，以爲意大利的文藝，乃頹廢的文藝，竭力提倡希臘文學，尤注意於法國本國文學。法蘭西文學之建立，當以愛氏爲首功。著有法國文字之優點一書，最有名。繼此以後之文家，則有龍沙等人。

龍沙（Pierre de Ronsard）龍沙爲法國近代詩人之鼻祖，雖十八歲時耳忽失聰，而其偉大之天才，竟不受若何障碍。一五五〇年，發表抒情詩，實開近代新詩之曙光，因此獲得很大的聲譽。生平著作甚富，三十五年間，出版二十集，影響及於英，意諸國。一五七二年，其最著名之大著法蘭西亞德（Franciade）敘事詩出世，其偉大之魄力與精審之敘事，直欲與荷馬一爭伯仲。

拉培來（François Rabelais）法國文藝復興期中的作家，以拉培來爲最偉大，生於一四九〇年，死於一五五三年。他與英國的莎士比亞，及西班牙的西萬提斯（Cervantes），同稱爲文藝復興的三大名家。他生於法國南部地方，父親是一個製藥師，或說是旅店主人。他於一五一一年，得充牧師，初爲法蘭西斯派教士，後改隸本尼狄克派，於一五三〇年，復棄去了教徒生活，做一個俗家牧師。遺有高岡他（Gargantua）及彭泰格魯爾（Pantagruel）兩大名著，其筆致頗與狄更司相類。

總之，法蘭西的文藝復興，以時間言：則自十六世紀初期開其端緒，至十六世紀末葉大放光明：繼龍沙而起之大詩家蒙台哥尼（Michel de Montaigne），即生於一五三三，而死於一五九二，其所提倡之中庸之道，實影響於法國文學界頗深。以空間言：則由里昂而傳至巴黎，法之里昂，猶之乎意大利的威尼斯，且其地爲法，意兩國交通的孔道，由商業之繁盛而人才會萃，不期然而成爲法國文化之中心。以科目言：則由文學而及於建築與彫刻，當

時法國建築大家，可與意大利之拉飛耳相比美者，則有萊斯考特（Pierre Lescot）；建築物之宏大壯麗，可與意大利之聖彼得寺相伯仲者，則有羅佛宮（Louvre）。



伊利沙伯女王

英吉利的文藝復興 英國僻處三島，無異世外桃源，當十六世紀之初，海上交通日漸發達，工商業頓形活躍，國民經濟亦日益發展，於是撒克遜民族遂自然趨於享樂主義。惟眞正享樂者，並不是一般民衆，是英國王朝與貴族，當時女王伊利沙伯（Elisabeth）在位，人至稱伊利沙伯的時代爲「享樂時代」，可見其時之風尚。倫敦的貴族，各家皆有劇團

(Truppe)，其豢養伶人，宛如我國戰國時各國公子之養食客。所以英國的文藝復興，在戲劇上所放的光彩高過一切。

開英國新文藝之先河者，爲蘇來(Surry)伯爵，繼之而起的則有斯賓塞(Edmund Spenrer)與西德尼(Sir Philip Sidney)：斯氏長於諷喻，富於想像，仙后(Faerie queene)一篇，冠絕今古；西氏則濃於情感，毫爽之氣，時流露於字裡行間，名著有亞開第亞(Arcadia)。然此二人，也不過做了英國文藝復興的前鋒，自莎士比亞(William Shakespeare)出，遂使英倫三島可以俯視歐陸，論者每謂歐洲文藝復興運動，自但丁開其先，而莎士比亞集其成，莎氏不僅是英國的一個戲劇家，而是全歐洲的，全世界的一個文學泰斗。

莎士比亞是英國文學界的靈魂，沒有莎士比亞，就沒有英國文學。他於一五六四年，生於斯脫拉福(Stratford)，少年時卽好爲諷刺詩，年廿二，因詩開罪於鄉里之豪紳，遂出走倫敦，加入貴族來塞斯透(Lord Leicester)的劇團，充當一個丑角。從此二十五年中，每日上午試演，下午實演，而在

此百忙中，每年必編成一二劇本，共成三十七部，可分爲喜劇，歷史劇及悲劇三類。而莎氏著述之時代亦依此劃分爲三時期：

一少年期　精力活潑，想像豐富，觸處流露其歡欣愉快之情緒，所以在這一期所成的作品，多屬於喜劇，如夏夜夢之類。

二壯年期　入世較深，漸側重於實際社會之觀察，不再如以前之專喜空想。如愷撒一劇，即莎氏歷史劇之代表作品。

三中年期　閱世已深，對於人世之悲歡離合，亦已嘗遍了此中況味，加以莎氏又喪其愛子，因感人間不如意事，十恆八九，畢竟悲感多而歡愉少，因著成若干悲劇，而泰半皆係莎氏不朽之名著，玆酌列數種如下：

哈孟雷德　Hamlet　講運命

奧塞羅　Othello　講妒

馬歇士　Macbeth　講野心

利爾王　The King Lear　講愚

自一六〇八年以後，已入於晚年時代，如所寫之冬日故事（Winter's Tale），及狂暴（Tempest）等，已帶有神秘的意味。

總之，莎氏的文名，照耀全世界，自有其不朽的價值，吾人正不必再加以讚美，如欲以螢火之光，增輝日月。惟自托爾斯泰出，則對於莎氏不隨衆崇拜，竟大胆加以批評，加以攻擊，攻擊得淋漓痛快，其詳見所著之莎士比亞論。托氏以所處的時代不同，思想不同，及所主張之藝術觀念不同，對莎氏力加攻擊，惟不無有可商之處；然托氏批評莎氏，曾費數十年光陰，將莎氏全部著作讀完，然後方始着筆，則其批評之態度亦至爲審慎；且就思想方面言，托氏確有批評莎氏的資格。

西班牙的文藝復興　西班牙文藝復興的名家，當然以西萬提斯爲第一，西萬提斯就是西班牙的莎士比亞。十六世紀的海上歷史及殖民歷史，幾乎完全是西班牙的歷史，並且西班牙人能將盤據伊比利半島多年的摩爾人（Mo-

ors）逐回非洲，猶太人也驅逐出境，成功了半島統一的事業，這種西班牙的光榮，竟可說實自文藝復興開其端緒。

西萬提斯（1547-1616）　西萬提斯早生於莎氏十七年，而與莎氏同年同月同日死，算是文學上一件佳話。　他的一生經過，也富有文學的興趣，也做過兵士，也參與過戰爭，也遇過盜匪，也被賣做過奴隸；幾次想逃走總不能成功，直至一五八〇年，方由親友醵貲贖回。　雖說得安然回至西班牙，而生活仍不能安定，一面與困苦的環境奮鬥，一面努力著書，一六〇五年，蕩寇傳（Don quixote）上半部出版，文名大著。　一六一四年，他最有名的詩篇（Viage del Parnaso）出版，同時蕩寇傳下半部也出版，西萬提斯遂成了世界的文人。　他的別種著作雖也很有名，但不及蕩寇傳來得通俗普遍，譏刺十二三世紀的武士生活，使讀者無不興會淋漓。　在他未死以前，這部書已風行各國。

此外北歐地方　如日爾曼，如弗蘭特（荷蘭與比利時），其人民之精力

，用之於宗教方面，遠較於文藝爲多，故將於下章叙述之。

四　哲學與科學的復興

文藝復興一運動，我們要認清楚，並不是以復古爲最後的目的，不過藉古學的研究，來探獲人生的新方向，以滿足人類的新要求。所以古代思想的復活，是這一個運動的開始，不是這一個運動的完成。歐洲人自覺醒了以後，奮其全力，以探求眞理，惟其進行之方向有二：一向歷史的方面前進，遂有新法理與哲理的產生；一向自然活動的方面前進，遂有自然科學的發達。

馬基亞弗利 (Nicolo Machiavelli 1469-1527) 的政治理論　馬基亞弗利是文藝復興期中一個重要的政治家，一四六九年生於佛魯蘭斯，年廿五，卽供職於佛魯蘭斯共和國，一五〇〇年出使至法蘭西。佛魯蘭斯總統蘇得里尼 (Soderini) 對之極爲信任，馬氏亦盡力輔佐。及蘇氏顚覆，馬氏的政治生

命亦隨之告終，因從事著述以消遣其閑散之歲月。著有霸術（Prince），佛羅蘭斯史（Florentine History），戰術（The Art of War）及馬氏政牘（Legazioni）等書最有名。馬氏是一個贊成中央集權的人，既充滿了領袖慾而又自知其力不足以應付，他以爲一個王侯，領袖羣倫，憑着權力去處置一切，普通人的道德制裁，絕不能約束王侯。他看到意大利各都市的散漫分離，加以法蘭西與西班牙的強隣逼處，因力主意大利宜統一以致富強。他這種理論，實爲後來馬志尼等的先導。不獨霍布士（Hobbes），休謨（Hume），及孟德斯鳩（Montesquieu）等人俱無形中受了他的薰染；而拿破侖，梅特涅及俾斯馬克等也確是他的一脈眞傳。馬氏所有之思想，顯係當時一般政治家思想的代表，帝國崩潰，教會衰微，而一般馬基亞弗利式的政治家遂欲憑藉新興之諸國侯王，以試演其政治的理想。英國亨利第八之冢宰克林威爾（Cromwell），幾以霸術爲天書，拳拳服膺，不敢或違。馬氏之魔力，於此可見。

人文主義的興起 人文主義（Humanism）是排斥出世間的宗教思想，而

以世間的人類思想爲根據；排斥教會的非理壓迫，而尊重個人的自由獨立；使各人的天賦才能盡量發展。一四五三年，孔士坦丁堡陷落，東方學者因避難而至意大利，人文主義的勢力逐散漫於西歐，逐漸傳播於法蘭西，德意志，荷蘭，西班牙，及英吉利各國。法國的伊斯泰尼（1503-1559）加叔班（Cassauban 1559-1614），德意志的羅齊林（Reuchlin 1455-1522），荷蘭的亞拉斯蒙（Erasmus 1466-1536），西班牙的費維斯（Vives 1492-1540），英吉利的摩爾（Thomas More 1480-1553）等，皆是最有名的人文主義派學者。人文主義的中心思想，就是要打破宗教的束縛，所以對於僧侶的行爲，猛烈攻擊。這些人文主義派的學者，雖攻擊教會，而教會對他們並不仇視，並且僧侶當中也出了許多屬於這一派的學者，如教皇皮烏斯第二（Pius II）與利奧第十（Leo X）皆是人文主義派的有名人物。這可見一代學術潮流勢力的偉大！

哲學的復興　自亞里士多德的哲學被經院哲學家用作解釋教義的工具後

，亞氏的哲學遂盛極一時，而柏拉圖的哲學遂失了勢力。　在文藝復興的怒潮中，思想方面也復活了柏拉圖哲學。　一四四〇年，佛魯蘭斯初有文學院(Academy)　的設立，實爲研究柏拉圖哲學的中心。　當時的柏拉圖學者，並沒有脫了新柏拉圖學者的氣味，認觀念爲神的原型，而以柏拉圖神話的自然觀，爲目的論的形而上學，和自然哲學。　這派學者最著名的，有勃來安（Pletho 1356-1450），伯沙里溫（Bessarion 1403-1472），斐休斯（Marsilius Ficius 1433-1499），及巴特利茲（Franzesco Patrizzi 1529-1593）等人。　當柏拉圖哲學勃興時，有許多人想使亞里士多德哲學脫離經院哲學的解釋而獨立，因爲經院哲學家實在葬送了亞里士多德的哲學。　中世紀研究亞里士多德哲學的，多以亞基奴的解釋爲根據，而亞基奴的解釋，無論如何不能避免了宗教的彩色；等脫離了經院哲學的氣味，研究純粹的亞里士多德哲學，然後亞氏哲學的眞相方始顯露。　這一種運動，也是一種復古的運動，掃除哲學上的宗教蒙翳，而還其本來面目。　意大利的蓋沙（Theodorus Gaza, 1400-14

78)，就是這種運動的先鋒；如德國的亞格列孜拉 (Rudlof Agricola 1442-1485) 與法國的萊費爾 (Jacques Lefevre) 皆是他的高足。

科學的興趣　文藝復興既是一種心理的改變，中世紀對於自然認為神秘，不願探討，也不敢探討；自文藝復興以來，對於自然，全憑客觀的事實，以探求眞理之所在；因此，科學方面遂有長足的進展：

一天文學　近世天文學之成立，創始於哥白尼 (Nicolaus Copernicus 1473-1543)，哥白尼對於天體之運行，經數十年之研究，成立太陽系學說，其功不在哥侖布發現新大陸之下。　太陽系學說悉包於氏所著之天體運行之道路一書中。　從前多萊米(Ptolemy)的天文學說，是說天體旋繞地球；以為歷二十四小時仍還原處。　哥氏則以如此龐大的天體，如何能於短時間內，旋繞地球一週，因創立『地動說』，謂地球每日繞其軸自轉一次；每年繞太陽公轉一次。　此震古爍今之新天文學，於一五四三年，天體運行之道路出版後，遂呱呱墮地。　自此說出，對於四季的成因，晝夜的長短，寒暑的往來，

行星的排列與運行，皆能迎刃而解。開勃勒（Johan Kepler 1571-1630）繼之，發明天體運行三定律：(一)行星繞日，遵橢圓軌道而行，而太陽則居於橢圓之一心(非中心)；(二)一行星一時間所行之路，自路之兩端，作線至太陽所在之心，其所含之面積俱等。(三)二行星繞日一週，所需時間之平方，與其軌道大徑之半之正方成正比例。至加里雷倭（Galileo 1564-1642）出，發明望遠鏡，可以實察天體上種種人目所不能見的現象：如月球的眞象，木星有四個月亮(衛星)，土星有兩個月亮，太陽中有黑點等，皆自望遠鏡中觀察得來；天文學至是遂格外精密，絕非僧侶之空言所能反對。後



加利雷倭

加氏發表其傑作多萊米與哥白尼兩大宇宙論之談話，觸怒教皇，致受終身監禁的嚴罰；然誠如氏所云：『余雖不再言地球能自動，然奈其能自動何！』

二　近世物理學　近世物理學之成立，亦自加里雷倭開其端緒。　他是天生的一個喜歡研究學問的人，自被監禁，不許讀天文，他就將其心力用之於物理。　嘗發明墮體三定律：(一)墮體經過之距離，與其經過之時間之平方成正比例；(二)墮體速度與經過時間成反比例；(三)物落空中，其加速度不以物體之輕重而異。　至於動力學 (Dynamic) 的基礎，亦係由氏建築。　至吉爾伯 (W. Gilbert 1544-1603) 出，用力於電磁學之研究，發明『同性相拒，異性相吸』之原理，傑作有磁石論 (De Magnete 一六〇〇年出版)。

算學　算學與代數在阿剌伯人的世界中繼續有很大的進步。　十三世紀，披沙的李那多 (Leonardo of Pisa) 將印度，阿剌伯的數學移殖到拉丁人的世界，其功尤在吉伯特 (Gerbert) 之上。　路哥，培根曾說過：在他那個時代的人們，往往要費去一二十年的光陰在算學上面。　可見其時學者對於算學用

力之勤。布來德瓦丁(Thomas Bradwardine)在一三四四年，曾寫成一部理論幾何(Speculative Geometry)，五年後做了康特堡的大主教。在十四世紀中，還有一個英國的算學家名叫蘇塞(Richard Suisseth)，後世公認為一代計算大師。同時法國的算學家奧拉斯馬(Nicholas Oresme)，不僅將亞里士多德的著作譯成法文，更注意於經濟問題，對於小數，命分，尤多研究。

農學 十四世紀中，有克里孫齊(Pietro dei Crescenzi 1233-1320)者，實為唯一的農學家。一三〇五年，草成了他的名著(Liber cultus ruris)，竟博得「近代農學之父」的盛譽。他並不是一個農學專家，也曾做過意大利各地的邑宰，也曾做過法官，直到一二九九年退歸桑梓，方始努力著述。書成之後，拉丁文版重印至六十次，更翻譯成各國文字，其銷行之廣與受人崇拜之深，於此可見。

其他如化學則尚未見若何之新進步，而研究探討者，仍未脫鍊金術之範圍；醫藥方面，惟外科術有顯明的進步，同時對於生理亦注意研究，如亞拜

奴彼透（Peter of Abano）在哈費（Harvey）發明循環系三百年之前，卽首先注意於心的功能與作用。在十四世紀初葉，蒙狄弗來亨利（Henry of Mondeville）在割治時已知道防腐，同時在意大利的大學剝製人體標本，以爲學生研究的資料。十五世紀中，西西利頗有幾個外科名手。

科學方法論　文藝復興時代的科學，不過是十八十九兩世紀科學發達的一個萌芽，惟有一點須注意者，卽科學方法論之興起是也。因爲有了科學方法，所以才有後日各種科學的猛飛突進。創建科學方法論的有兩人：一是法蘭西斯培根（Francis Bacon 1561-1626），一是笛卡兒（Rene Descartes 1596-1650）。

培根的科學方法論　他以爲在未講方法之先，我們首先要破除四種成見：一是種族的成見——不是彼此的種族意見，是存在一種族內的各種成見及迷信；二是職業的成見；三是形式的成見；四是門戶的成見。必先將這些成見掃除乾淨，然後才配來研究眞理。氏研究眞理的唯一方法爲歸納法（一

Induction)嚴幾道氏譯為內籀」，歸納法的步驟有三：一是收羅事實而加以排列，二是收所有事實，加以分析比較，以求其同異，三是探求致得現象的原因；換言之，就是求得某種範疇的單純形式(Simple of Phenomena)。他這種方法，眞是研究科學的一種利器；數百年來，所有科學上的成就，莫不由此。他對於當世所盛行的亞里士多德的演譯法，力加攻擊，以為這是一種辯學上的方法，不是思想上的方法；所以要想征服天然，探求眞理，非應用歸納法不可。

法蘭西斯・培根

笛卡兒的科學方法論　笛氏為法國有名之大哲，富有獨創之精神，對於古代著述，每多指摘。他的科學方法論分為五個步驟：一是破除成見；二

是明察秋毫；三是詳爲分析；四是由簡入繁：五是圓滿解決。他的方法雖說有五個步驟，但是和培根的方法並沒什麼大的分別。此外他還有一大貢獻，就是發明解析幾何，應用代數的方法，來解析幾何的問題，在以前雖也有人知道這種道理，未能有系統的研究，至笛氏加以精密的整理，解析幾何學遂正式成立。

綜觀文藝復興一大運動，在西方文化上是一大轉機，一方面破除了中世紀的黑暗，一方面深種下近代文化的根苗。因爲心理的改變，求美，求善，求眞的影響，遂使文藝，哲學，及科學俱有了驚人的進步。藉復古以求新知，不僅發明新的人生，新的世界，同時更發明了新的天體，文藝復興的重要，這是讀史者所不可忽視。

參攷書舉要

一 R. A. Cram: Heart of Europe.

二 B. Berenson: The Central Italian Painters of the Renaissance,

三 J. A. Symonds: The Renaissance in Italy

四 W. W. Lowrence Medieval Stiory,

五 M. de Wulf: Philosophy and Civilization in the Middle Age,

六 蔣方震著歐洲文藝復興史



第二十章　宗教改革——由神權到君權

一　舊教的腐敗

宗教改革(Reformation)　宗教改革與文藝復興本是一對孿生的姊妹。同是一種革新的精神：一是用之於文藝；一是用之於宗教。　根本是由於北歐與南歐的人民心理不同，而人民的心理不同，又完全是受的環境影響：南歐氣候溫和，地中海的白沙碧浪，使人民陶醉於自然而富於美感；北歐氣候嚴重，風急天高，所以如德意志人，荷蘭人，英格蘭人，瑞典人都是大部分時間消磨在室內，意志堅強；唯因現實生活之枯寂，轉冀未來快樂的慰藉與靈魂的不朽。　即因此種關係，南歐人民用其全力以求美，於是有文藝復興；北歐人民用其全力以求善，所以成功了宗教改革。　唯文藝復興是復希臘羅馬之古；而宗教改革則復基督耶穌之古。

羅馬教的腐化　我們現在且不談歐洲政治，經濟及社會情形之變遷，影

響於宗教；單就宗教本身來講，也黑幕重重，日趨腐化。　現在可以將違背基督教義最顯著的兩點列下：

一極不平等　平等是基督教最重要的一種精神，而自十一世紀以後，這種好精神就逐漸消失，而向不平等方面發展。　那耶穌當初看見社會上不平等的情形，所以力主平等，這正是耶穌的革命精神，而中世紀的羅馬教會，處處露出不平等的趨勢，於不知不覺之間，已成了一個被革命的對象。　最顯著的就是經濟上的不平等，耶穌是最反對富人，所謂『富人欲登天國，難於駱駝之過針孔』。　當教會替一般平苦人鳴不平時，自然得到大衆的歡心；到了教會自身已做成了一個富人，並且還刻刻來剝削平民，那末大多數人自然對教會就起了反感。　在十二世紀以後，教會已擁有豐富的財產，因爲有許多沒有兒子的人，在臨終的時候，囑將遺產捐入教會；還有有罪的人們，常被勸誡，將財產捐助教會以贖前愆。　因此，教會的財產日漸增加，更擁有大宗土地，成爲歐洲唯一的大地主。　而僧侶們對於財產的慾望，也與

日俱增，絕不以為滿足；有多少諸侯國內的領土，差不多有四分之一已歸於教會。　十三世紀的僧侶，幾以尋求遺產與謀取捐款為教士唯一的天責。教皇固然是窮奢極侈，而一般僧侶也過的是特殊生活。　他們的費用，除上面所述的固定財產之外，尚有常川的來源：

一什一稅　初因教皇有時至法，因築離宮於亞維農（Avignon），因經費不夠，就徵稅於教士，謂之什一稅（Tith）。　後來離宮造成，這種稅並不取消。

二贖罪費　一個人犯罪之後，可以賄教皇或捐款以免罪；後來犯罪的不必賄教皇，只要納款就可以免罪。

三赦罪狀　只要納一定的捐款，就可以免去末日的裁判；甚至有多少人先買赦罪狀，然後去作姦犯科。　所以這種赦罪狀，不啻獎勵人民作惡。　並且這種赦罪狀，委託銀行辦理，竟如發賣股票一般。

自開了贖罪與赦罪這兩條門路，於是貧人犯法就該死，而富人犯法卻無

妨。天地間不平之事，孰有過於此者！所以初期爲人民謀福利的基督教，至此已成爲增加人民苦痛的桎梏。

二違背仁愛　仁愛也是耶穌一種最好的精神，耶穌的愛，不僅愛人，並且愛敵，這眞是博愛的極點。然當英諾森第三時，不僅不能愛敵如友，並且是憎友如敵。發爾多教派與法蘭西斯教派，皆是刻苦自守，極合耶穌的原始精神，而英諾森第三竟加以非刑，甚至用炮烙，極盡天地間之慘事。更保護殘酷的多米尼加派，設立異教徒裁判所，取締自由思想，壓迫異教徒。

這種種蠻野的舉動，憑藉教會的權威，高壓人民，不獨違背了仁愛，而且根本上不合耶穌的正義。宗教的基礎是人心的信仰，現在已將這種基礎斫喪殆盡，就是沒有外面君權的發展，教會的本身已岌岌不可終日，而況自十三世紀以降，法蘭西王與德意志帝，以最高的君權來主宰一切，於是教會的勢力遂不得不宣告破產。

二　改革的先趨者

威克里夫（Wycliffe 1320-1384）　教會的腐敗已略如上述，如法蘭西派及多米尼加派之發生，皆足以搖動羅馬教的基礎，因此新興的各派，與羅馬教已不能完全一致，既不能完全一致，卽足以起羣衆的疑心。　不過自威克里夫出，方始明目張膽向教會痛下攻擊。　威克里夫原係英國牛津大學的博士，曾供職於教會，直至晚年，方始批評教會的腐敗。　因爲他初做巴里耳（Balliol）的主教，就很有聲名；後來一三六五年改任康特堡主教；一三六八年任巴金汗（Buckinghamshire）副主教；一三七五年正式由國王指派爲拉特瓦斯（Lutterworth）的牧師，聲名更廣佈於全國。　他常常在一般窮苦的教士面前演講他的意見，抨擊羅馬教體無完膚，聽者無不信仰，因成了所謂威克里夫派（Wycliffites）。　他要一般人能明瞭耶穌的眞意，將聖經譯爲英文，使得人人能讀，然後教會的罪惡不難暴露出來。　一三七八年，教皇曾下拘禁令

，要拘禁這個異教徒，加以顯戮；因他得蘭開斯特大公（Duke of Lancaster）的保護，所以仍得安然享其自由的生活，以至於死。威克里夫雖說僥倖得保首領以沒，然而他的不幸的遺體，終免不了羅馬教皇慘酷的懲罰：一四一五年，孔士坦斯（Constance）大會，決議將威克里夫的遺體掘出焚燒。這種慘無人道的決議案，竟於一四二八年，由佛來明（Fleming）僧正，奉教皇馬丁第五（Martin V）的命令，公然執行；不獨威克里夫派對此起了很大的惡感，卽非威克里夫派而稍有人心的教士，也無不痛心；這不是羅馬教自己掘開了墳墓嗎？

宗教大分裂　在路得宣言改革之先，威克里夫提倡反對之後，教會本身已起一個很大的裂痕。一三〇五年，克里門第五得法蘭西王腓力的推舉，得當選爲教皇，遂把教庭設置於亞維農。這原是法國的地方，但當時是屬於教皇的，此後教皇的承繼者都居於此。直到一三七七年，教皇格里高萊第十一時，才搬回羅馬。但是教皇雖搬去，而許多大僧正都是法蘭西人，

他們的風俗習慣，完全是法蘭西式。一三七八年，格里高萊第十一去世，意大利人烏爾班第七當選爲教皇，這些法國式的大僧正宣言選舉無效，另選反教皇的領袖克里門第七爲教皇，此爲宗教上的「大分裂」(Great Schism)。從此羅馬教形成了兩個壁壘——自一三七八至一四一七年。

教皇一面	反教皇一面
教皇烏爾班第七（居羅馬）	克里門第七（居亞維農）
德意志帝	法蘭西王
英吉利王	蘇格蘭王
匈牙利	西班牙王
波蘭	葡萄牙王
其他北歐諸國	德意志境內的若干諸侯

這種分裂，就是神權破產的預兆；從前教會的尊嚴，哪裏允許人有絲毫的懷疑。自從分裂了以後，互相攻訐，互相誹謗，互相宣告將對方的擁護

人遂出教會。因之此亦一是非，彼亦一是非，從前所唯一依賴的神權，至此遂不能自由解決，轉依賴君權做教會的後盾，憑武力的大小，或戰爭的勝負，以定教義的是非。此種潛移默化，由神權到君權的改變，實爲人類文化史上一大變遷。

虎斯之慘死　威克里夫既做了反教會的先鋒，羅馬教皇無論如何惡毒，燒得了威克里夫的遺體，燒不了威克里夫永留於宇宙間的精神。他的學說，影響於波希米亞一地最大。一四〇二年，有虎斯．約翰（John Huss 1373-1415）者，講學於勃拉格（Prague）大學，對於教會作熱烈之抨擊，此種教會的精神，當然是受威克里夫的影響。他到一三九六年才以虎斯（Husen Mus）出名，在前原名虎斯尼茲（Hussinecz）。一三九三年，畢業於勃拉革大學。後卽講學於此。當時教會以爲他的議論荒唐，於一四一二年，下令逐出教會。這個時候正是教會大分裂的時候，一四一五年的孔士坦斯大會，正所以謀基督國家的連合統一，但是這次會議更予人以最大的失望，竟

可說宗教改革之狂潮卽以此次會議爲導火線，而最失人心的議決：一、卽焚燒威克里夫的遺骸；二、誘捕虎斯。 虎斯本不願往，且不敢往，皇帝西基斯門（Sigismund）給以「安全狀」（Safe-conduct），虎斯方始至孔士坦斯，以爲既得皇帝的保障，必無危險。 等到他既到了孔士坦斯，已入了教會的掌握之中，當時教會就痛責他離經叛道，要他對於以往的言行，痛自懺悔，並放棄其主張。 虎斯以爲並不自知錯誤，何來懺悔。 這未免冒犯了教會的尊嚴，教會以爲既屬命令，就必須奉行，不問自知與否，若是違背命令，就要加以嚴重的懲罰。 可憐得有皇帝安全保障的虎斯，終被教會中人，於一四一五年六月六日，用慘酷的烈火燒死！ 此種無情的烈燄，也是燒得掉虎斯的身體，燒不掉虎斯的精神。 虎斯死了！ 虎斯是爲求自由而死，是爲求得良心上的安慰而死！

虎斯黨人的起事 一四一六年，勃拉革大學，虎斯的同事哲羅姆（Jerome）又被焚死。 左一次，右一次的毒火，已燒死了大多數人對於羅馬教的

信心。虎斯黨人眼見虎斯之無辜被焚，遂於一四一九年在波希米亞起事，揭起反對教會的鮮明旗幟。一四二〇年，教皇馬丁第五遂召集討平波希米亞的威克里夫黨人，虎斯黨人，及其他異教徒的十字軍，一時波希米亞變成了耶路撒冷，此種由各色不良份子雜湊而成的十字軍，向波希米亞出發，其時波希米亞的領袖齊斯卡（Ziska）勇敢善戰，原冀飽掠而歸的十字軍，忽遇此强敵，殊出意外。圍攻勃拉革，無功而還。一四二一年的十字軍又遭敗北；第三次及第四次的十字軍，亦遭受同樣的命運。直至一四三一年，虎斯黨人自起分裂，一趨激烈，一主和平。於是有第五次十字軍之來攻，雖說有大軍十餘萬，並未能攻下塔科佛（Tachov）的要塞，乃遷怒於摩斯特（Most）小鎭的居民，將他們焚燒慘殺，他們皆係極純良的農民，未嘗有絲毫開罪於羅馬教之處，此種舉動，格外大失人心。當十字軍進駐於多馬茲里（Domazlice）的時候，忽聽到普羅柯勃（Prokop）率領虎斯黨人前來作戰，十字軍人無不心驚胆戰，紛紛潰退，甚至連掠奪來的財貨也都拋棄。所謂征

伐波希米亞的十字軍，至此已全體瓦解，無復有作戰的能力。

一四三四年虎斯黨兩派競爭的結果，勝利歸於和平派；一四三六年巴塞爾大會(Council of Basel)，羅馬教與虎斯黨之和平派成立了協定，許波希米亞教會對於天主教的儀式保留一部分的區別。這是教會第一次的大讓步，也是從來所未有的讓步。自此暫時相安，靜待十六世紀的改革。

三　得到君權援助的新教

路德(Martin Luther 1483-1546)創新教　腐敗的羅馬教經威克里夫與虎斯傳播下改革的種子，至馬丁·路德出世，方始收到改革的功效。路德原是德意志北部撒遜的一個農民，他具有強健的體魄，堅毅的意志。十八歲時，入愛弗爾特(Erfurt)大學，於一五〇三年畢業，復研究兩年得博士，即充母校講師，教授亞里士多德的倫理學與物理學。他的父親很想他以法學問世，他不贊成，復入愛弗爾特的奧古斯丁修道院，因大受奧古斯丁學說的

感化，目覩教會的種種腐敗，精神已起了很多痛苦。於一五〇七年正式成爲僧侶；翌年，任威登堡（Wittenburg）大學的哲學教授。他想做當時一般教師的模範，毅然建設起以理性爲基礎的哲學。這『理性』兩字，不僅爲十八世紀『理性時代』的先聲，同時路德一生的大業，也皆以此爲其基礎。一五一〇年，因事赴羅馬，飽看教皇的奢侈生活，及各種反宗教的舉動，使路德對於羅馬教根本上起了懷疑。一五一二年回威登堡得神學博士學位。開始對於撒遜家鄉農人的子弟講演聖經，因爲他的辯才無礙，頗得羣衆的信仰。復利用餘閑，專心研究新約與舊約的原文，格外看清耶穌的眞精神，與教皇及僧侶們所說的道理完全兩樣，因此愈堅路德改革宗教的決心。

却巧在這個時候，教皇利奧第十想迅速完成彼得大寺的工程，苦於經費短絀，所以有『赦罪狀』的發行，可以得到一筆意外的收入。照中世紀的宗教信條講起來，這種『赦罪狀』的辦法，並不算錯。因爲教會既有權力可以赦免那些在臨終時懺悔的人的罪孽，它也就有權力可以藉聖僧的祈禱，將

靈魂在洗罪界裏的時間縮短。　但是赦罪狀是賣錢的，發賣的僧侶，又極盡其推銷的能事，因此轉引起民衆的厭惡。　偏生在路德家鄉撒遜地方推行赦罪狀的一個多米尼加派僧侶，名叫約翰・推齊耳(Johann Tetzel)，他熱心太過了，拿出各種推銷兜攬的本領，撒遜地方的虔誠的人民無不憤怒，尤其是深得耶穌精神的馬丁・路德。　他實在憤怒極了，終於一五一七年十月三十一日，爆發出攻擊羅馬舊教的烈燄，列舉九十五條理由，揭示於威登堡教堂的門上，反對教會發賣赦罪狀的不合道理。　他不過根據他良心的主張與理性的哲學，遂予羅馬教以痛快地打擊，初不料竟因此引起了宗教改革的狂潮，搖動了全歐洲人民的信仰，另建成新教的初基。　他的九十五條論文，原用拉丁文寫成，經過兩個禮拜，由一個德國人譯成德文，加以其時印刷已大便利，於是遂普遍了全德意志。　凡是頭腦稍清醒的人，無不贊成路德的主張，因此對於宗教改革的觀念，正成爲北歐人民普通的心理。　同年，路德發表他的最初著作，七種懺悔詩的解釋，接着發表十誡的解釋及上帝的祈禱者

一五二〇年，公布其最重要的三大著作：

一敎徒之自由；

二對德意志民族中豪貴之忠告；

三上帝的敎堂之巴比侖人束縛。

以上三書，皆是對敎皇的特權及羅馬敎會的敎義加以猛烈攻擊，以爲聖書以平等，博愛爲宗，並沒有敎皇特權的存在，自有了敎皇及僧侶，轉足以爲個人感通上帝的障礙，只要一心祈禱，就可以直接感通上帝。至於敎會敎義，更完全與聖經不同，至謂拒絕一分敎義，才能接近一分上帝。更開大會於萊比錫，公開討論，以爲凡屬基督敎徒，皆當以聖書爲據，不當聽信敎皇及僧侶的讕言。敎皇既受了此種攻擊，大發雷霆，下譴責路德令，列舉路德之非聖侮法者四十一條，驅逐路德出敎，焚燒其著作，令六十日後，盡改其說。路德接到譴責令，於十二月十日，在威登堡府，羣衆的面前，公然將敎皇的手令焚去，並痛斥敎皇之無道，從此敎皇的信仰愈加損失，而改革

的聲浪格外高揚。

君權的開展　路德之改革宗教，何以能不做虎斯第二，何以竟佔有極大勢力，此不可不明當時政治的背景。　因十六世紀初葉，正君權發展之時，所有德意志各邦的諸侯，幾無不痛恨教皇的干涉，假使沒有宗教改革問題的發生，他們方且要設法來與教皇爲難，今既得此良機，自然樂得幫助宗教改革家，以削減教皇的權威，而鞏固諸侯的勢力。　並且這一個問題，發生已不止一日，不過到了十六世紀，已呈劍拔弩張之勢，於是宗教改革者，乘這君權澎漲的高潮中，逐漸推進，遂得到意外的成效。　就君主這一方面看，實在是利用新教爲攻擊教皇的工具，以謀君權的發展與鞏固；就宗教改革者這一方面看，實在是利用君主爲其護符，以求新教理想之實現。　兩者相互結託，遂成了空前的宗教改革大運動。　在這次宗教改革的聲中，最有關係的幾個君主：第一是始終保護新教的撒遜賢侯腓特力（Fredrick）；第二是極盡操縱利用之能事的查理第五（Charles V）；第三是始終與查理爲敵的法蘭

西斯第一；第四是若朗若離的英吉利王亨利第八。

查理第五 當十六世紀初葉，除中歐神聖羅馬帝國外，其餘各王國俱日漸强盛，各君主幾無不受馬基亞弗利霸說的影響，日思君權的擴大與國家主權的集中。當選舉羅馬皇帝時，除查理第五有被選資格外，如法蘭西斯第一與亨利第八均列名為皇帝的候選者。這幾個人皆是年少英俊，一五二〇年，查理第五當選為皇帝，時年不過二十。雖說他的當選，是靠的不名譽的賄賂；然其根本的原因，則為其祖父馬克西密里第一（Maximilian I 1459-1519）婚姻政策之成功：因為婚姻的關係，使得查理第五在幼年時卽擁有歐美廣漠的土地——亞美利加的大部分，及歐洲未經土耳其人侵略的土地三分之二强。這是哈布斯堡家最隆盛的時代。他可說是少年君主中最有權勢的一個。當時如法蘭西斯第一於一五一五年繼承法蘭西王位，年不過二十一；亨利第八於一五〇九年繼承英吉利王位時，年不過十八。時教皇利奧第十在位，也是一個英俊的人物。

當查理第五卽位之初，就碰到路德改革宗教的大運動，在神聖羅馬帝國的領內，有的侯國是贊成路德，有的侯國是反對路德。 當查理第五正在運動選舉的時候，也曾反對過教皇，祖護過路德；等到他既當選以後，他想藉教皇的權勢，來做成德意志切實的統一，因此與贊成新教的諸侯發生衝突。時撒遜侯袒護路德最力，因而受查理第五之忌亦愈深。 路德得好友米蘭基多(Philip Melanchthon)之助，聲勢益加雄壯，因路德善攻，而米蘭基多善守；路德激烈，而米蘭基多溫和；兩人志同道合，相得益彰。

窩牧會議 查理第五既看出德意志諸侯對於宗教的信仰已形成兩個敵對的壁壘，所以於一五二一年—卽位後一年—卽召集一個會議，想藉這個會議的力量來平息宗教上的爭端。 其實這個時候，路德已焚毀過教皇的譴責令，路德與教皇已處於不能兩立的情勢，因譴責令的被焚，教皇的權威已大減殺，而查理第五想運用皇帝的權威來屈服路德。 其最大的理由：

一放任路德，使德意志不能統一，帝權無由鞏固；

二縱使宗教必須改革，然凡羅馬教信徒，皆當遵守教皇命令；

三德意志若不幸因意大利問題與法蘭西開戰，必藉教皇爲後援。

上面三條理由皆不甚顯著，老實些講，他不過怕路德的思想，搖動了他的皇帝的權威。　査理第五召路德到窩牧，德意志諸侯亦皆紛紛趕到。　路德在査理第五面前，侃侃陳說聖經的眞義，以爲倘若不根據聖經來證明他的錯誤，他的主張是不能改變。　因此觸動査理第五之怒，自爲邪說，逐其黨徒，毀其書籍，拘囚路德，不許再有宗教改革的呼聲。　凡此皆所以討好於教皇，以爲他日一旦與法蘭西開戰，可以得到教皇的援助。



路德惟一之保護者——撒遜賢侯腓特力

此時路德所以能不做虎斯第二者，卽全賴撒遜

賢侯的暗助，將他拘禁在瓦特堡（Wartburg），其實與其說是拘禁，不若說是靜養；路德亦藉此專攻聖經，並將拉丁文譯為德意志文，使德意志人大家皆能直接去研究誦讀，他這種功勞，猶之乎威克里夫之於英吉利。

新教正式成立 查理第五既做了神聖羅馬帝國的皇帝，而他的政治大本營仍在西班牙，法蘭西斯第一固不甘居人下，認查理第五為其最大之政敵，因向之要求南意拿波里等地，查理第五當然不與，因而引起了四次戰爭，第一次戰爭，查理第五深得教皇與英王亨利第八之助，得到最後的勝利。其間各諸侯離合變遷之跡，可閱下表：


亨利第八

次序	查理第五方面	法蘭西斯第一方面
第一次（一五二一—一五二六）	德意志、西班牙、英王亨利第八、教皇利奧第十	法蘭西
第二次（一五二七—一五二九）	德意志、西班牙	法蘭西、英吉利、教皇克里門第七、米蘭侯、威尼斯市
第三次（一五三六—一五三八）	德意志、西班牙	法蘭西、土耳其、英吉利

第四次（一五四二—一五四四）

德意志 西班牙	蘇格蘭 法蘭西 土耳其
英吉利	瑞典 丹麥 蘇格蘭

第一次戰爭最後的結果，查理第五大勝，以後互有勝負，最奇者，第三第四兩次戰爭，以基督教國家竟能與回教國家連盟，來攻德意志，實開歐洲政治的新局面。唯當德法兵連禍結之際，實與宗教改革家以良機。查理第五無暇顧及，遂將德意志政權，委交於帝國議會（Imperial Chamber）。而帝國會議中議員，皆係德意志贊成宗教改革的有力諸侯，撒遜侯約翰・腓特力之弟，登高一呼，衆皆響應。他所提倡的改革要領有三：

一教會直隸各國的君主，不受羅馬教皇的監督——發展君權；

二沒收教會領土，以建築貧民病院及學校；

三供給僧侶薪俸，使之安心服務。

原來在一五二九年，德法第二次戰爭告終之際，曾締結一個千布萊(Cambray)條件，關於宗教方面者，則爲教皇替查理帝行加冕式，鞏固其帝位；而德帝亦允許撲滅德意志境內宗教改革派。所以撒遜侯約翰的提倡，與千布萊條約顯相違背，而查理第五要執行千布萊條約，誓滅宗教改革派以報教皇的知遇。一五二九年，再開西班牙會議（一五二七年第一次西班牙會議，因教皇結法抗德，曾議決取消窩牧決議案，承認宗教改革），復力主厲行窩牧決議，此種翻手爲雲，覆手爲雨的舉動，查理第五最優爲之。此所謂有利於己則贊成改革，無利於己則反對改革，而對於宗教的本身，究須改革與否，初未顧及。但是這一次的決議，改革派諸侯概不承認，以爲信仰是吾人的自由，任何人不能剝奪。因稱新教爲勃羅特士教（Protestante），其意爲

反抗，言明不接受第二次西班牙會議的決議，自有了這富於反抗精神的新教，因目羅馬教爲舊教。　一五三一年，查理第五召開奧格斯堡會議，集新舊兩派有力的諸侯，共同討論，路德以罪人，不許參與，由米蘭基多代表，於會議時，力陳舊教的不當，並發揮路德教意。　無如當時查理第五一心傾向教皇，所以對於新教加以無理由的壓制。　因此激起新教派諸侯之同盟，是爲斯馬爾加同盟 (League of Schmalkalden)。　自此新舊兩派的壁壘格外分明，同時兩派的意見亦愈加水火。　至一五三二年，查理第五因苦於土耳其人的壓迫，想藉新教派諸侯的力量來替他防禦，於是有那恩堡 (Nurunberg) 之媾和。　允許信教自由，並約他日開帝國議會，對於新舊兩派，制定一不偏不倚的憲法。　新教派至此大悅，因出兵助帝，擊敗土耳其軍。　從此新教建立下深固的基礎。

四　宗教改革的開展

宗教改革原發動於德意志北部，然後逐漸向四方推播，如瑞士，法蘭西，英吉利，斯干第那維亞，及丹麥等地均後先響應，而宗教改革家亦紛紛出現，雖與路德的意見不能完全相同，而對舊教之厭棄，力謀所以革新改進，則初無二致。　茲將最有力之改革家略舉如左：

宋盈黎 (Ulrich Zwingli 1484-1531) 宋盈黎是一個瑞士宗教改革家，從小就有志研究宗教學，遊學於班恩 (Bern)，維也納，及巴塞爾 (Basel) 各地。一五〇六年為格拉露斯 (Glarus) 州牧師。至一五一八年，見羅馬教發賣赦罪狀，即痛斥其非，提倡宗教改革，名重一時，他以為唯有聖經為宗教的根據，其餘教會教義，及僧侶的謬論，皆不足據。一五二〇年，發行一種小册，對於路德的著作頗多徵引，而他的立論較路德尤覺痛快爽利，因此信者頗衆。無如其時羅馬教皇權勢尙盛，而瑞士又近在咫尺，所以他的主張不能廣播。後被任為蘇列區 (Zurich) 寺院僧正，路德亦慕其名，頗欲引為己助，因與討論改革事宜。惜乎意見不合，遂致不能和衷共濟。

路德與宋盈黎的同異　路德與宋盈黎兩人皆是宗教改革家，對於羅馬教皆感不滿，對於發賣赦罪狀痛恨尤深，這是兩人相同的地方。　所不同的：路德因生長於北歐嚴重空氣之下，故其改革爲專制的，純宗教的；而宋盈黎則以遊息於瑞士山明水秀之區，故其改革爲共和的，且參有政治的意味。路德以人類之犯罪，實爲與生俱來，無法可以自免，欲求赦罪，惟有信仰，敬愛上帝，乞得上帝之慈悲，藉以滌除吾人之罪過。　而宋盈黎則不信人類之罪惡與生俱來，並且以爲除信仰以外，苟能行善，上帝亦必赦之。　他以爲自有人類以來，凡忠直勇敢者，皆可昇入天堂，而路德不以爲然；因此兩人雖同爲宗教改革家，而宗派各別。　因爲宋盈黎主張的明白快利，幾乎全瑞士無不宗仰，一五二四年，因聖餐的麵包——聖餐的麵包，路德拘於舊說，認麵包爲耶穌之肉；而宋盈黎則以爲不過一種紀念而已——問題，遂使在宋盈黎所引導下的瑞士新教，與在路德所引導下的德意志新教完全分離。宋盈黎就從此獨力經營瑞士的宗教改革事宜，蘇列區與班恩兩州崇信其說，

而亞爾卑斯山中南諸州篤信舊教，力持反抗，因此釀成了新舊兩派大衝突。一五三一年，開普爾（Cappel）之戰，宋氏遂以身殉。而此派亦受一重大打擊。

加爾文（John Calvin 1509-1564）加爾文是法蘭西的宗教改革家，唯要講法蘭西的宗教改革，則不得不注意當時的人文主義派。原來南歐方面，萃其全部的精神物力於文藝復興，就是羅馬教皇也提倡獎勵不遺餘力，所有文藝復興期中的建築家，名畫師，幾無不爲教皇搜羅去，爲彼得大寺設計經營；而對於宗教教義之本身，轉忘其所以。所以文藝復興這回事，是使南歐與北歐情感上日漸分離的一大原因，南歐萃其力於文藝，北歐萃其力於宗教，似乎各不相謀。然在文藝復興中的人文派哲學家，始則攻擊經院派的哲學，繼則牽涉到宗教本身，所以就是南歐文藝復興的運動裏面，也含有宗教改革的因素，不過不甚顯著。及至北歐宗教改革運動發生，法國亦躍躍欲試，然其時法蘭西斯第一與查理第五爭衡，互欲藉重教皇，因而不敢開罪

舊教，因諮詢巴黎大學，對於改革派究應如何處置？巴黎大學決議禁止，改革家遂出亡外國。時有加爾文者，以贊成路德主張，不能容留法國境內，因逃往德意志，西班牙各地。一五三六年，其有名之基督教組織論（Christiana Religionis Institutio）出版，實是新教最完備之作品。暢論快樂，奢侈，及驕傲等惡習皆違反神意，而過拘守者，亦未免志氣銷沉；立論頗能與基督教原始精神相合。同時加爾文的立論，復與路德的主張頗相吻合，因兩人同是主張性惡論，以為人除為惡外，別無本能。因此俱信人類之欲求自拔，捨信仰外別無他法，以為信仰，是人類直接感通上帝的唯一路徑。唯信仰上帝，須於聖經中求之，天主教的聖經註釋，實際上是使人與上帝隔離。立論沉着中肯，風行西歐諸國，並渡海而至英倫，加爾文實新教中一最有力的宗派。

新教的派別　以反抗精神而得名的勃羅特斯教，總名新教；而在德意志者則為路德派；在瑞士者則為宋盈黎派；在日內瓦者則為加爾文派——加爾

文後以日內瓦爲大本營，創建一種政教合一的新制度，頗著成效；而加爾文派傳入英吉利之後，大起分化，軟化則爲英吉利教，硬化則爲清淨派（Puritans）及分離派（Separatists），而清淨派在英國不拘宗教上，或政治上，均發揮無限權威，做出了許多驚人事業，將於下章中敘述之。至傳入於蘇格蘭者則成爲長老會（Presbyterians），其意爲平等。傳佈於法蘭西者則黑格諾派（Huguenots），亦可稱爲同盟派，因凡入加爾文派者，必先宣誓，因得此名。

教會之國家化　宗教改革運動之結果，表面上是新教的成立，實際上是君權的勝利。當時凡參與宗教改革運動者，不僅求宗教情緒的安慰，同時雜有民族意識與國家觀念的激昂，因而教會遂依國家而獨立。本來教權高於一切，教皇是諸王之王，所有當時的歐陸國家，全在教皇支配之下。自新教成立後，遂將整個的教權，劈分爲若干部分，硬生生從教皇的手中奪下來，放在各國的君主監督之下，於是成功了所謂教會國家化（Nationalization of the Church）。蘇格蘭的長老會經過了不少苦痛方始成立了蘇格蘭教會。

和蘭自革命後，脫離了西班牙的羈絆，成爲和蘭獨立國，因而和蘭教會亦隨同成立。　許多德意志的新教國家，亦紛紛成立國家教會。　至於英國的教會獨立更爲顯著而有趣。　英王亨利第八本來是一個爲得教皇歡心而反對新教的君主，痛駁路德派之胡鬧，並自著書努力宣揚羅馬教正義，教皇利與第十至稱之爲大護法（Defender of the Faith）。　一五三四年，亨利第八忽然與教皇反臉，宣布英吉利教會獨立，並不是因爲他同情於宗教改革，不過因爲教皇不許他離婚，遂一怒而與教皇決裂。　教皇怒亨利之廢后納妃，違背教律，其實這不過是一句門面語，另有其勢利的原因，乃宣布削除英王教籍。英王亦宣言教皇無權干涉英吉利教會。　加以其善伺英王意旨的國會，決議英國教會僧侶不受教皇統治，完全歸於英王監督，從此英國教會脫教皇而獨立。

新舊調和　當路德提倡改革時，教皇左右有一部分人，討論宗教改良辦法，名爲聖愛會（Lamaur Divin），意欲拉攏路德，使新舊合一。　集新舊兩

方人士討論的結果，大致尚能相近，惟新教有三點，絕對不能與舊教調合：

一教士結婚；

二廢彌撒祭；

三廢聖餐。

以上三點，新舊教絕無商量餘地，因而不能合併。新舊兩派，相互水火。查理第五帝前因欲利用新教諸侯抵拒土耳其，所以有暫時的讓步。一五四五年，法、德和議成，查理帝無西顧之憂，於是對於新教再行進逼，脫蘭特(Trent)大會之結果，新教徒多未出席，完全由舊教徒控制會議，最重要之決議有二：(一)羅馬教皇有監督宗教權；(二)關於宗教事宜，悉聽德帝命令。這一次會議，不僅舊教大得勝利，並且查理第五帝在宗教上的大權，有浸浸乎凌駕教皇之勢。新教徒如何能忍受，於是起斯馬爾加同盟軍與查理第五相抗。路德頗不以爭戰為然，要想實現和平改革，然而在事實上又那裏能做到，他終以憂愁苦悶，於一五四六年二月二十八日先戰爭而死。同盟軍

因得亨利第二——一五四七——一五五九——的援助，大敗查理第五，自此查理第五想撲滅新教的雄心完全放棄，於一五五五年，開奧格斯堡宗教和平會議(Religious Peace of Augsburg)德帝及諸侯承認新教自由。 其約如左：

一諸侯及獨立市府，凡奉教不問新舊，悉聽自由，不得禁止；新舊兩派同其權利，無分彼此。 在領土內，聽其傳教與否，不得干涉壓迫；唯此權屬之於諸侯及獨立市府，不屬於私人。

二確定梅茲(Mainz)，科恩 (Coln)，華茲堡 (Wurzburg)，穆斯特(Munster)，及其他二三教會領內，仍屬羅馬舊教，不許改革，如有僧侶改奉新教，則奪其官職，收其封土。

溯自路德於一五一七年提倡宗教改革以來，經過了四十二年，才收到一點相當的成效。 當發動之初，僅不過威登堡一隅之地，以後朱盈黎，加爾文及克諾克斯(Knox 1513-1572 蘇格蘭改革家) 等先後繼起，遂使宗教改革如狂潮之四捲，南至瑞士，法蘭西，北至丹麥，斯干第那維亞，西更越海而至

英倫；西歐大陸幾無不受其影響。僅有西班牙與意大利兩國，尚沉沉酣睡於舊教的懷抱中，未曾稍醒。

舊教的改革　舊教看見新教的勢力日漸澎漲，也就不得不檢點自身的弱點，設法加以改進。舊教所以能支持至於今日，不爲新教所吞併，完全賴此。其重要之關鍵，則爲脫蘭特大會(Council of Trent 1545-1563)，此會原定在一五二二年開會，因受戰事影響，遲至一五四五年方能開成，又受戰事打擊，停滯十八年，方能畢議。這一個會議，原是在路德反抗舊教時，由新教諸侯提議召集，開會討論，等到延長了幾十年之後，新教勢力大盛，已看這一個會無足重輕，新教徒全未出席，遂使脫蘭特大會，成了一個舊教的改進會議。這個會議的結果，最大的成就，是集中教權於教皇，以鞏固舊教的基礎。關於教義方面，聖經以四世紀時，聖哲羅姆(St. Jerom)自希臘文譯成拉丁文者爲定本，註釋繼續有效。祈禱仍用拉丁文。彌撒祭及聖餐等均認爲重要典禮，不得廢除。脫蘭特大會決議案，送請教皇認可，此

亦一重大變遷，當中古時代，大會的決議，向不經教皇認可，以大會之權在教皇上，此會承認教皇爲最高主宰，故將決議案請教皇認可。此亦可謂專爲針對新教而發，因新教反對教皇特權，而大會特別承認教皇有最高無上之主權。然舊教之改革，若僅如此，尚不足以與新教對抗，幸有羅耀拉出而發揚振刷，遂使岌岌可危的羅馬舊教復歸於穩固。

耶穌會之創設　羅耀拉(Ignatius De Loyola 1491-1556)爲耶穌會(Society of Jesus)的創建者，他本是西班牙的貴族，少入軍籍，一五二一年，法西之戰，因傷致跛。當其療治時，一心讀書，因羨法蘭西斯與多米尼加之爲人，遂皈依舊教。一五二三年，朝耶路撒冷，自誓爲耶穌之戰士。歸復讀書。一五二八年至巴黎，專攻神學，與加爾文友善。一五三四年，得巴黎大學博士。當他求學的時候，就傳播他的主義，得同志七人，如撒維爾（Francis Xavier）里法萊(Pierre Lefevre)來尼茲 (Diego Laynez)，及羅德列嶋(Simon Rodriguez)等，於一五三四年八月十五，在蒙脫馬特 (Montmatre)的

聖母堂，宣誓以感化回教徒及其他異教徒自任，實爲耶穌會之發軔。一五三七年十月，定名爲耶穌會，後三年，得教皇保羅第三之正式承認，至朱利斯第三則更加以獎勵，於是耶穌會的會務遂益發揚昌盛。

耶穌會的宗教事業，最特長的一點，是採用軍隊的紀律，來組織教會；採用作戰的精神，來宣傳教義；因而組織嚴密，紀律謹嚴，以教皇爲總司令，下級對於上級絕對服從。　普通僧人宣誓之條件有三：一爲吃苦，二爲貞節，三爲慈悲；而耶穌會則更增加一條，爲服從教皇。　對於信徒之鍛練，則注重苦修，每日五小時默想，在修道院之日常功課完畢，即須爲僕，爲看護士，須苦行十六年，方能宣誓入會爲會員，因吾人慾念之起，每當暇豫之時，若使精力每日消耗於勞動，使之不稍贍餘，則一切邪思妄想，不致發生。　則耶穌會之主張苦練，亦自有其見地。　他們的教規雖說這樣嚴，而其發展依舊很速；一五四〇年僅有十人，至一五五六年已增至千五百人，分爲十二隊，有六十八機關，雖中國，日本亦在其網羅之內。

耶穌會對於教育事業極端注重，其目的在藉教育以爲征服異教徒的門徑，同時可以培植耶穌會未來的基礎。所以它們這種教育，是含有侵略性的教育，並不是其他國家或民族所需要的教育。在一五五六年時，耶穌會已有三十六所學校，六千多學生，並多收新教的貴族子弟，一方面想利用其子弟以感化其父兄；一方面對於純潔之青年正好加以耶穌會之陶冶，使之信仰舊教不疑。這種辦法，極見功效，所以雖新教發源地的德意志南部亦爲耶穌會的勢力所侵入，其侵略之手腕，至爲厲害。舊教即靠此得屹然與新教對立至於今日。

宗教改革的步驟

年代	事實
一三二〇年—一三八四年	威克里夫—反對舊教之第一人
一三七三年—一四一五	虎斯—繼威氏而起的宗教改革家
一四一五年	虎斯被教皇目爲異教徒受火刑而死。
一四三一年	多馬茲利戰爭，十字軍潰敗。
一四三六年	在巴塞爾(Basle)開宗教會議，舊教與虎斯派教徒妥協。
一四七七年	卡克斯敦(Caxton)在威斯敏斯德經營印刷，聖經廣爲流佈。
一四八三年	馬丁・路德生
一四九一—一五五六	羅耀拉—耶穌會之創建者—生
一五〇〇	愛拉斯穆(Erasmus)的賛愚出版。

一五〇九—一五六四　加爾文—法蘭西宗教改革家—生

一五一一年　路德遊羅馬。

一五一三年　教皇利奧第十卽位，發賣最失人心的「免罪狀」。

一五一七年　路德宣佈九十五條反對賣免罪狀的理由

一五二〇年　路德攻擊教皇教權，焚教皇諭狀。

一五二一年　窩牧會議，取締新教。

一五二七　第一次西班牙會議查理第五承認新教，

一五二九　第二次西班牙會議查理第五又反對新教；勃羅特斯教得名自此始，目羅馬教爲舊教。

一五三一　查理第五開奧斯堡（Augsburg）會議，壓抑新教徒，新教徒結斯馬爾加同盟。

一五三一年　宋盈黎戰死—瑞士宗教改革家

一五三二年　査理帝欲利用新教派諸侯軍力，因有那恩堡的媾和，新教漸盛。

一五三七　耶穌會正式成立

一五四五—一五六三　脫蘭特大會

一五五二　撒維爾至中國，日本傳教。

一五五五　開奧格斯堡宗教和平會議

參攷書舉要

一 C. Beard: The Reformation in its Relation to Modern Thought and Knowledge.

二 J. Crouch: Puritanism And Art.

三 A. C. Mc Ciffert: Protestant Thought Before Kant.

四 A. Plummer: The Continental Reformation.

五 Wace And Buckheim: Luthers Primary Works.

第二十一章　英國革命

一　君權的初盛

英吉利的新教勝利　宗教改革這一個大運動，傳遍了西歐大陸，在德國苦鬥了三十年，直到各方面精疲力盡方才罷休；在法國也是經過了很慘酷的屠殺；唯有英吉利始終是和平勝利的進行。原來在亨利第八時，因爲離婚問題與教皇斷絕關係，他的宗旨，並不是要改革宗教。到愛德華第六王（Edward VI）時，大僧正革蘭謀（Cranmer）倒是一個眞正熱心的宗教改革家。採取加爾文新教教義，廢除偶像，不禁僧侶結婚，由國會議決發表。至伊利沙伯女王（Elizabeth）時代，新教的基礎日臻鞏固。伊利沙伯是亨利第八未得教皇同意與皇后離婚後和安邢波隣（Anne Boleyn）所生的愛女，爲免除國際糾紛及保持英吉利獨立，終身不嫁，因有處女女王（Virgin Queen）的稱號。她博學多才，長於政治，於宗教上沒有固執的成見，見人民多奉新教

，她就也奉新教。　一五五九年，命國會定教會規則，因成教會監督法及教旨統一法（Act of Supremacy And Uniformity）兩種法規：教會監督法即教會的監督權歸於國王，不受羅馬教皇支配，無形中增加了國王的權勢，可算在英國境內，除政治不談，單宗教上國王的權柄已高過教皇了。　教旨統一法是以聖書與祈禱書四十二條——後改爲三十九條——爲國民信仰儀式之準則，這就成功所謂英吉利教會或伊比士哥教會（Anglican or Episcopal Church），國民無不贊同。　然同時舊教還有氣燄，新教的意見也不一致，清淨派尙和平，反抗不力；分離派最激烈，憎惡英吉利教會與舊教無異，因此常起衝突。　當時女王一方面要維持國會的信用，一方面是要表示君主的權威，因厲行教旨統一法，凡反抗英吉利教會的，一概加以嚴罰。　最奇怪的是英吉利已逐漸成了新教的大本營，而新教中清淨派與分離派仍免不了嚴重的壓迫。　唯新教徒向以富於反抗精神而得名，沒有反抗精神就稱不起做新教徒。　清淨派與分離派既受了嚴重的壓迫，一部分就渡海跑到新大陸，另覓新天地，以冀

人類平等自由的實現；可是那種反抗精神也隨同新教徒到了新大陸，在新大陸上，慢慢兒發榮滋長起來，成功了後日美利堅的革命；一部分仍留在英格蘭，再接再厲，繼續與君權反抗，做成了英國革命的主力。

君權神授說　當神權衰落君權漸盛之際，一般君主，爲鞏固人民信仰起見，大倡『君權神授說』，這是由神權到君權的一種應有的過渡現象，因君主初握大權，就要設法使人崇信；所以就藉人民尙未超脫乾凈的神權觀念，大唱『君權神授說』，以堅人民的信仰，使人民不敢反對。繼伊利沙伯爲英王的詹姆士第一（James I 1603-1625），就是提倡『君權神授說』最力的一人。他本是蘇格蘭王，因伊利沙伯的遺命，承襲英吉利王位，從此蘇格蘭與英格蘭合併，雖說兩地的政治法律一時尙不能統一，然而後日統一的英吉利實基於此。英國的斯多亞（Stuart）王朝卽自此開始，而都鐸爾（Tudors 1483-1603）王朝至伊利沙伯終止。詹姆士第一在做蘇格蘭王時，就提倡君權神授的議論，曾著君主政體新義一書，發揮這種理論的意義。以爲君主大權，得諸

神授，王位繼承，皆由長子，也係神意。 君主同家長一般，父親可以糾正子女，君主也可以糾正臣民；君主又如頭腦，頭腦爲手足的主宰，君主也就是人民的主宰。 這種論調最重要的主旨只有一點，言主權神授，君主可以自由運用，任意發展；人民要絕對服從，不許反對，也不能反對。 詹姆斯第一有兩句警策的拉丁語，可以概括他的主張："a des rex, a rege lex" 他的意思是說『君由神立，法由君立』。 就因爲有了這種理論，所以產生出不少專制魔王。

詹姆斯第一於一六〇四年開宗教討論會於罕普登宮（Hampton Court），宣言英吉利教會，凡屬伊比士哥派的，不論新舊教概不許反對。 清淨派首先反抗，舊教派也謀激烈對付，想埋炸藥於上院，擬將國王及議員一網打盡。可惜事機不密，舊教徒被捕者多至八十人，自殺者甚多。 此事表面上是維持教旨統一，實際上是君權擴展；凡不聽君主命令的新舊教徒皆在被懲罰之列。

二　民權問題的新醞釀

民權的由來　民權是人民有控制政治的力量。　在君權强盛的時候，人民是沒有什麼權力可以控制政治，但是君權發展到了極度，人民天然受不了這種壓迫，就一致起來，反抗君主，以維護自身的正當利益；這就是所謂民權運動。　權只有一個，君主的權是從教會和教皇的手中分割下來的；人民的權又是從君主的手內一點一點地爭奪過來的；必定要君主的政權削減一分，然後人民的主權才能增加一點；必定要整個的君權消滅，然後完全的民權才能實現。

英國的民權運動　民權運動發生於英國最早，自十二世紀以來，人民對於君主卽有不斷地抗爭。　這固然是由於盎格魯撒遜民族之酷愛自由，然亦因諾曼人及日爾曼人在各地所建立的王國，皆有一種代表民意的普遍組織——卽由人民選舉代表所組成的議會（Parliament），雖說最初的代表是貴族占

絕對勢力，然而平民到底可以憑藉這一個機關作爲抵抗君權的武器。如在法蘭西則有所謂三級會議，西班牙也有國會，英國的議會更有聲名；唯此種會議，自君權發展以後，均有名無實，或開會，或不開會，如法國三級會議自一六一四年後，停頓一百七十餘年，至一七八九年大革命爆發時方始繼續開會。可是英國議會，自十二世紀以來，卽繼續與君主相抗，以求民權的勝利。第一次的發動在一二一五年，時正獅心王查理弟約翰—1199-1126—在位，人民爲自己的權利起來與王交涉，雖說這一次是貴族站在運動的前鋒，而約翰批准之大憲章（Magna Carta）中，却承認許多基本民權，實爲英吉利民權的起點。這個大憲章，含有三個重要的意義：

一大憲章中雖說是貴族與僧侶所得的權利遠較平民爲多，然已能表示英吉利人民曾爲保護自己的權利，與專制的君主相抗，卽此一端，已予未來的英吉利人民以無窮的勇氣；

二最重要的一點，是不經大會的決議，英王不能自由增加貴族的租稅，

即此建立下徵稅須得人民同意的初基；

三人民的正義與權利，任何人不能非法加以壓迫與干涉，此實後世一切人權宣言的胚胎。

議會的成長　代表民意的唯一機關就是議會，議會的重要任務有二：一是關於納稅，二是關於立法。英國的議會來源很遠，經過許多變遷，才成了兩院制的議會。　議會最早的起源，要遠溯到諸曼人征服英倫之前（一〇六六），有一個諫諍院(Advisory body)，係由主教與地主組合而成。　等到諸曼人既征服英倫以後，也有這種同樣的會議，由許多重要的封建諸侯組織而成，實爲議會(Great Council)的雛形。　一二一五年大憲章的頒布，即由人民憑藉此種權力與王對抗而獲得。　一二五八年，更有牛津規約(Provisions of Oxford)的決定，選出十二個老誠人以代表平民，對於國王的要求商酌辦理，此實爲民權發展之漸。　至於眞正下院的起源，可追求自十三世紀，即一二五四年，國王曾提議議會的代表，不僅要主教，僧正，侯爵；即男爵，更

須每郡出騎士二人。　一二六五年，蒙特福西門 (Simon de Montfort) 反叛亨利第三時，欲憑藉民權以推翻王室，深覺議會的召集頗爲便利，除騎士之外，又令二十一市各出議員二人以爲人民代表，此種人民代表卽公然與僧侶及貴族上下其議論，不獨保障平民利益，並且議論國是，此實下院最初的起點。此後三十年，至一二九五年，愛德華第一召集了一個所謂模範議會，這裏面的代表，有大主教，主教，僧正，教士代表，侯爵，男爵，每郡兩個騎士，各市鎭出公民代表二人，都凡四百餘人，躋躋蹌蹌，盛極一時。　自一二九五年後，教士，貴族，與平民日趨分化，形成分別的會議，同法國的三級會議相仿。　直至十四世紀初葉，普通教士逐漸失勢，惟有大主教與貴族沆瀣一氣，自成爲一個團體，卽議會中的上院，或稱參議院；各郡的騎士與市議員連合成又一團體，是爲下院，或稱衆議院。　所以英國議會，自十四世紀以降，就成功了顯明的兩院制。

議會的權能　議會的最初權能，是接受君主的意旨，徵收新稅，沒有什

擴反抗的話，有時可以向國王申訴冤抑，出出胸中的不平。後來擴張其申訴冤抑的範圍，進而批評一切國事，而反抗國王的任意增稅，由事實的需要，成爲法定的職權。就是不得議會的同意，國王不能增稅。這種賦稅權之獲得，是議會的第一種實力。唯當十五世紀時，議會中仍以僧侶與貴族占最大的勢力，僧侶與貴族可以拒絕國王的苛求，而租稅的增加遂落到一般平民身上。十五世紀的徵稅狀，由上院提出，由國王簽字，卽可向平民徵稅。因此恨不得將全國的賦稅俱歸平民負擔，這是一種最不平的現象。

議會的第二種權限就是立法權，本來立法是君主的唯一大權，然自議會控制了國家財政以後，就自然握住了關於立法的初步權能，如一二二五年，力迫亨利第三批准大憲章，是爲事實上獲得立法權初步的表現。以後的權利請願，及人民訴狀，相繼而來，在在可以看出民權的逐步申張，與君權的逐步減縮。於是立法權遂由君主的專斷，變爲君主，貴族，及平民所共有。

議會的最大權力就是控制財政，而在多鐸爾王朝時代，因歷代君主之專制，

議會的權力往往不能執行。多鐸爾各王，自亨利第七以降，俱能很巧妙的徵收租稅，籠絡人心，收沒教會財產，甚至賄賂公行，百餘年來，議會已等於虛設；雖說也有時開會，却沒有一定的時期與規律。至伊利沙伯女王時代，議會的權力愈加微弱，然每年也還有三四個禮拜的會期。不過因女王的手段高妙，很能滿足當時商人的發財願望，一方面擊破了西班牙必勝艦隊，國威外播；一方面廣闢殖民地，贊助商人尋覓市塲。一時國內人民對王頗能表其忠愛，所以議會也就噤不作聲。

十六世紀的英國議會

三　民權與君權的大衝突

詹姆士與議會的衝突　在多鐸爾王朝時代，議會雖沒有什麼權能，但是在事實上面，英國已成了一種議會政府：一方面議會已確有對抗英王的實權；一方面英王更有裁制議會的實力。英王與議會間的衝突已成了不可避免的局勢，一遇到時機就會爆發。　加以其時英國憲法，國王與國會的權限，沒有明確的規定，因此格外容易引起糾紛。　詹姆士第一是堅主君權神授，雖議會也不能有所干涉，一概以高壓從事。　但是國會對於課稅可以有權反抗，詹姆士第一獨斷獨行，重課租稅，允許專利，買賣官爵，或强迫舉行公債，不顧輿論的反抗，不顧議會的反對，議會愈反抗，他就愈專斷。　所有激烈反抗的議員們，不是釘鐐收禁，就是押解回家。　然國王的壓迫愈甚，而議會反抗的聲浪也愈高。　一六二〇年，議會彈劾宰相佛蘭西斯・培根收受賄賂，遂將培根拘禁，並加以嚴重之罰金。　議會的勢力至此又進一步。

一六二一年，平民議員在他們的公報上，發表了一篇「大抗議」，竭力攻擊國王之剝奪人民自由。詹姆士大怒，撕毀了抗議書，更解散議會。繼續之國會，對於國王抗爭如故，國王依舊不能爲所欲爲。詹姆士第一不顧國民的意旨，對外濫取和平，如對信奉舊教的西班牙也想聯絡，因此人心大憤，因英人已大半信奉新教，人民恐因與西班牙聯絡，危及新教，議會當然提出反對。就在這個國王與議會抗爭的高潮中，詹姆士第一逝世了。

查理第一的專斷　查理第一(Charles I, 1625-1649)於一六二五年即位，儀表端莊，性情溫厚，生活尤極單純，儼然一有爲之人君，與詹姆士第一似大相逕庭。然在政治方面，則力主『君權神授』；在宗教方面，則痛恨清淨派教徒；則與詹姆士第一又後先輝映，有過之，無不及。當詹姆士第一之死前二年，查理第一因向西班牙求婚不遂，曾力助國會，對西宣戰。然即位之年，與法蘭西路易第十三王妹媽利(Henrietta Maria)結婚，因媽利崇奉舊教，查理遂受其薰染。不僅對王后任其信教自由，並且使新教已佔勢力

的英國也有日漸傾向舊教的危險。即此一點，使國王與議會之間頓生出無限地疑慮與扞格。

本來在查理第一未即位的時候，國會通過一筆對西班牙戰爭的軍費，等到他即位之後，同西班牙尚未交戰，軍費已用得乾淨，因此令國會增加軍費。國會以爲國王如此喪失信用，不能增加，並規定一年中徵收賦稅的限度，同時反對查理的寵臣巴金汗 (Buzkingham)，查理大怒，解散第一次國會。不久有第二次國會的召集，時正巴金汗爲征西總督，一軍入比利時，一軍繞海道攻加的西 (Cadiz)，皆未能獲勝。同時法國屠殺新教徒，英國於一六二七年，與法國連盟，夾攻新教徒，使新教徒在羅其里 (La Rochelle) 所僅有的一點勢力也歸於消滅。這兩事使信奉新教的英國人民最不能滿意，因將怨恨集中於巴金汗一人，力加攻擊，因此第二次國會又遭解散。

權利請願　國會是解散了，同時國家的財政也受了打擊，要想強迫舉債，而人民不從，不得已有第三次國會的召集。國會鑑於君權之無限發展，

民權之被剝奪，於一六二八年，上下兩院一致議決權利請願(Petition of Right)，查理第一因急欲得議會的允許增加賦稅，就不得不批准這一次的權利請願。這一次請願的結果，最重要的是君權有所限制，民權有所保障，重要的條款，略舉如下：

一國王不得國會同意，不能強迫徵稅；

二私人住宅不得駐兵（因國王強迫徵稅時往往駐兵於私人住宅）；

三和平時代不得動輒戒嚴；

四不得擅自拘捕人民。

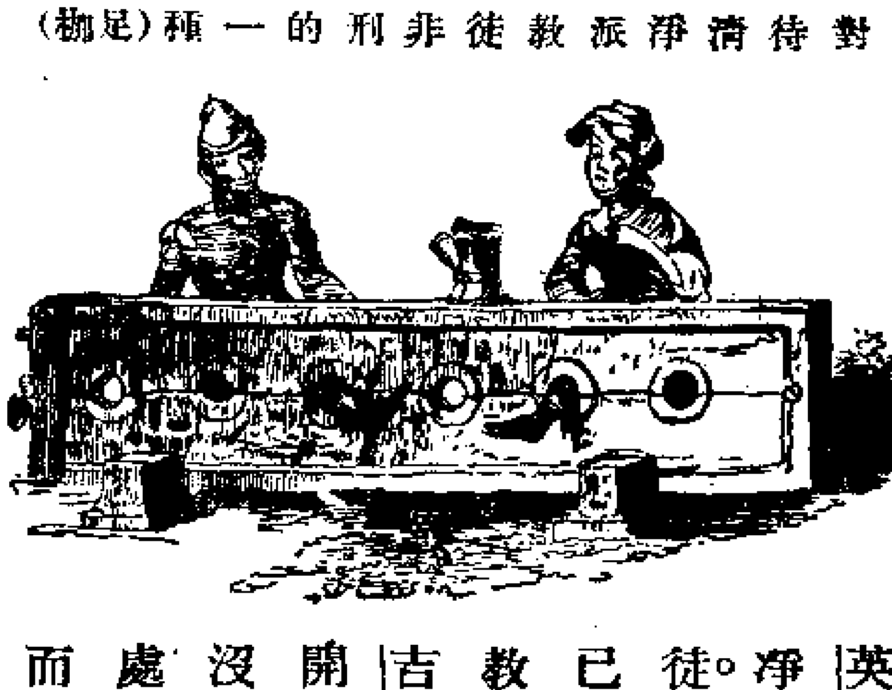
這一次請願，是將從前那個大憲章的內容，再作一次更顯明的敘述，雖說已得查理的批准，而議會並不以此為滿足。 議會仍本其一貫的精神，對巴金汗深致不滿，請國王罷免，此為議會除立法權以外，更作罷免權的要求。，更因徵稅引起國王與平民議員之直接衝突，於是議會又被解散。 從此查理專政凡十一年——一六二九至一六四〇，國會不再召集，完全由自己專斷

，復重用溫德華斯(Wentworth)與大僧正勞德(William Laud)，如虎添翼，政治上的專斷愈甚，人民的痛苦也愈深，所以這十一年的專斷，實是英國革命的遠因。

革命的要因　查理的專制固已大失人心，而種種苛捐雜稅的層出不窮，尤爲激起革命的導火線。一六三四年，又徵收『軍艦稅』，最初不過徵及沿海各埠，以後則徧及全國，以爲海軍是英國的重要國防，英國人民人人皆有擔負國防經費的義務。然而英國人民對此無不痛心疾首，以爲王之專斷，未得國會的通過。有韓勃登(John Hampden)者，竟拒絕繳納二十先令的『軍艦稅』，被捕至法庭，他憤慨地說道：『軍艦稅是非法徵稅』。非法徵稅，人民是應該拒絕，所以韓勃登的舉動，博得英國全體人民的同情，大家已有一致起來爲韓勃登後盾的趨勢，而查理第一猶尚夢夢，以爲君權神授，人民其如予何！

宗教上的糾紛　英國的政爭，原也帶有幾分宗教的氣味：英吉利自宗教

改革運動後，以英吉利教爲國教，而英王不僅在政治上是一個國家元首，同時在宗教上又做成了英吉利教皇。因此，在內則不能容忍清淨派教徒；對外與蘇格蘭又發生激烈的衝突。



對待清淨派教徒非刑的一種(足枷)

查理要統一國教，在英吉利境內，只許有英吉利教，不許有其他教派的存在，所以對清淨派教徒極端壓迫，濫用非刑。此清淨派教徒所以成爲英國革命中的勁旅。同時蘇格蘭已久採用一種無僧侶，無儀式的長老會派爲國教，查理又大爲不滿，欲强迫蘇格蘭人信奉英吉利教，蘇格蘭人不從，於一六三九年，遂至開戰。此種戰爭以未經國會的通過，軍費既沒有準備，軍心也不整齊，因而大敗。查理處此窘境，不得已於一六四〇年，召集國會，而國會召集之後，不議王所需要的軍費，而討

論君權的限制方法，以爲凡不合法的命令皆一概取消。 以此又觸查理之怒，旋被解散，世稱爲**短期國會**(Short Parliament)。 同年又召集其最後一次之國會，此次所召集者，世稱爲「**長期國會**」。

長期國會的意義，一言以蔽之，可以說是**民權的初次勝利**。 因爲這一次國會，不像以前的國會，可以聽國王的蹂躪，眞是招之則來，揮之則去。這一次國會首先議決，無論英王召集與否，國會自身至少應三年集會一次，從此國會由被動的召集，一變而爲自動的召集，此爲國會本身一大進步。廢止高等審院，並罷免苛稅。 此次國會對於英王意存挑戰：一方面逮捕王的信臣，大主教勞德與溫德華斯，深罪他們不勸國王召集國會；一方面發行一種大抗議(Grand Remenstrance)，詳述國會反對查理的理由。 英王想營救溫德華斯，擬派兵襲倫敦，可是事機不密，人心愈憤。 此舉轉促溫德華斯之速死。 等到議會要求處溫德華斯死刑之時，查理也就准如所請。 實際上溫德華斯並沒有什麼大逆不道，不過人民對國王的一團怨氣，藉他來發洩罷

了——可憐的溫德華斯——一個斯特拉福的侯爵(Earl of Strafford)，遂做了國王的替死鬼。這可算民權對君權的重大打擊，然而查理對此尚不能醒其君權神授的迷夢。

四　民權的勝利——清教徒的革命

長期國會既刻刻存着與國王挑戰的決心，自處死溫德華斯及勞德後，國會遂握重權。惟國會本身因宗教上的派別不能一致，一部分是伊比士哥派——即英吉利教派，恆受國王利用，一部分是清淨派，與國王處敵對的地位。一六四二年，英王想捕國會反對派的首領五人——派姆(Pym)，韓勃登，海齊列(Hazelrigg)，浩萊斯(Holles)，及斯特羅(Strode)——這五個人，皆是下院中特出的人才，尤以派姆的辯論爲最有名。王以此特親臨下院，躬據議長之席，欲宣布此五人的叛逆之罪，加以逮捕。乃此五人並未出席，王始知此五人已不在韋斯敏斯德王城中，已逃往倫敦城內，時倫敦城爲反

王黨的大本營，爲國王權力所不能及之處，國王大驚。一星期後，此五人復公然由倫敦回至韋斯敏斯德，國王亦無可如何。

革命爆發　王欲逮捕下院中激烈分子，而下院諸人亦欲得王而甘心，王爲避亂起見，潛往文德速爾 (Windsor)。國王現在已不能以一紙命令解散國會，不得已訴諸武力，在英國的習慣，英王爲全國軍隊的領袖，欲運用武力以摧殘國會；國會有富裕的財源，遂亦組織軍隊以爲抵禦，於是革命之形勢日漸緊張。英王的軍隊據牛津，國會的軍隊守倫敦；兩方皆有一部分根據英國民族固有的保守天性的人，出而調處，因此未有十分激烈的衝突。時全國人民亦分明顯出兩個壁壘：一是國王黨稱爲騎士黨(Cavaliers)，凡貴族，僧侶，伊比士哥派教徒，縉紳及舊教徒皆屬這一黨；一是國會黨稱爲圓顱黨 (Round heads 當時人總是披長髮，唯有清淨派教徒剪髮四垂，故稱圓顱)，以清淨派爲中堅，及一部分伊比士哥派中的激烈分子。騎士黨主保守，圓顱黨主改革。就經濟方面的觀察：保守黨方面，皆是些英倫西北方的大

地主，及資產階級，而革命黨方面，多屬中產階級——小地主，商人，工廠主，及店東，因倫敦及東南沿海各鎮工商業已久發達，因而特別形成一個革命的區域。一六四二年，兩軍開始接觸，雖死傷略等，而國會軍的戰鬥力遠不若國王軍的雄厚，因國王軍多係貴族與鄉間之縉紳，平時對於武術有相當之研究，士兵亦訓練有素；至國會軍係臨時召募，多係平民及工，商，指揮不一，訓練無方；所以戰後即慘遭失敗。幸有克林威爾(Oliver Cromwell)攘臂而出，遂使圓顱黨大振聲威，成功了英吉利革命的偉業。


克林威爾

克林威爾的鐵軍　克林威爾以一個騎兵隊隊長，一躍而為國會軍的最高軍事領袖，這不是一件偶然的事體。當兩軍初次戰爭的時候，他就看出國會軍的弱點，所以他

就毅然担負起組織新軍的責任。 他有一個很堅固的信仰，他以爲軍隊固然要組織，要訓練，同時更要有主義，有主義的軍隊，才能戰勝一切。 國王的軍隊，是以忠君愛國之忱來號召，而克林威爾則以清淨派的教義來訓練新軍。「清淨派的理論，以爲英國人民就是上帝的人民，這種人民要信奉莊嚴的教義，並須共同負起實現上帝意旨的責任。 就因爲這個關係，統治者也要和人民一樣，是一個上帝的人。 因此一切用人行政皆以合於神的意旨爲第一原則。」 而克林威爾既組織了這種有主義，同信仰的新軍——神兵，驅之作戰，無不以一當百，因此博得「鐵軍」(Cromwells Ironsides) 的榮譽。一六四四年與王軍戰於馬斯多摩 (Marstom Moor)，大獲勝利；以後紐斯堡 (Newsburg) 之戰復大勝利。 同時國會軍竟照克林威爾的辦法，從新編制，克林威爾爲騎兵總監，以范爾法 (Fairfax) 爲革命軍總監。 納斯卑 (Naseby) 一戰，遂使王軍失去戰鬥能力。

查理第一受刑　查理戰敗後，逃降於蘇格蘭軍，時蘇格蘭軍正爲援國會

軍而來，因獻王於國會。　時國會新分兩派：一是屬於蘇格蘭的長老會派，一是獨立派。　長老會派，欲以長老會爲英國國教，主張君主，人數占議會三分之二，獨立派以清淨派教徒爲中心，主信仰自由，倡共和政體——此卽美利堅後日革命的遠因，唯人數僅占議會中三分之一，然有克林威爾的鐵軍爲後盾，人數雖少，而勢力却不可厚侮。　王既被送入國會，長老派議員想挾王以號令全國；王也想利用長老會派議員，因允許長老會在英吉利設立教會，清淨派大怒，於一六四八年，由克林威爾率領大軍進擊倫敦，並包圍議會，驅逐長老會派議員百餘人，封閉上議院，而使殘餘的清淨派議員成爲清一色的國會，執行議會全權，世因稱之爲『殘餘議會』。　此時國王已入清淨派手中，克林威爾特設臨時高等法院，以審訊查埋。　查理雖不服從，以爲獨立派無權審王，而鐵心鐵腕的克林威爾則不作此想，殘餘議會宣言謂人民係一切正當權力的源泉，而英國平民實操有國中的最高主權。　此爲民權極度伸張之表示。　因正式判王爲『暴君，逆賊，殺人的罪犯，國民的公敵』

應受死刑。一六四九年，一月卅日執行於白宮宴會廳的窗外。

號稱共和時代　從來國王的相互殺戮，因爭權奪位，或兄弟相殘，或父子相賊，總認爲稀鬆平淡，唯有以一部分平民，依法律的手續，公然宣布王的死刑，這不能不認爲自有史以來，第一件驚天動地的大事。　當時歐陸各君主國，大起免死狐悲之感，俄國首先驅逐英國公使，法蘭西與荷蘭更明白對英宣戰，以爲斯多亞王朝報復。　這個時候的英國，國王被殺，上院復被取消，所有全國的大權，皆落在以清淨派爲中心的下院手裏，更顯明些講，落在克林威爾一個人手裏。　從一六四九年起，宣布共和政體，廢除王政，至一六六〇年，整整十年中，實爲克林威爾的專政時代。　共和不過是一個名稱罷了！　這個時候，國內是政體初更，凡事未能上軌；國外又楚歌四面，所幸克林威爾的鐵軍，首先擊敗愛爾蘭與蘇格蘭的勤王軍，國威遠播。一六五二年，克林威爾以議會猶不能悉聽自己的命令，乃率領大軍圍議院，捕捉議員五十餘人。　一六五三年，純以清淨派百五十人爲議員，成一小議

會，直接受克林威爾的控制。自此以後——一六五三至一六五九，已到了克林威爾眞正狄克推多時代，他自稱爲護國主（Lord Protector），另外有一個小小的國務會議（Small Council of State），幫助他治理國家。議會規定至少三年集會一次，議定法律與徵收賦稅。護國主對於議會的立法，有延擱權，却沒有否決權。定清淨派爲國教。

在克林威爾做護國主時代所召集的第一次議會，有三個特點：一是一院制，沒有上院；二是大不列顚議會，連愛爾蘭都包在內，不僅英倫一島；三是選舉代表的方法與前兩樣——就是被選舉權由各小鄉村議與各重要市鎭。這一次的選舉，雖說王黨已剔除乾淨，但是獨立黨依舊不能在議會中占最大多數，新議會中的長老會派議員猶時時與克林威爾爲難，至一六五五年，遂被解散。

克林威爾的專斷，爲人民所極端不滿，然而他所以能維持他的地位却有三個原因：一是因爲他是鐵軍的領袖，軍隊聽他指揮，軍人對他極其愛戴；

二是工商業在他的法律保護之下，俱能安全發展；三是戰事與外交的勝利，使得英國的愛國志士無不心悅誠服。 他頒布航海條例 (Navigation Act)，戰敗荷蘭，締結英法同盟條約，更摧毀西班牙艦隊，奪取牙買加島 (Jamaica)，佔領登哥克港 (Dunkerque)。 這可算是克林威爾的全盛時期。

王政復古 自查理第一受刑後，英國已分明由君權時代跨入民權時代，英國人自十二世紀以來所夢想的民權，似自此可以逐步實現，而實際不然。開始就遇到一大打擊——即克林威爾的專政，他掛着護國主的招牌，實行專制帝王的政策，史家以爲即斯多亞王朝也從未有過一個君主像他這般專制。他也解散過眞正代表民意的議會，他也徵收過苛刻的捐稅——凡直接或間接與國王軍發生過關係的人，一概徵收他們百分之十的稅收，充他私人的用費。 他允許他的官吏可以世襲。 他雖不曾做王，實際比王還專制。 克林威爾說過：『我的榮譽，我的權位，係得諸上帝的寵召，人民的擁戴，現在就雖上帝與人民不要我做，我也是不能離開了。』 他這種強橫的口吻，比

較詹姆士的君權神授論還要進步。因此引起了一般人民的反感，不過他軍權在握，戰爭勝利，一時震懾得人民敢怒而不敢言，轉回想到伊利沙伯時代，其味反較爲雋永。英人想建設一自由共和國的企圖，因此頓歸沉寂，而具有悠久歷史的民權運動亦暫告停頓。一六五八年，克林威爾一死，英國又回到王政，就表面上講：英國似乎由民權又回到君權，爲政治上的反動，在文化上開倒車；然就事實方面講：人民在克林威爾時代所受專制之痛苦，實較王政爲尤甚。當克林威爾死後，國會與軍隊方面，或主王政，或主共和，爭論至一年之久，終依猛克 (George Monk) 將軍的主旨，恢復斯多亞王朝，一六六〇年，查理第二即位，議院仍採兩院制，其他一切制度，頓復舊觀，減輕軍費的擔負，一時人心大悅。

英國這一次政治上的逆流，固然是由於克林威爾專制太過所起的反感，而事實上面，是由於民權初初出現，第一、人民沒有運用民權的素養；第二、運用民權的方法尙未完善；第三、關於民權政治的組織尙未嚴密；遂使克

林威爾得暢所欲爲，做成了一個空前的迪克推多。

清淨派之被逐　查理第二即位後，因曾居巴黎，頗習奢侈，一味以享樂爲事，時人目之爲無愁天子。　一切大權，完全歸於國會。　時國會中以亞比士哥派教徒占多數，因復規定以亞比士哥派爲國教。　一六六〇年頒『合作條例』(Corporation Act)，凡行政人員，皆須遵守國教儀式；一六六一年，又頒『統一條例』(Act of Uniformity)，不拘僧侶或是官吏，若是違反教例，一概罷黜。　一六七三年，更頒『宗教檢定法』(Test Act)，凡公務人員，皆須奉行國教。　凡此種種，皆是明白向清淨派進攻，時清淨派，洗禮派，及長老會派皆反對這種辦法，總稱爲不贊同派。　不堪亞比士哥派之壓迫，均紛紛逃往新大陸，別求平等自由的新宇宙，以一洩胸中的憤氣。　後日的美利堅革命，即播種於此時。

榮譽革命　從來革命總要經過一番流血的慘劇，或長期的恐怖，惟有一六八五年的英國革命，是和平的，沒有經過流血的慘劇，史家因稱之爲不流

血的榮譽革命 (Glorious Revolution Without Blood)。 先是國會中分兩黨：一是保守黨 (Tories)，不僅贊成王政，並且力圖擴充君權；一是共和黨(Whigs)，力主共和，並想擴充民權，對王權加以裁制。 在査理第二晚年，雖兩黨共同輔政，實際上還是保守黨占勢力。 一六八五年，詹姆士第二即位，保守黨格外專橫，想組織一强有力的軍隊，歸羅馬教會指揮，而詹姆士第二也日以培植舊教勢力爲事，更大倡君權神授說，遂使篤信英吉利教的共和黨議員，無不人人危懼。 一六八七年，頒赦罪宣言 (Declaration of Indulgence)，對舊教及不贊同派禁課罰金，然專制與壓迫仍舊，人民無不嗟怨。 其始因詹姆士第二無子，人民不得已暫時忍痛，群屬望於其長女瑪利 (Mary) 及其夫荷蘭大統領維廉，因彼固一英吉利教之信徒。 乃一六八八年，王妃忽生一子，妃係一舊教徒，國人以爲使王子登位，舊教將更得勢，因流言所生並非王子，國會因議決廢詹姆士王，迎維廉及瑪利來英卽位。 詹姆士第二也想以武力抵拒，無如軍士倒戈以迎新王，維廉與瑪利遂於羣衆歡呼聲中，直

入倫敦踐位。國會乘此良機，爲鞏固民權起見，於一六八九年，二月十三，發表人民權利宣言 (Declaration of Right)，於同年十二月十六日，正式成立『權利約章』(Bill of Right)。這次約章的要點：

一　確定英吉利教爲國教，因此信奉舊教之詹姆士王子不能即位；

二　反對國王專斷立法；

三　不得國會同意，國王不能擅自徵收賦稅，並訓練軍隊；

四　無故不得妨礙議員之自由並干涉其言論，

五　確定最高之主權在人民；

六　要求有公正的司法，及議會的長期開會。

這一次權利約章，比較一六二八年的權利請願，又有了很顯著的進步，不僅議會本身自此得到一個相當的保障，而民權的發展自此也才有了一個穩固的基礎。同年，議會又議決軍費須每年通過一次，又每年校閱軍隊一次以定賞罰。自此議會大權在握，非每年開會不可，否則軍費不經議會核准，

，無由支付；軍隊中的叛逆行爲，不經議會審查，法院也無從辦理。所以英國雖說是一個君主國家，而君權已受了極大限制；而這種新產生的議會政治，經過幾百年來逐漸改革，已有了一些相當的成效與秩序。世稱英國爲『議會之母』，須知這一個做母親的，也經過不少的艱難，才將這可愛的嬰兒——議會，掬養至於成立。現代民治主義(Democracy或譯爲德謨克拉西)的大流，實導源於此。

參攷書舉要

一 J. N. Figgis: The Divine Right of Kings.

二 A. B. White: The Making of the English Constitution.

三 C. H. Firth: Cromwell.

四 G. B. Tatham: The Puritans in Power.

五 A. Hassall: The Restoration and the Revolution.

六 J. R Green: A Short History of the English People.

第二十二章　美利堅革命

一　思想之解放

英國自產業革命後，對殖民地卽厲行經濟侵略政策，致使殖民忍無可忍，因而遂起了大反抗。　然而要知道，英國那些殖民條例并不是特例，同時其他各國對待殖民也同英國一樣，何以美國要反對？　并且英國虐待殖民，並不自喬治第三始，而何以大革命却在喬治第三時爆發？　如愛德華(Lyford P. Edwards) 的革命自然史上講：「美國殖民反抗喬治第三，其實喬治第三還是當時全世界中管理殖民最自由而亦最妥善的君主。　他對待殖民比較他以前一切英王總要來得妥善。　可是美國的獨立，並不宣布於一七○○年那種最艱苦的時代，而偏宣布於一七七六年喬治第三管理較善之時。」　其間最重要的關鍵，是殖民地人民，不僅物質方面感受到極端的壓迫，而同時思想方面，也早有了重大的變遷。　往往同一境遇，在思想閉塞的時候，絕不

以爲苦惱，一到了思想解放，竟忽然感覺到苦痛。這個理由也很簡單。就是當一般文化較前進步，人民對於各方面的情况俱能明瞭透澈，同時個人的欲望也因之繼長增高。個人的識見，欲望，及知識俱已增高，而個人的信仰，情感皆都隨之更變。一切生活的條規，一切環境的狀况，從前可以忍受的，現在要詛咒了；從前所愛護的組織，現在要推翻了；一切風俗，習慣，儀文，禮敎，從前是奉行惟謹，現在是摧毀不遺餘力了。推而至於整個的人生哲學，從前躬行實踐，認爲是道德的或神秘的，自從思想改變，認爲反道德，認爲洪水猛獸了。所以美國革命的發生，除因經濟方面感受過量的壓迫外，則更由於思想方面的解放。在未叙美國革命之前，不妨先一看歷史上的明證：

如宗敎改革，固然是十六世紀的敎皇暴虐無道，似已達于極點，然而同第十世紀一比，尚覺稍勝一籌。敎皇利奧第十雖說如何壞，可是比較約翰第十一要好多。然而宗敎的大革命不發動於約翰第十一之時，直至利奧第

十時才爆發。這是由於十六世紀時，一部份人民思想的態度已完全改變，因而對於宗教的信仰就起了動搖。

再如英國革命，固然是查理第一昏庸無道，但是比較亨利第八總要來得純良端正。就是英國的人民，在查理第一及詹姆士第二時代，比較在亨利第八及伊利沙伯時代，總要來得自由，來得舒適。但是亨利第八及伊利沙伯均快活了一世，而查理第一及詹姆士第二反失去了他們的王冠。這是由於英國人民的思想，至查理第一及詹姆士第二時方始完全解放，而對於民權的認識方始透澈，所以英國才有革命。

至於美國革命，遠些講，實與英國清教徒革命同源而異流；近些講，實受洛克 (Locke 1632-1704) 及休謨 (Hume 1771-1776) 諸大哲人學說的影響。英國清教徒革命來源很遠，可算在亞美利加尚未發現之前，英國人已爲自由與國王及貴族相抗。在一二一五年，英格蘭的人民暴動，壓迫約翰王簽字於大憲章，明白承認保護人民的權利。這是英國人民的民權運動第一

聲。此後一百年，英國人民方始獲得議會中的代表權，人民方始有權參與政治。從此議會的權柄日漸隆重，一六四二年，議會竟宣布英王查理第一死刑。至於人民對於封建勢力的權威，已不若從前那種如天神般的崇拜了。一六八八年，再來一次革命，趕走詹姆士第二，至歷史上稱之爲『榮譽革命』。可算英國人民爲求獲得眞正自由而與封建勢力苦苦奮鬥，先後已經過五百餘載，而其中最努力者則爲淸敎徒。所以美國革命，十三州中，就以淸敎徒會萃的麻省朱塞州爲領袖。而淸敎徒實爲美國革命中的重要生活素。至於思想方面，最重要者，則有兩人：

第一洛克，他是一個自由主義的崇拜者。於經濟方面，實爲提倡自由貿易的亞丹斯密之先聲，於政治方面，又是一個信任民治主義者。他的一生，正是英國民主主義與君主主義對抗的時代。當他十歲的時候，就遇到一六四二年的革命，結果查理第一被送上斷頭臺，而淸敎徒的克林威爾（Cromwell）厲行武斷政治。此種現象卽足以使幼稚的洛克對於民權有深切的

認識。一六五八年，克林威爾死，斯丟亞特王家復位，於是君權再行澎漲，封建勢力又逐漸恢復，因而法律對於特權，議會對於國王，及民主主義與君主主義再起紛爭，又演克林威爾以前那一套好戲法。至詹姆士二世，又是一個篤信君權神授者，思想頑固，崇信舊教，王權及教權之發展至於無限，於是有一六八八年的革命，詹姆士第二逃往法國。而此崇拜自由之洛克，則極端贊成民衆的舉動，反對國王。此次民主主義的大勝利，使得洛克格外相信自己的主張，實係宇宙間的眞理。他有幾封關於寬容異教的信（Letters on Toleration），可以看出他的政見。現在將信上的幾句重要論斷引在下面：

『我的意思以爲國家是一個有組織的社會，所以維持，保護，並增進各個人的利益。』

『至於我所謂之個人利益，如生命，自由，健康，身體之安適，以及身外的貨幣，土地，房屋，家具，及其他類似之物等等。』

「一切官吏的責任，無拘對於特殊的人民，或一般的人民，務須施行公正，平等的法律，因爲個人利益，各人是完全一樣。」

由上面這幾句話，我們可以看出洛克的主張，保護個人的利益，正是國家的義務。除自由之外，更明白揭出『平等』兩字，不僅於經濟方面實爲亞丹斯密主張自由放任主義的先河，而其平等的精神，也是後來『民治』與『法治』的張本。在專制時代，最足爲人民之大患的，就是法律不平等。洛克大聲疾呼『法律平等』；卽此一端，足以搖撼封建時代的勢力，足以剷除專制時代的病根。

洛氏哲學最重要的一點，就是反對先天觀念。洛氏以爲不獨是非標準，無關先天，卽是非之觀念，也與先天無涉。不相信可以看嬰兒與野蠻人的舉動，就可以知道先天實不足置信。人類初生，可以說一無所知，自與外界接觸，然後得到種種的經驗，由經驗而成知識，哪裏有什麼先天關係？洛氏所以激烈攻擊『先天觀念』，實在別有苦心。他以爲社會上一切的不

平，如君主神授，如貴族專權，如宗敎黑暗，往往假『先天觀念』以維護其權威。 旣屬諸先天，是分明與人爲無涉，換言之，大家只有服從，毋得反抗。 這是禁錮思想，遏抑自由唯一的妙法，此種先天觀念一日不打破，卽思想一日不得自由，人類一日不得平等。 當時國王之權威旣漫無限制，宗敎之黑暗又蓋世無雙，又得先天觀念爲其護符，以爲此實天與神授，人民不得稍違，於是人民乃日在水深火熱之中而無由自拔。 而洛氏開始加以攻擊，使人民了解人類實爲平等，一切社會上的階級，一切宗敎上的迷信，皆是人爲的錯誤，非根本廓清不可。 洛氏父母皆係清敎徒，所以洛氏的酷愛自由平等，實含有清敎徒的精神。 他認定人心如同一張白紙，上自帝王，下至民衆，大家一樣，沒有什麼貴賤的分別，所以敢斷然說人生而平等。 祇因經驗的不同，遂生出種種的差別，什麼貴族，什麼敎皇，什麼地主，一講到人之所以爲人，並沒有一點分別。 苟打破此種環境上的差別，使人人有同等之機會，各有充分之發展，則一切不平等的壓迫，自可消除。 此種議論

，實將當時帝王的權威，貴族的專制，及宗教的迷信等所最重要的一道防線——先天觀念——摧毀廓清，而自由平等之觀念，昭然爲英人所認識。 論其影響的重大，不僅美國革命，實受涵濡孕育之功，就是後來的法國大革命前諸大思想家，如孟德斯鳩及盧梭等，也是受洛氏之薰陶感化至爲深切。

第二休謨，他可以說是功利主義的始祖，固然在哲學上，經濟學上占有重要的地位，而其思想有關於美國的革命亦不可忽視。 一七三八年，他是二十七歲，匿名發表了一部人性論（Treaties of Human Nature），並未引起當時人的注意。 一七四一年，又匿名出版了一部道德與政治的論文集第一集，第二年出版第二集，方始得到良好的批評。

休謨實爲功利主義的前趨者。 他在一七五一年，發表關於道德原理的研究一書，可以說是他的一部最好的著作。 雖說功利主義實爲資本主義的根本信條，其見解的偏頗有待於修正；然在當時，爲解除社會的痛苦起見，此種學說實有其相當的價值。 當時的社會是黑暗的社會，當時的政治是專

制的政治，人民日在水深火熱之中，認君權神授，認犯上爲大逆不道。而休謨則根據洛克之言，以爲善惡的分別完全依苦樂爲標準，苦樂之外則無所謂善惡。準此，君主予人民以苦痛，實在是一樁罪惡，實在是不道德。既然是罪惡，既然是不道德，則人民應當一致加以攻擊。這是從倫理上對於當時政治加以根本的打擊，使得舊社會的基礎愈加動搖。他以爲道德中最重要的就是仁愛與正義兩項，只要人能合乎正義，事事仁愛，也就是社會的幸福。而對於正義二字看得尤爲重要，講解尤爲清楚，至認此二字實爲公共利益 (Public Utility) 的基礎。人人能守正義，於是公共利益可以實現，有一不守正義，於是公共利益立刻破壞。因此復生出兩種觀念：一是平等，二是博愛。不平等固然是談不到正義，不博愛也談不到正義。人類的欲望本來無限，然必須視他人的利益如自己的利益，視他人的痛苦如自己的痛苦，於是就有了公共的利益，而所謂人類至高無上的正義即含於其中。倘若只顧一己的利益，不管他人的痛苦，如以帝王而壓迫臣庶，以貴族而壓

迫小民，以地主而壓迫佃戶，甚至以母國而壓迫殖民，皆不合乎正義，不合正義就是罪惡，任何人皆得鳴鼓而攻之。此正義二字，實即法國革命時所謂自由，平等，及博愛三大口號的前身，而在美國革命時，卽早已呈出無上的權威。如英人頒布航海條例，印花條例，卽其他足以增加殖民地人民痛苦的條例時，殖民地人民無不力竭聲嘶，狂呼此類條例爲不合正義（Unjustice）而此『不合正義』一句口號，實爲美國革命聲中最有力之宣傳，大家祇要聽到不合正義這一句話，無不怒髮衝冠，雖明知刀鋸在前，亦必誓死起而與之相搏。所以解放思想實是革命的第一步工作。如殖民地人民認爲不合正義的航海條例，在一六二一年就早已頒布，何以在當時並未聞有反對之聲，而到一七七六年時，轉形出激烈的反對？固然是英國的航海條例，逐步加緊，使得殖民地人民漸不能堪，然而同時更須注意殖民地人民的思想實已逐漸解放，像從前那種『君教臣死，不敢不死』的頑固思想，自受洛克及休謨諸大哲人的洗禮，確已洗滌干淨，卽使英人的條例不再加苛，殖民地人民亦

將起而革命，而況英人的壓迫日甚一日，所以逼得殖民地人民不得不揭竿而起了。

其他如孟德斯鳩，福祿特爾，及盧騷諸大哲人的思想，也給與美國革命不少的助力，至其思想的內容，均詳下章。

二 革命的動機

新大陸自為哥侖布發現後，歐洲各國的人民紛往移殖，最後北美洲東岸，完全入了英人掌握。這一個狹長的殖民地，共計有十三州。這十三州實為美國革命的基本集團，可以分為三組：

一特許殖民地　特許殖民地是得了英王的特許狀 (Charter) 的，如康奈的克 (Connecticut)，羅德島 (Rhode Island)，及麻省朱塞 (Massachusetts) 三州是；

二地主殖民地　地主殖民地是屬於幾個大地主的私產，如賓夕維尼亞 (

Pennsylvania)，特拉華 (Delaware)，及馬里蘭 (Maryland) 三州是：

三，皇家殖民地　皇家殖民地是直屬英王管轄的，除上六州外，其餘七州，如佛吉尼亞 (Virginia)，紐約 (New York)，紐吉塞 (New Jersey)，紐罕什爾 (New Hampshire)，南加羅利那 (S. Carolina)，北加羅利那 (N. Carolina)，及喬治亞 (Georgia) 七州，皆是皇家的殖民地。

以上三種殖民地，以特許的殖民地人民比較自由，而麻省朱塞一州又是特許殖民地中特例。這一州的特許狀，規定總督由英王簡派，並規定立法機關的組織和權限。皇家殖民地的總督，可以操縱議會，因上議員名目上是英王簡任，實際上是總督指派。麻省朱塞的總督不能選派上議院議員，因此對於議會就不能操縱；並且總督不得上議院的同意，不能委派官吏。這種情形，最容易發生抗爭。如羅德島與康奈的克兩州的議會，權力確超乎總督之上，倒反不至時起衝突。惟有麻省朱塞，一個總督是君權的化身一個議會是民權的代表；兩方面旗鼓相當，勢均力敵，所以美國的革命最先

由此爆發，這是一個主要原因。 但是各州的議會和總督，權力僅及乎各州；還有一個更高的權力，高駕乎各州之上，就是英王和英國的議會。

英帝國的殖民政策 英帝國在十八世紀對待殖民地的政策，一言以蔽之：把持壟斷而已。 最重要的政策有三：

一航運條例 規定一切造於亞洲，非洲，及美洲的生產品，只能用英國船運往英國或英國的殖民地；並且由歐洲送往英國殖民地的貨物，也只能用英國船，或先把貨物送到英國，否則一概不許。

二貿易條例 殖民地的煙草及其原料，只能賣給英國商人，縱別處能得到善價也是不許出賣。

三禁止製造條約 爲強迫殖民地人民購買英國產品起見，禁止美洲各殖民地製造品之輸出，好讓英人專利。

英人對待殖民地的政策——其實當時各帝國主義者對待殖民地皆是用這種政策——就是嚴厲的經濟侵略政策；英國的商人當然是笑逐顏開，腰纏飽滿，

但是殖民地人民則水深火熱，痛苦萬分了。要曉得新大陸的人民，皆是從舊大陸移殖而來：有英格蘭人，有蘇格蘭人，有愛爾蘭人，有德意志人，有荷蘭人，有法蘭西人，有瑞典人，更有猶太人；五光十色，一起都到了美洲。各種人民，各有其語言，風俗，習慣，信仰，一起都隨着移民帶到美洲。因此，新大陸上的政治及社會的組織，皆是模仿歐洲，不過各因其母國的不同，略有出入。在這種紛紜錯雜間，有一個一貫的精神，就是愛好自由的精神，因爲凡是到美洲的移民，皆是同樣受過壓迫的痛苦——一種是宗教的壓迫，一種是專制政治的壓迫；所以大家投荒萬里，遠渡大洋，一吸新大陸的自由空氣。自英人厲行經濟侵略政策後，就拿殖民中最重要的英格蘭人來講，他們不但不曾得到自由，且比較在母國時還要苦痛：在母國時，至少貿易可以自由，到了新大陸，連貿易總不能自由了；在母國時，至少製造可以自由，到了新大陸，連製造也不自由了；因爲雖造出來，也不許運往別處去賣。這種情形，殖民地人民已覺不能忍受；而英國的苛政尚層出不

窮，逼得殖民地人民非反抗不可。

一七六五年，英國議會又通過了殖民地的印花條例，這一個條例，一方面對英國的收入並不能增加多少，一方面對殖民地人民適足以促其獨立的決心。在英人是理直氣壯，以為此種印花稅所收得的款項，係用作專為保持殖民地治安的英國駐軍軍費；在殖民地人民則更憤激異常，對於英國駐軍於美洲，本已不滿；若再因駐軍而增加捐稅，尤覺痛心。

民權問題的發生　殖民地人民看到這許多剝削殖民地人民的條例，層出不窮，無不驚訝！再一推究，原來英國的議會內，並無殖民地人民的代表；因此『納稅而無代表』(Taxation without Representation)的呼聲，傳遍於美洲各地——當時的十三州。這時候，英國人與殖民地人民的見解又不相同：英國人以為衆議院議員是全大不列顛人民的代表，殖民地人民當然也包在內；而殖民地人民則以為英國議會，既沒有殖民地代表，對於殖民地捐稅就沒有議決權；倘若但納稅而無代表，就是暴政，就是不合正義。　暴政與不合正

義，殖民地人民必誓死與之反抗。

革命的宣傳　當印花條例未通過以前，殖民地人民的民氣本已十分激昂，如麻省朱塞的奧底斯(James Otis)曾發表了一本小册子，名叫殖民地人民權利之保障，他以爲英國議會的議員，應從英國各部分選舉出來，以議決一切課稅及通商各事。如英國當時之議會，奧底斯明白加以攻擊，以爲吾人旣無代表，當然也沒有服從決議案的義務。等到印花條例旣頒布之後，殖民地人民更是怒氣塡膺，然僅對於議會有不滿的表示；而對於母國則絕無攜貳之心；卽對於英王，亦尙無不忠之念。不過如激烈的亨利(Patrick Henry)已直接開始向英王攻擊，本其如火的熱情，發爲沉痛的呼聲，以喚起全殖民地的



亨利演說時的姿態

民衆。 當他在佛吉尼亞州議會裏，作第一次有名的宣傳時，聽者無不感動，然尙不願牽及英王。 他一再聲明，僅有殖民地議會，對於殖民才有課稅權。 最後大聲疾呼道：「有愷撒的專橫，就有布魯達斯的短劍；有查理第一的淫威，就有克林威爾的革命；現在的喬治第三——」正演說到此，主席及其忠於王室的議員，大喊，「叛逆，叛逆」；他却徐徐地繼續道：「不可不引爲殷鑒。 倘若以此爲叛逆，則怕將來的叛逆尙不止此。」 ——見(The Making of our Country)

三 獨立之完成

原來英國自七年戰爭——一七五六至一七六三——以後，雖說是得到勝利，國家的財政頓感困難，所以才有什麼砂糖條例，印花條例的新稅則的公布。 這其中內閣總理格林維爾 (G. Grenville) 與財務總長湯與德 (C. Townshend) 主張最力，條例雖說是由議會決議，但事實上以此二人爲主動。 就

是在英國稍有自由思想的人也多反對這種主張，如伯理（J. Barre）就是反對最力的一個。但是此種反對，已不足挽回議會之決議。一七六七年，議會又通過了湯與德條例：如增加貨物稅，凡茶葉，玻璃，紙張，及顏料等運往美洲，皆須課稅。此種貨品皆係殖民地必需之品，因受航運條例的束縛，殖民地人民除向英人購求外別無他法。所以湯與德條例更無異催促殖民地獨立的警鐘。

民權與民生的連瑣　殖民地人民因各種苛捐雜稅的條例，繼續頒布，層出不窮，遂起了革命的決心。在表面上看來是要求民權，『納稅而無代表』，是當時宣傳最有力的一句口號，這是分明是爭民權了。但是為什麼爭民權呢？倘若經濟上不受到壓迫，則革命之發生絕不會如此之速。當時如麻省朱塞的亞丹姆（S. Adams），賓夕維尼亞的狄琴孫（J. Dickinson）及佛吉尼亞的亨利，皆是第一等宣傳的能手。亞丹姆為麻省朱塞議會，起草了一篇通告書，通告各殖民地，要大家同心同德，一致團結起來，以共禦英國的

非法而又不智的課稅政策。這一篇通告書，各殖民地無不表示同情。狄琴孫做了一本小冊子，名叫賓州農民通信，其宣傳的威力至爲偉大，當時的人心，幾無不受其感化。他的最重要的意思是說：『倘若我們的財產得不到安全的保障，那末，我們是得不到絲毫的自由；倘若我們得不到自由，那末，我們就得不到快樂。倘若不得我們的同意，而可以用暴力來徵收租稅，那末，我們的財產就沒有安全的保障；我們的財產既沒有相當的保障，那末，英國的議會說不定會攫去我們的財產。』當時殖民地人民十九爲農夫，此種託爲農夫的口吻，說英國議會將攫取殖民血汗所換來的一點財產；此種宣傳，最足以鼓起殖民革命的熱情。因民生方面直接受到威脅，要解除這種威脅，自不得不從民權爭起。

經濟絕交 弱小民族反抗帝國主義者唯一的武器，就是經濟絕交。殖民地最初反抗英國時，也是用的這種武器。在印花稅初次頒布的時候，殖民地人民就實行杯葛政策（Boycott），大家相約不用英貨，不許英貨入口。

如波士頓商人互相立約，若苛稅不即廢除，絕不買進英國的貨物。餘如紐約，費拉底費亞等州也同樣抵制英貨。各地的零賣商及僱主皆發誓從此不做英貨的掮客及消費者，竭力推行土貨並愛用土貨。此種抵制英貨的熱忱，不僅男子為然，即婦女們也同樣熱烈：有一個婦女的團體，名叫『自由的姊妹們』，決議大家永遠不用英國製造的貨物，以穿着本地織品為原則。更有許多大學校的學生，明白規定要穿本國的紡織品才許可畢業。這種愛國的熱忱，到處流露出來。並且不僅消極的抵制而已，更從積極方面着手，努力增加殖民地的生產，務使人民不感受到需要的恐慌。藉生產來抵制，才是真抵制，而且這種抵制也才有力。波斯頓人首先自動集合資本，設立一個勤工恤貧會；更得公家的津貼，設立一個工廠。紐約，費城也有同樣的組織。雖說這種幼稚的工業，看起來似乎沒有多大力量，然因各州人民的團結，堅持不懈，於是英國商民頓感受到重大的威脅。因而聯合起來代殖民地人民請求議會，收回印花條例的成命。加以富蘭克林的請願，老

比特（Pitt, The Elder）的忠告，及克林維爾內閣之更換，印花條例竟由議會宣告取消。這不能不認爲經濟絕交的勝利。 這是湯興德條例未頒佈以前的經過，殖民地的紛擾已暫歸平靖。 但是到了湯興德代理老比特做首相，又頒佈所謂湯興德的條例，於是已歸平靖的殖民地，再起騷擾。 一片經濟絕交的聲浪，又傳遍了各地。 果然，這是弱國對待強國唯一的利器，因爲這一次經濟絕交，格外較前次有力，格外齊心，英國商人又感受到前次所嘗過的苦痛，所有北美的貿易，幾完全停頓。 於是英國商人再聯合起來爲殖民請命，請求議會將一七六七年所頒佈的湯興德條例，一律取消，僅留茶葉一種。 雖說此種要求，在一七七〇年已能實現，但是即此茶稅一種，不曾痛痛快快地取消，就做了美國革命的最後導火線了。

大陸會議 一七七三年有波士頓茶黨事件的發生，英國加以嚴厲的處置，封鎖波士頓海口，懲辦暴徒；因此一七七四年，就有第一次大陸會議的召集。 這一次會議，除喬治亞外，各州皆有代表，麻省朱塞隱然爲會議的主

力。議決了兩件要事：一是提出了一個抗議書，一是組織了一個有力的抵制英貨委員會。並且議決第二年再召集會議。一七七五年，依約召集第二次大陸會議，這次會議時，形勢較第一次格外險惡，如萊克新敦（Lexington）與康科德（Concord）亦已發生了戰事。會議中決議以華盛頓充革命軍總司令，指揮戰事，號召各殖民地；並請各地派遣軍隊，輸納欵項，並制定聯盟約章，以求各殖民地的永久結合。這種聯盟約章，雖然依舊很有許多缺點，但是殖民地聯合，實自此開其端緒。

宣布獨立　英國對於殖民地的壓迫愈甚，殖民地的民氣也就格外激昂，同時也有一部分人依舊忠於王室，不願獨立，與母國處於敵對的地位；但是大勢所趨，自由主義的潮流，也絕非少數人所能反對。佩恩（T. Paine）又是一個繼亨利而起的宣傳家，他著了一部常識，是一部最有力的通俗宣傳的小冊子，大喊武力是解決爭執的最後手段；與亨利在議會裏大喊『不自由，毋寧死』，互相呼應，遂激動了全國人心，所以一七七六年，七月四日遂正式

宣布獨立；獨立宣言是佛吉尼亞少年哲斐孫的手筆，是全世界著名的文字。

美國獨立宣言 節譯

「一切人類生而平等；生命，自由及求樂，這些不可侵犯的權利，皆是上帝所賜予；吾人篤信此實宇宙間之眞理。人類爲保護此種權利計，遂有政府之組織，政府的根本大權，是由被治者同意取得的。不拘什麼時候，不拘什麼政府，倘若違反了這一個原則，人民就有權力來改組它，或推翻它；另行組織一個合於這個原則的新政府，以其權力來保障人民之安寧與快樂。依智慧的指示，一個建設已久的政府，決不因暫時的原因與光明而有所改變；依已往經驗的訓示，人類往往情願多忍受些痛苦，不願輕易打破他們已習慣了的一種形式。但是旣經過了長期的暴虐和苛歛，痛苦是日漸加深，更要將他們高壓在絕對的淫威之下，那他們就應該毅然擺脫去這個政府，另建一個新的以保護未來的安全；這是他們唯一的權利，這是他們唯一的責

任。現在各殖民地的痛苦已到了不能忍受的時候，逼迫得非擺脫去這種專制政府不可。現在不列顛國王的歷史就是繼續施行暴虐與苛歛的歷史，一切的要旨是要建設一個專制政府在各殖民地之上。這不是空言，可讓事實來證明。」

・　・　・　・　・

這個宣言的後面，是無異聲討英王的檄文，歷數喬治第三的罪惡，最後說出獨立的必要，創建美利堅合衆國（U. S. A.），萬衆一心，以祈此項宣言之實現。從此新大陸上湧現出一個嶄新的共和國家，所有殖民地人民亦從此改稱爲美利堅國民；雖說此後尙經過不少的困難，但是美利堅的建國實自此始。至於美利堅建國的精神，則爲宣言中最重要的兩點：

（一）人類生而平等；

（二）國家之主權在於人民。

美利堅既宣布獨立，英國繼續以大軍壓境；多虧華盛頓之軍事指揮；富

蘭克林之外交得體；哲斐孫，馬狄孫，漢密爾敦，亞丹姆，莫理斯（Morris）諸人之擘劃；拉斐德（Lafayette），哥修士孤（Kosciuszko），卡爾勃（De Kalb），斯坦本(B. Stenben)諸外國志士的義氣相幫；斯他克（Stark），斯開勒(Schuyler)，瓊斯（J. P. Jones）克拉克(Clark)諸大將之英勇殺敵；其他如各地之義勇軍先後紛起，更得法國正式海陸軍及餉械之幫助，於是終得到最後的勝利。依一七八三年巴黎條約之規定，英國遂承認美利堅爲完全自主之獨立國。美利堅之自由與獨立，是七載犧牲與流血換來的一個美果。

四　成文憲法之初出現

在第二次大陸會議的時候，美利堅的革命志士已籌劃建設一個中央政府，因指定一個委員會，負責起草約章，到一七七七年，各邦代表方始議定一種聯盟約章（Articls of Confideration）；復經過三年之久，至一七八一年，各邦方始批准；使美國成爲一個聯盟國，原來的各州各自獨立爲一邦。這個

聯盟約章，所以不易批准的，是因爲各小邦有一個共同的心理，不願有一個强有力的太上政府，以剝奪它們的自由；並深怕受大邦的壓制。　加以新英格蘭與南部諸州又互相忌妒，所以延宕至三年之久。　自一七八一年至一七八九年，這一個約章就是各州最高的約法。　聯盟約章所產生的政府，就是由幾州選派的代表所組成的一個議會，這個議會沒有實權。　重要的法律，須得九邦的同意才能成立；此種約章，不得全體各州的同意是不能改動。

當時由約章所給予議會的權限，是：

一、與他國締結條約；

二、宣戰；

三、媾和；

四、設立郵局；

五、管理印第安人的事務。

議會不能直接向人民課稅，不能招募軍隊，不能管理商務，這許多眞正中央

政府的機能都沒有，所以就困難百出。議會如感覺到國家的財政困窮或國防力的不足，祇好轉請於各邦，若是各邦不應，議會也就毫無辦法。大家既受過這些痛苦經驗的教訓，於是乎始覺到建立一强有力的中央政府之必要。華盛頓大聲急呼道：『倘若沒有一個强有力的政府，這個國家就不能再支持了。』

憲法會議（一七八七）在一七八五年，馬里蘭與佛吉尼亞兩邦在波多馬克（Potomac）河上發生了航運的爭執，兩邦代表會議於萬農山（M Vernon）之華盛頓住宅。因受華盛頓的勸告，兩邦立刻和解，成立協定。當時各邦間常常有商務上的爭執，苦於不易解決，現在看到馬里蘭與佛吉尼亞的爭論，這樣容易解決，使大家愈覺得中央政府之必要。所以佛吉尼亞首告奮勇，通告各邦，迅派代表，在亞那波里（Annapolis）開會討論。一七八六年的亞那波里國民大會，僅到了五州的代表，因此大會未有圓滿的結果。這幾州到會的代表，雖說沒有什麼大結果，但是他們已看得清清楚楚，要得各邦

間的商務和平進行，中央政府非迅速組織健全不可。因此，決計再召集一個憲法會議，申請各邦，務必遣派代表與會。

一七八七年，五月，合衆國憲法會議開會於費拉底費亞之獨立廳。除去羅德島外，各邦皆派代表參與會議。而各邦所派來的代表，皆是革命戰爭中有勞績的領袖。勞苦功高的華盛頓被選爲大會的主席。年高望重的富蘭克林，與馬狄孫和漢密爾登兩個多材多藝的少年政治家，算是憲法會議中的三根擎天柱石。更有狄琴孫與莫理斯是革命時代的理財能手：其餘如康奈的克所派的許爾曼 (R. Sherman) 及愛爾斯瓦 (O. Ellsworth)，南加羅利那所派的平克奈 (Pinckneys) 與路特來基 (Rutledge)，賓夕維尼亞所派的維爾遜 (J. Wilson)，以及紐吉塞所派的勃透孫 (W. Paterson) 等皆是一時知名之士。尙有四大革命領袖未能與會：撒母耳•亞丹姆與亨利因不贊成中央集權，不願與會，約翰•亞丹姆因出使於英，哲斐孫則因事赴法，皆未能加入。

這個會議本來是爲修改聯盟約章，但是到會的代表，爲謀實現國家的統一，覺得這個約章已不合用，因決定廢除聯盟約章，重訂新的憲法。　在製憲的時候，有一個很困難的問題，就是中央與各邦的權限問題：究竟各邦應保留些什麼權，中央應得些什麼權，一時很難解決，加以大邦與小邦的意見不同，時時發生衝突。　小邦主張各邦在國會中的議員應彼此一律，而大邦則主張依照各邦的人口數目，來分配國會中的議員人數。　爭執結果，採用一種折衷的辦法，就是：參議院議員的分配的辦法，從小邦的主張，採用『均數代表制度』(Equal representation)；衆議院議員的分配方法，從大邦的主張，採用『比例代表制度』(Proportional representation)。　至於分配議員，與徵收直接稅，又是兩個很難解決的問題：分配議員時，有奴隸的各邦主張依照人口分配，沒有奴隸的各邦則竭力反對；到了徵收直接稅的時候，沒有奴隸的各邦主張依照人口計算，有奴隸的各邦又竭力反對。　結果，又是折衷辦理，不拘分配議員或徵收直接稅，每四個奴隸算作三人。　最後更有一個爭

執，北部諸邦主張國會應當有管理商務的權力，但是南部各邦恐國會有管理商務之權，就要不許販奴，因而又極端反對。不得已仍是折衷辦理，就是國會僅有管理對外通商的權力，並且在一八〇八年以前，國會不能禁止奴隸入口。總算這些難關，勉强通過；然而事實方面，南部重農，北部重商，南部各邦蓄奴；北部各邦不蓄奴；因此兩方面形成了兩個壁壘，現在雖暫時相安，終不免一八六一年的大破裂。

這次的憲法，依着孟德斯鳩的暗示，採取三權分立制。立法是用兩院制，一是參議院，一是衆議院，行政方面以總統爲領袖；司法方面則有一個最高的大理院。美國人因鑒於英國議會的專橫，於是就將最高權（A Supreme Authority）付與司法機關。不拘那個國家都有一個最高權力，這個權力對於全國的事務，有最後的判斷權，不再受別種權力的牽制。英，法的最高權是屬於國會，而美國則屬於司法。規定法院能解釋憲法，不能變更憲法；但是事實上，解釋舊法律和制定新法律的效力差不多。美國的憲法自

制定以後，經過大理院百餘年來的解釋，其所包涵的意義，比較沒有解釋前已改變了不知多少！

除去司法握有最高權外，國會的權限，最重要的有下列四種：

1. 規定賦稅的徵收，不須請求各邦的輔助；
2. 直接募集海陸軍，不須求各邦的允諾；
3. 得管理與外國及各邦相互間的貿易與營業；
4. 爲處理一切對於實行憲法所賦予的職權起見，得施行各種必要及正當的事項。

再總觀當時憲法讓給聯邦政府的權力如下：

1. 宣戰媾和，與外國締結條約及一切外交事務；
2. 掌管海陸軍；
3. 設立聯邦的法院；
4. 掌管對外的和各邦間的商務；

5. 掌管貨幣制度；

6. 發給版權和專利的特許；

7. 設立郵局；

8. 征收賦稅，用作聯邦政府的行政經費；

9. 借國債；

10 制定度量衡的標準；

11 允許新邦加入合衆國。

總觀以上各點，就知道號稱一個中央强有力的政府，最低限度，要有下列幾種權力：(一)外交的統一；(二)國防的統一；(三)財政的統一；(四)各種制度的統一；尤其是幣制；(五)交通機關的統一。 至少要將這幾項權力統一在中央，然後中央政府才有力量；反過來說，中央政府要是有力量，就得先將這幾項權力統一集中起來；然後才能算是一個國家。

牽制和均衡 (Checks and Balances) 是說明三權分立相互的牽制和均衡。

的原理與作用，一方面是三權互相分立，一方面是三權互相箝制。國會對於行政有彈劾權，參議院對於總統之任免官吏及對外締結條約可以否認：大理院的法官數目，由國會規定，這是立法方面對於行政及司法的箝制。總統對於國會之決議案有否決權，對於司法方面復有特赦權，這是行政方面對於立法與司法的箝制。大理院有解釋憲法與法律的特權，所以國會議決的法令，必須經過司法機關的通過才能發生確實的效力；這是司法對於立法與行政的箝制。不過這種箝制的辦法，向好裏面說，可以互相監督，不至流於一部分的專斷；但是向壞裏面說，是無異互相干涉，依舊未能得到三權分立的精神。而況以立法機關而兼監察權，以行政機關而兼考試權，更是弊端百出，非將監察與考試兩權劃分出來，不足以收政治清明之效。

參攷書舉要

一 Burnham : The Making of our Country.

二 Hockett : Political and Social History of the United State.

三 Macy and Gannaway : Comparative Free Government.

四 C. H. McIlwain : The American Revolution: A Constitutional Interpretation.

五 J. F. Jameson : The American Revolution As A Social Movement,

六 趙蘊琦編美國政府大綱

七 郎醒石張國人編美國革命史

第二十三章 法蘭西大革命

一 革命的導因

從來革命的發生，要不出乎三種問題：一是民族問題，就是一個民族受了其他民族的壓迫；二是民權問題，就是一國之內，一個君主或少數人的專斷；三是民生問題，就是人民痛苦到不能忍受的時候。有時候，一種原因就會起革命；有時候，兩種原因或三種原因混在一起，而使革命不得不爆發。如法蘭西的大革命，確已備具了民生與民權的兩種原因；及至革命爆發之後，牽動了歐洲，民族問題亦因之顯著。

一、民生的苦痛 法國當路易十四（Louis XIV, 1636-1715）後，財政極感困難，困難的原因有二：一是連年對外的戰爭——波蘭王位繼承戰爭，奧地利王位繼承戰爭；二是由於宮廷的濫用無度。國家既受到內外兩重壓迫，於是財政就愈感困難。結果，除去增加人民的負擔別無辦法。假使當時

的人民，確有負擔的力量，那也就不成問題了；無如當時的人民，原來的捐稅，本已負擔不起，那裏還能再增加呢！　當時法蘭西全國的人民分爲三等：第一等是僧侶，第二等是貴族，第三等是平民。　十八世紀末，封建制度雖已摧毀，人民的統治權，全歸於國王；而大宗的土地所有權，則仍在僧侶及世襲的貴族之手。　一切的租稅，由平民負擔；而大宗的土地，則在僧侶及貴族之手，並不繳納租稅。　僧侶及貴族，僅占全國人口百分之一，約三十萬人，而所佔的土地，竟占全國百分之四十以上；終年不納租稅。　有二千九百餘萬的平民，僅分得全國土地百分之五十餘，每年血汗之所得，要繳去百分之八十以上做捐稅。　所餘的不過百分之十幾，連最低限度的生活總不能維持。　到了路易十六時，還是刻刻要增加租稅——只在平民身上壓榨，絕不令僧侶與貴族稍有負擔；平民到了忍無可忍，自不得不起而與政府相抗，所謂挺而走險，急何能擇！　只此一項原因，即足以發生革命而有餘，而況法政府日事推敲剝削，是無異鞭策人民，使之揭竿而起。

國家的財政既感困難，使稍能覺悟之君主處此，必能節省宮中無謂之奢侈費用，不至人民負擔不起，以緩和革命之空氣。 無如路易十六雖有仁慈之心，缺乏果斷之力，宮中之奢侈，依然如故。 假使當時的平民每年血汗之所得為一百法郎：要拿五十三法郎供獻於國王；要拿十四法郎報効於教會，此即教會中所謂什一稅（Tithe 名稱是抽十分之一，實際上不止）；要拿十五法郎繳納於地主；平民每年所得，只剩了百分之十八了！ 此外更有鹽稅，所得稅，及最慘毒之人頭稅，不一而足。 平民的肩頭實在擔不動了！

而地主的苛暴，更覺驚心。 一般貴族式的地主，在他們自己所管轄的區域內，儼如專制的帝王，可以為所欲為，對於平民，生殺予奪，毫無顧忌。這許多貴族，又不是親自去徵收租稅，大都委託宰官，宰官委託稅吏，稅吏委託差役，層層中飽，層層敲剝，眞是民不聊生，大家相率逃往外國。 人民既然逃亡，田地就歸於荒廢；因之，未走的人民，擔負就格外加重。 八方逼迫，終使柔善的平民，亦不得不拼最後的犧牲，以與萬惡之專制魔王相

搏。

二、民權的呼聲。　法國十八世紀的政治概況已如上述，同時思想方面，一如長江之巨浪，蔚爲大觀：因事實之逼迫，遂使爲人民呼籲之聲浪，繼續增高；復因思潮之激盪，遂使革命之精神，蘊蓄愈富。　當時爲人民大患的：第一種是政治的不良，及貴族的專制；所以孟德斯鳩 (Montesquieu 1689—1755) 就竭力對當時政治加以攻擊，他的名著法意是在一七四八年出版。全書三十一卷，第九卷至十三卷，論法律與自由的關係，實爲全書的中心。他看到專制帝王，一個人獨攬立法，司法，行政三大權，因而人民不能自由；所以他主張，人民要得自由，必將立法，司法，及行政三權分立。　立法權操在人民手裏，然後人民的自由，才得到確實的保障。　孟德斯鳩的三權分立說，直到近代還膾炙人口。　兩年之間，再版至二十二次。　以後美國憲法以一七八七年告成，法國憲法以一七九一年告成，皆受法意的影響，採用三權分立的原則。　第二種爲人民大患的，就是宗教的黑暗與僧侶的專橫

；所以福祿特爾（Voltaire 16 4—1778）就對此加以猛烈攻擊。當時宗教的腐敗，幾乎盡人皆知；不過對於教王及僧侶的權威，認爲神賜，不敢反抗。惟有福祿特爾，毫不客氣，予以痛快的批評，指出宗教在當時假君權以作惡的證據；最後更說出宗教足以妨礙理性的發展，及人類的進化。他所著的：路易十四朝代紀事，風俗論，及哲學詞典裏，對於宗教、僧侶、備極了諷刺的能事。當時一般迷信教權的法國人民，若沒有福祿特爾這尖利的筆鋒，是不會覺悟的。可算撐持當時黑暗社會並構成人民痛苦的兩根鐵柱，經孟德斯鳩與福祿特爾兩人的攻擊，已根本起了動搖，更加上盧騷（Rousseau 1712—1778）「天賦人權」的呼聲，更佐以如火一般的熱情，遂使法國人民鬱結於胸中的革命情感，不得不橫衝直撞，一發無餘。

盧騷是十八世紀唯一的怪傑：他不是教育家，而對於教育有絕大的供獻；不是哲學家，而對於哲學有絕大的影響；不是文學家，而對於文學有革新的潛力；不是政治家，而對於政治有驚人的權威；最後，他更不是一個革命

他當時目睹國王的專制，貴族的驕橫，宗教的黑暗，僧侶的無道，社會的不平，人民的苦痛，所以就大聲急呼，要推翻一切，返於自然。「返自然」，是他的根本主張：根據這種主張，在教育上面發表出來，就成功了一部愛彌兒，根據這種主張，在政治上面發出來，就成功了一部民約論。民約論分為四卷：第一卷是講人類的自由集合，只能建設在自由承認的契約上；就用這個契約，作自由，平等，及一切人權的保障。第二卷是講既有了這種契約，政府就應該根據這種契約，來謀全國人民的福利，個人是全體的一分子，必須服從。第三卷是講社會以公衆意志為根本，以全體利益為目的，而人民對於政府，要有監督權。第四卷是講契約既成立之後，大家就應遵守，並詳說選舉法的利益。他這部書中，雖也有攻擊教會的地方，但並不佔主要。這部民約論，隱然是美，法兩國革命的南鍼。當時的人民，在神權與君權雙重壓迫之下，不但不能做人，簡直連犬馬不如。人民不僅是上帝的奴隸，國王的奴隸，吏

是貴族與僧侶的奴隸；『民權』兩個字，當時的人民眞談不到。 自經盧騷的大聲急呼，大家才恍如大夢初醒，『人類生而平等』這一個原則，遂深深地印入各人的腦際，浸淫孕育，遂化成了革命的精神。 然據伊里奈克及蓋泰爾等人之意見，皆謂法國之人權宣言，並不是由於盧騷的民約論，係受美國獨立宣言之影響。 但是美國的革命先哲，受洛克，浩布思等人的影響頗多，而受盧騷的感化亦大；不僅每代應有重行檢查其憲法之權，爲哲斐孫所採用；而在一定時期內舉行憲法會議，亦爲美國各州所根據。 我們就說美國的獨立宣言，及美國各州憲法中所有權利願書，皆係受了民約論的暗示，亦未嘗不可。 而況法國革命時的怪傑，如羅伯斯比 (Robespierre 1758—1794) ，馬拉 (Marat 1743—1793) ，聖哲斯特 (St. Just 1767—1794) ，及羅蘭夫人 (Rolland, Madame 1754—1793) 等，幾乎沒有一個不受盧騷的激刺與感動。 他的如火的熱情，澈底的主張，鞭策法國人民，不得不出於革命一途。 至謂盧騷的社會契約說，就歷史論，則爲不健全；在邏輯上，則錯謬矛盾，竟能

爲美國革命及法國革命之根據，並能爲近代民主政治與公民自由之一種哲學的基礎，實爲政治思想史中之一大謎——見蓋泰爾：政治思想史第十五章。此種批評，僅就純理論方面加以觀察，而未見盧騷筆下之熱情，固足以煽動人心，破壞一切，絕非尋常繩尺所可加以測度。

二 革命之起伏——民權之張弛

法國革命自始卽暴露着幾個弱點：第一是沒有偉大，忠實的領袖，如羅伯斯比，論他的自信，剛毅，及才略，在當時已蓋世無雙，可惜他陰鷙險狠，猜疑忌刻，已犯了做領袖最不能犯的毛病！ 如段敦(Danton, 1759-1794)，辯才無礙，熱心民治，不貪殺，不好殺，頗有領袖風度，可惜爲羅伯斯比害死！ 如馬拉，堅忍卓絕，具有宣傳的天才，可惜又被人刺殺。 餘如羅蘭及羅蘭夫人，俱皆醉心於平等自由，以身許國，不幸遇到瘋狂的羅伯斯比，夫人是犧牲了，羅蘭也因之自殺。 一七九三年，恐怖中的法蘭西，各地的

義羅丁機固然是機聲軋軋，而同時所有略具材能或稍負時望的領袖，但爲羅伯斯比掃射無餘，等到將各人肅清了，他自己也跳入了坵墓。第二是沒有固定的主義，主義是革命的南針，沒有主義的革命，是好像不羈之馬，橫衝直撞，要發生出意外的危險。法國革命，醞釀蓄積，一旦爆發，遂有一七八九年七月十四日，攻擊巴士的獄（Bastille）的衝動，並不是根據什麼主義，也沒有什麼領導，僅有一德保倫（Desmoulins）充當臨時指揮。陰森黑暗的巴士的是衝開了，要問以後的步驟是怎樣，恐怕當時竟沒有人可以回答。但將所受的苦痛，所有的怨恨，集中於路易十六一身，因而大家就繼續向路易十六進攻。路易十六頓成了法國革命的標的，等到路易

巴士的獄之攻破

十六一死——一七九三年被殺，全國人民的革命心理也就飄搖不定。自殺了法王以後，固然是忙打仗，忙制憲，忙財政，而實際上全國人民的心理，已陷入大亂的狀態，到底是王政呢？還是共和呢？法國人民在這個十字街頭，徘徊觀望，既不知走那條路好，更不能集中全國的人心，齊向一條路走。這是由於沒有主義。一七九三年的法國，原有三條路可走：

一、是制度不改，仍在波旁家找一個人出來，繼路易十六的王位；

二、是模仿英國，實行君主立憲制；

三、是取法美國，絕對廢除王位，改行共和政治。

這三條路，徘徊於法人心中，並沒有一定的顯明趨勢。不僅當時一般民衆如此，連號稱所謂革命領袖的也同樣舉棋不定。如吉倫大黨領袖都馬利撒(Dumouriez, 1739—1824)，在一七九三年，一見到奧軍的壓境，馬上想改革主張，擬行君主立憲，以博奧人的歡心。革命沒有堅定不移的主張，還革什麼命？再看甲玟賓黨的領袖羅伯斯比，直到一七九二年八月，因爲欲

想殺去路易十六，才漸漸兒有一點共和的傾向。 雖說想行共和政治，而共和政治下面還跟着一個問話符號『？』，一方面又怕波旁家復位，自己要有後災，這種遲疑不決的神情，最犯革命的大忌。 更有趣味的，是一七九二年八月，君主制的憲法剛才制好，忽又要行共和政治，忙得連制憲也來不及。 這就是法國革命擾攘了八十餘年才得到了一點成就的根本原因。

民權的初伸 人類的進化總是曲綫的，不是直進的；尤其是每當一個新階段的發生，往往要經過多少迂回曲折，然後才能前進一步。 美國的人民獲得自由，曾付了很大的代價；法國的人民要想擺脫了奴隸生活，當然也不能例外。 法國人民自攻破巴士的獄後，民氣之激昂已達於極點，一方面組織國民軍，爲民衆的武力；一方面國民會議以驚人的努力，對於人權有露骨的表示。 在消極方面，則有一七八九年八月四日的重要決議案，對於各種特權的廢止：

1廢止佃奴制度及人役稅；

2. 廢止貴族畋獵及養鴿的特權；

3 僧侶，貴族須同平民一律納稅；

4. 取消什一稅—納給教會的；

5. 停止世襲爵位；

6 取消封建時代的法庭，法官須廉明公正；

7. 廢賄賂得官的制度(捐官)。

在積極方面，則於同年八月念六日，更有人權及國民權利的宣言。　這個宣言，和美國的獨立宣言，可以互相媲美。

人權及國民權利宣言 (Declaration des droite de l'homme et du citoyen) 一七八九年八月念六日發表

第一條　人於生出及生存時，有自由及平等之權利。　社會之不平等，除爲公共福利外，不得存在。

第二條　一切政治結合的目的，即在保持不可割讓的天賦人權，這種人

權，就是自由，財產，安全，及對於壓制之反抗。

第三條　一切主權的淵源，都在國民：任何團體，任何個人，除法定出自國民之權力外，不得行使。

第四條　自由以不妨害他人爲準。各人之自然的權利之行使，社會其他各員亦享有同一的權利外，沒有限制。此種限制，非依法律，不得規定。

第五條　法律除禁止對於社會有害的行爲外，不能再禁止其他。受法律禁止的行爲，務宜防止；得法律允許的行爲，任何人爲之，不受强制。

第六條　法律爲全國民意的表現，所以凡屬公民或其代表均有參與立法之權。法律上之保護與處罰，不拘對於何人，皆爲一律。因由法律之見地，一切公民，皆屬平等；公民除各依其能力，一己之價值及一己之技能分別外，無他區別；一切公共之職務與地位，皆得自由充

任。

第七條　凡公民除因犯法及依法定手續外，不得被控，被逮或被拘留；但是，各公民對於依法的傳喚或逮捕，應絕對遵守，違則有罪。

第八條　法律於絕對必要的刑罰之外，不得制定他法；不拘何人犯罪，只能適用其犯罪前所制定並公布過之法律；非依法律，不能處罰。

第九條　如人民或受有罪之宣告，雖已認爲有逮捕之必要，然亦僅能拘束其身體之自由，而不能加以非法之暴力。（當時地主對於農人，常用非刑）。

第十條　如人民發表意見，但須不背法律，不得因其他意見（宗教上的意見準此）而被侵害。

第十一條　思想與意見之自由交換，實爲人類最貴重的權利之一，所以凡公民皆有言論，著作，及出版的自由，唯須負法定濫用自由的責任。

第十二條　爲保障人權及公民權利起見，應該要有一種公權。　公權是爲一切人民的利益而存在，不是爲受這種權力委託的人之特殊利益而存在。

第十三條　爲維持此種公權及行政之費用，須課公共之賦稅，此種賦稅，依公民之能力，作平均之分配。

第十四條　凡公民自身或其代表認定公共課稅之必要，有自由允許之權，有明悉用途之權，有規定徵收方法，數目多寡，及期間久暫之權。

第十五條　社會有要求官吏對行政負責之權。

第十六條　社會爲期權利之保障安固，及權力之分配確定，應有憲法。

第十七條　所有權爲神聖不可侵犯的一種權利，依據法律，當明白予以公正的保護；非在正當之賠償，合法的支付條件之下，不得剝奪其所有權。　—見人權宣言論

這一個宣言，遠追一六八九年英國權利約章的成規，近紹一七七六年美

國獨立宣言的餘緒。　這種自由，平等的人權，法國人民被剝奪去已好幾百年，一方面受英國自由思潮的激盪，如孟德斯鳩，盧騷之流，皆到過英國，一方面更受美國獨立的刺激，美國原是英人的殖民地，以七年血戰，竟脫離了奴隸地位，獲得了眞正自由平等，並建設成一個嶄新的共和國家。　這是法國人民當前的明鏡，好像同法人講：要自由，要平等，就要趕快起來奮鬥。　所以美國獨立宣言以後，就有法國的人權宣言。　一七八九年十月至一七九一年六月，這一個時期，算是小康時代，一七九〇年六月，以極端自由平等主義爲原則的新憲法，大告成功，制憲的時間，不過兩年，竟能將英國會慘淡經營，歷五百餘年尙未告成的憲法精意，能容納無餘，這是一件可驚的成績。　以後雖經過君主立憲——一七九一——九二——的時代，然因民權的怒潮既已激起，欲使之立時停頓，依舊屈伏到君主的權威之下，已爲時代所不許。　所以由法王逃亡之被追回，愈引起全國人民的憤慨，一七九二年九月，由國民公會決議：「廢立君主，宣布共和」。　並定九月二十二日爲共

和紀念日。 這是第一次的民權大伸張。

『權』是一件危險的東西，不拘誰握到它，就會威武起來，濫用起來，尤其是初握到的人們。 在神權時代，則有教皇之淫威與僧侶之專橫；在君權時代，則有君主之專制與貴族之驕恣。 由君權時代移到民權時代，人民初握到大權，往往演出暴民專政的事實。 一七九二年年終，實爲法國民權初次伸張之日，一七九三年，卽爲恐怖時代開始之時，法王路易十六以十一票之差數，終被送往斷頭檯上。 國民公會所通過的極端平民主義新憲法，雖明白規定『國家主權屬全體國民，不得以一部分左右主權』，但是事實上面，國家主權，僅握在羅伯斯比一派人之手，始則消滅吉倫大黨，繼則又互相火併；始則以搜尋王黨及誅求國賊爲名，繼則連無辜的平民也格殺勿論；雖慘酷的專制魔王也未嘗如此。 最可憐是南脫，拉本第各埠，不問理由，一味屠殺，尤其是拉本第一城，單婦女嬰兒也被殺去三四萬人，丁壯尙不在內。此實日後民權消沉的重要原因。

三　拿破侖之成敗

當法國恐怖時代初過，人民痛定思痛，甲玫賓黨的領袖俱隨恐怖時代而同去，獨留下了一個不爲人注意的黨員拿破侖(Napoleon Bonaparte)竟乘運而興。他是生長於科西嘉(Corsica)島，在革命爆發後就加入了甲玫賓黨，懷着滿肚皮野心，乘機行事。自一七九九年，執政府組織告成，實際上法國大權已全到了拿破侖的掌握，加以戰勝的餘威，遂使法國人民傾倒於拿氏鐵蹄之下；至一八〇四年，拿破侖稱帝，可稱爲法國革命的反動時代。這時候，法國與歐洲顯然分爲兩個壁壘：一是法國的人民在拿破侖帝國主義的野心籠罩之下，如醉如狂，一致排外，對於革命的要求——所謂自由，平等，博愛三大標語——已不知拋於何所；一是歐陸各國，在德奧英俄率領之下，迭次組織大同盟，以謀撲滅法國的革命。歐洲大同盟，先後共舉五次，最初，因路易十六爲人民宣判死刑，不同於古昔弒君之暗昧，歐洲各國君主大有

免死狐悲之感，所以結合大同盟，以壓迫法國的革命，這可算是君權與民權的鬥爭。　但自拿破崙充當執政以後，則所有歐洲歷次之同盟，目的在攻擊拿破崙，事實上面是多數帝國主義者與拿破崙唯一帝國主義者作戰；可是拿破崙很乖巧，利用外侮的侵逼，喚起了法蘭西的民族精神，他却從而劫取；所以他雖是一個帝國主義者，他用來作戰的却是法蘭西的民族精神。　約瑟(Bernard Joseph)說：

「法國革命的直接結果，使從前分爲許多省區，各有其特異的法律，地方制度，及習俗的法國，一變而爲整個不可分的國家，爲同在共和國旗幟之下聯合起來的法人全體所構成。　自此以後，法國人才可以確稱爲法蘭西民族。……因爲德人侵入，法人必須抵拒，法國革命領袖的任務爲之事半功倍。　那時候，外敵當前，法人團結一致，十二分自覺到是同屬一個民族。　革命者感覺得他們自己是武裝起來的民族，而不只是同具一種理想的個人集團。」見民族論一三二頁。

拿破崙利用這一個武器——民族精神，南征北討，內攬政權，外抗強力；最初之勝利固然因此，而最後之失敗也是因此。 最有趣味是這裏面有一個循環的消息：最初拿破崙是以法國的民族精神來擊敗列強的帝國主義；最後是各國的民族精神倒轉來攻破了拿破崙的帝國主義的野心；而各國的民族精神又正是因受了拿破崙之蹂躪而激起。 約瑟說：

『歐洲霸主（指拿破崙）之終於失敗，實拜民族思想之賜，那時候民族思想之強烈由此可知。 在一方面，他的勝利，雖留給法人以偉大光榮的遺產，加緊他們的民族情緒；在他方面，他的戰績，足以刺激起戰敗民族的民族意識與情緒；拿破崙實播着他們的民族思想的蘘處了。 拿破崙之顛覆，實爲他自己所激起的勢力所致。 他敗亡以後，歐洲各民族集團的親摯關係情感，比前較感覺得到，因爲在拿破崙的盛時，同受蹂躪，及其敗亡，又同生一種的希望，他們已經是患難相處，聯繫愈固了。 自此以後，他們的忠愛，不復以他們的君主爲對象，而以他們的

民族爲對象。」

當歐洲同盟軍列次壓境的時候，法蘭西人民都感覺到國家的危險，所以一致起來，抵禦外侮，不問什麼痛苦，都願忍受，不問什麼權利，都願犧牲；這種革命的新精神，使列强無不詫異，至稱之爲「法蘭西新人」(New French)。 其實所謂「新」的，就是民族精神的表現。 拿這種精神來作戰，眞是無强不摧，無堅不克。 但是等到外侮一除，拿破侖的野心日漸顯露，不僅自己做了皇帝，他的老兄約瑟也做了拿波里王兼西西里王，老弟路易拿破侖也做了和蘭王，還有一個兄弟叫耶羅美(Jerome)也做了西法里(Westphalia)王；最後連他初生出來的未滿週歲的嬰兒，也承襲了羅馬王位。 須知這許多土地，總是法蘭西人民的頭顱與碧血交換而來，但是都變成邦那帕脫一姓的私產了；這使法國軍隊的革命精神不得不日趨暗淡，而況拿破侖自登極以後，頤指氣使，腦滿腸肥，已非復當年「飛渡阿爾卑斯山」那種精悍了。

同時歐陸人民，不時聽到馬塞革命歌聲的刺激，俱從睡夢中爲法國攻來的大

軍喚醒了。 起來一看，覺得整個的民族，俱在拿破侖帝國主義者蹂躪之下；於是民族精神勃然煥發，如西班牙的志士軍，普魯士的新軍，皆是飽含着民族精神的軍隊，一齊對準邦那帕脫族進攻，遂使百勝將軍一籌莫展。 實際不待滑鐵盧 (Waterloo) 之戰，拿破侖已力竭聲嘶，覆亡可待；如一八一三年之日爾曼自由戰爭(War of German Liberation)及來比錫民族戰爭(Battle of Nation)兩役，皆與拿破侖以重大的打擊。 普魯士新軍具了『法蘭西新人』的精神，而法蘭西的新人已不知那裏去了。 拿破侖之成由於民族精神，而其失敗亦由於民族精神。 可惜他始終未能澈底了解。 直至他遠竄荒洋，放逐孤島，法蘭西人的革命情緒，才從痲醉中甦醒過來。

民權第二次的伸張 拿破侖覆沒後，歐洲的反動勢力一時高漲，不獨法國人民的革命情緒自爲拿破侖斫傷後，一時不易恢復；卽歐陸各國的民族精神也爲各帝國主義者的野心所蒙蔽。 歐洲大陸的復古運動，完全以梅特涅 (Metternich) 爲中心，什麼四角同盟，神聖同盟，都是壓迫自由主義和民族



梅特湼

主義的壁壘。 法國既受了復古主義四面的包圍，於是殘餘的封建勢力與宗教遺孼因乘機作死灰復燃之想，因有波旁王室之復辟，白色恐怖之發生，這是君權之復活。 但是十九世紀初期的法蘭西，已不是十八世紀的法蘭西了，從前政治的封建，有社會的封建作基礎、現在政治的封建雖可暫時恢復，而社會的封建已早經革命勢力之掃盪，無復存餘；加以同時產業革命的怒潮，已橫渡英倫海峽，侵入法蘭西的產業界，造成了資產階級的新勢力；此種新興的勢力，根本與封建的政治不能相容，所以又有一八三〇年的「七月革命」與一八四八年的「二月革命」，經過了輕微的流血，就實現了第二次的共和。 其間經過的事變雖有萬千，而其所以表示民權之怒潮繼續向前挺

進，則愈加顯著。

民權的最後勝利　一八四八年，路易拿破侖當選爲法蘭西第二次共和國大總統，倘使他能迎合當時的民治潮流，爲人民謀福利，正好休養生息，以恢復國家的元氣。無如邦那帕脫家的血統，總帶着一點帝國主義的野心與專制魔王的色彩，他不僅在一八五二年，以種種手腕，騙取了王冠，改共和爲帝國，稱拿破侖第三帝；他更夢想繼續他的伯父拿破侖稱霸全歐的偉業，因此對於歐洲戰爭無不參與，如克雷米半島之戰，如意大利統一之戰，法國皆參與，得到相當的成功與勝利。嗣後復因欲與普起釁，慘遭大敗，師丹失陷，巴黎被圍，不得已作城下之盟。於是法蘭西帝國亦完全瓦解。

當拿破侖第三在師丹（Sedan）陷落投降於普之時，巴黎尙在重圍之下，帝國軍隊敗衂的惡消息傳到巴黎，巴黎的人民遂宣布廢去拿破侖第三和他的王朝——時爲一八七〇年九月四日；重新建共和國。這時城中，有三個政團，爲一切活動的中心：

一共和黨　主張回復一七九二年和一八四八年的中產階級甲砓賓黨的辦法；

二自由君主黨　主張暫時舉一個傾向民治主義的波旁後裔，依照英國形式來建立法國政府；

三社會黨　主張立刻實行馬克斯（Karl Marx）的共產制度，使得經濟的和政治的民治主義同時實現。

這時候的巴黎，已陷入無政府的狀態。自產業革命後，無產階級的痛苦日漸進步；自馬克斯，蒲魯東等人提倡後，社會主義與無政府主義攫去了一部分的人心；在巴黎的圍城中異常活躍。工人們爲着他們自身的利益，舉出一個非官吏的『中央委員會』，這個委員會曾得社會主義的『國際』的委任，以一八七一年三月十八日，宣言巴黎是自治的公社（Communite）。不久此中央委員會，卽和共和黨的衛士所組織的『中央委員會』合併爲一個聯合的委員會，同時在市政廳裏，建立巴黎市政府，實行政府的職權。這個市政

府旣是聯合組織的，所以這裡面的分子極不純粹，一半是中等階級的急進派，和一七九三年的那些激烈派差不多；另一半是工人，這裡面又分爲兩部：一部是國際的社會黨員—馬克斯信徒，一部分是篤信蒲魯東的無政府主義者；因爲外侮逼得他們暫時聯合。 這與凡爾塞的法國政府已成了互相對立的局面。

凡爾塞政府是在一八七一年二月產生的，先用男子普選法，選出七百幾十個代表，內中有五百多人是君主黨，祇有二百人是共和黨。 這次君主黨的勝利，不是法人傾向君主，是法人厭倦對德戰爭的表示。 此新產生的國會，先在波耳多開會，尙不肯正式承認共和，先舉出提爾爲執政，使他在議會監督之下，行使他的職權。 不久，由波耳多移到凡爾塞；三月，與德締結媾和條約；四月，卽開始向巴黎市政府進攻；五月，肅淸叛亂，使法國復歸於統一。 當凡爾塞軍隊進攻之時，巴黎城裏的社會黨見大勢已去，遂恣意焚殺，所有宮殿，官署，及繁盛的市街俱爲灰燼，這是巴黎空前的浩刧。

此次社會黨在巴黎城中，所以能握到暫時的政權的，正是民權的進展逐漸由中產階級而普及到一般民衆的表示；而所以曇花一現，立卽失敗的，則由於目光短淺，只看見巴黎局部的勞苦人民，而未見整個的法蘭西民族。因當時對德，忍痛言和，整個法蘭西在德帝國主義者高壓之下，賠欵既未淸償，德軍尚未撤退，全法蘭西一致團結起來以禦外侮尚覺力有不足；那裡經得起依照社會主義者的主張，將整個的法蘭西臠割成若干不相統屬的自由都市，而在一都市之內，復又意見紛歧，則法國之前途，將愈形暗淡。所以全法國的人民，俱爲愛國的熱情所激動，加以共和黨的領袖甘必大與自由君主黨的領袖提爾，皆爲當時最有名望的柱石，所以全國的人民在他們的領導之下，一起向巴黎市政府進攻，因此能於最短期間得到勝利。加以社會黨之燒殺，格外大失人心，遂使社會主義在巴黎一時不能活動，直至十年後方始復甦。

法蘭西的民權，隨着第三次的共和，方得到了最後的勝利。第三次共

和，雖宣布於一八七〇年，而共和的基礎，至一八七七年方始穩固，其間也經過不少的波折。 原來君主黨的勢力很大，波旁家的君權刻刻有恢復的可能。 第一個打擊，就是提爾忽然變了他的宗旨，不贊成君主，傾向共和；第二個打擊，是君主黨內部分裂，康保爾派與奧蘭斯派互相水火，遂使奧蘭斯派與共和黨臨時聯合；第三個打擊，是共和黨領袖甘必大，熱忱毅力，擁護共和，使君主黨的勢力日趨衰落，共和黨的勢力日漸擴張。 一八七五年，第三次共和政府正式成立，接着頒布新憲法，共和的基礎日形鞏固。 一八七七年，君主黨的領袖麥馬韓辭去了總統職務，由共和黨的格來維（Grevy 1813-1891）繼任；於是法國共和才根深蒂固，法蘭西的君權從此告終，法蘭西的民權宣告勝利。

四 民族主義的勃興

違背民族主義的維也納會議 一八一四年的維也納會議，實為十九世紀

一個最重要的會議，當時在梅特涅的領導指揮之下，對於歐洲的疆土，任意變更，對於民族主義毫未顧及；奧，英，俄，普各逞其野心，恣意侵略；各國自己的領土大爲擴展：奧國失去尼達蘭及萊茵河畔諸小國，却得到東加里細亞及北意，安得里亞海沿岸之地；英國得到海外的大宗殖民地；俄國得到瓦沙公國的大半及波蘭一部；普國得撒遜州北部，瓦沙公國的波森（Posen），及萊茵河左岸等地。 此次會議，除英吉利着眼於掌握海上霸權，攫取許多島嶼以爲殖民地外，歐陸上實種下了無限禍根。 不僅十九世紀歐陸的風雲多由於此；卽二十世紀初期的大戰，也未嘗不受若干影響。 凡爾塞和約，普人對法，不僅索賠款五十萬萬法郎，更强割亞爾撒斯與勞蘭兩州，遂使普法間結下了不解的寃仇；自維也納會議後，更使各國間又發生了無限糾紛。

比利時獨立　維也納決議，强將比利時與荷蘭合併，稱尼達蘭王國。但是比利時與荷蘭的血統，宗教信仰，以及語言完全不同：比利時屬克勒特

族，而荷蘭則屬條頓族，比利時人語言屬拉丁系，而荷蘭人語言則屬日爾曼系；比利時人信奉舊教，而荷蘭人則信奉新教。加以產業方面，比利時人尙工業，主張自由貿易；荷蘭重商業殖民，主張保護政策。強將兩個根本不同的民族併在一起，實在違反了民族主義的原則。而況荷蘭人自併有比利時後，事事只顧自己的利益，使比利時人民痛苦怨憤，時思獨立。至一八三〇年，受法蘭西七月革命的激盪，遂毅然起事。一八三一年，創立議會，成立政府，宣布獨立。時歐陸諸國，一方面因梅特湼所引導的反革命勢力已日漸銷沉；一方面又見民族精神及自由平等的潮流不可厚侮，遂承認比利時獨立。所以比利時的獨立，實係比利時民族主義的勝利。

意大利民族復興　意大利在中世紀時，分裂爲好些王國和公國，其中有受外族羈絆的。自但丁用意大利白話作文，實爲意大利民族思想發揚的初步。馬基亞弗利倡導意大利統一運動，遂使意大利的民族意識愈加顯著。維也納會議，强將北意及亞得里亞海沿岸歸併於奧，這使意大利人最不能堪

。一八二〇年反對拿波里王的舉動，實開民族運動之先河；至一八三〇年，受七月革命的激盪，意大利的民族精神漸形飽滿；民族意識，日益鮮明。當時的燒炭黨和少年意大利黨皆以復興意大利民族爲唯一之鵠的。少年意大利黨的領袖馬志尼（Mazzini），在一八三一年，曾上書於皮德蒙特（Piedmont）國王，說道：「國人已不再爲一些讓步所動了；他們要求再得回那被剝奪了千百年的人權。他們要求法律和自由，獨立和統一。在分割，摧殘和壓迫之中，他們沒有名氏，沒有國家。他們聽見外人辱以「奴隸民族」的尊號。他們看見自由人遊覽其地，稱之爲死鄉。」——見民族論一四九頁。於此可見意大利人感受壓迫痛苦之深，和要求民族獨立之熱。所以再經過一八四八年二月革命的吶喊，意大利人所蘊藏着的民族精神與求自由的渴望，遂突然爆發。雖說遭遇挫折，受法奧的武力干涉，民族運動一時歸於失敗；但是意大利的民族已如在孵之卵，不日卽將脫殼而出。所以一八六一年，皮德蒙特，倫巴多，多斯干尼（Tuscany），摩德拿（Modena），和巴馬

(Parma)諸邦聯合起來，共擁撒丁王以馬奴利 (Emmanuel) 爲第一次的意大利君主；至一八七二年，羅馬加入意大利國，於是意大利民族遂建成一個獨立自由的國家。

在意大利民族復興期間，馬志尼和他的黨徒，供給意大利民族運動以理論的根據，激起意大利人的愛國熱心，使之對於妨礙意大利統一的敵人同仇敵愾，並深信有一燦爛光明的意大利國家竚待於前路。加里波的 (Garibaldi) 的英勇，足以鼓舞人心爲民族犧牲。加富爾 (Cavour) 以一政治的天才，苦心孤詣，藉撒丁爲統一的基礎，交歡法蘭西以爲拒奧的聲援，遂使

加富爾

意大利統一迅速實現。這三人皆是意大利民族復興的功臣，所以世稱爲意大利的建國三傑。

德意志的統一 普法戰爭以後，德意志統一完成，從表面上看，好像德意志的統一，完全是普國戰勝法國的結果；其實不然，要講到德意志統一的原因，不得不歸功於拿破侖的蹂躪；因拿破侖的蹂躪，才喚起了德意志的民族意識，才振刷起德意志的民族精神，因此才有普法戰爭的勝利。倘若要問德意志何以能統一的，那末普法戰爭是因，德意志統一是果；倘若要問普法戰爭，普人何以能操勝利的，那末民族主義的勃興是因，普法戰爭的勝利又是果；倘若要問民族主義何以會勃興，那末，拿破侖之蹂躪歐洲是因，而民族主義的勃興又是果了。往往一個民族，自受了外侮的逼迫，然後就可以團結堅固，共禦外侮。當拿破侖盛時，普魯士因爲自己國小力弱，每每忍辱含詬以與拿破侖周旋，而拿破侖對普則侮辱備至，普國人民所受的刺激愈多，人民的愛國精神也就愈加奮發。在政治方面，則有志士斯泰因(Stein

）哈丁布（Hardenberg）相繼秉政，訓練新軍，以培養德意志民族的武力；普及教育，以發揚德意志民族的精神。『斯泰因哈丁布之革新方案』，最重要的有下列數點：

一改良社會，廢除貴族特權，許農奴能私有田地；

二改革行政，設市町村制，為近代自治的權輿；

三厲行全國徵兵制，規定全國人民皆有服兵役的義務；當時因拿破侖只許普魯士養兵四萬二千人，普魯士就時常招募新兵，令常備兵退為後備兵，因而不久已得戰士十五萬人；後來歐洲各國皆仿效這種辦法；

四廢止國產稅，專以所得稅，營業稅，及鹽稅充國用。

五獎勵教育，設師範學校，以謀教育之普及，發展柏林大學，使成為學術中心。

當時更有一大哲學家名費希特（Fichte, 1762-1814），專以激起民族精神

爲唯一的要務。耶拿（Jana）戰敗後，一八〇七年至一八〇八年間，在柏林作公衆的演講，說德意志民族如何優美，德意志文化如何偉大，謂歐洲各民族皆已成爲過去的民族，將來的世界，一定是德意志的世界，養成一種自尊自重並自信的民風。喚醒了德意志民族的意識，振起了德意志民族的精神。大家一致團結起來，以求民族之自由與獨立。費希特雖在一八一四年逝世，而由他所喚起的這一個民族精神，却繼續發揚光大；雖在一八四八年，曾有過一次統一的努力，因受奧國的議事妨礙策（Obstructionism）所中阻，未能實現；然而德意志的民族意識既已養成，德意志的民族精神既已煥發，那末，這民族主義的大潮是不拘什麼障碍總不能阻止它的發展，所以一八六六年，首先擊敗了德意志統一的唯一障碍奧地利；接着一八七〇年，又大敗法蘭西，一雪昔日受拿破侖蹂躪之奇恥。德意志的國家統一與民族復興，就在這戰爭勝利的光榮中實現了。

「政治上的分裂已成過去，德人的政治上和民族上的統一都已達到。

德國民族形成的最後一階段之爲出自人力，甚爲明顯。拿破侖的壓迫，不止激動德人外禦其侮的義憤，而且還引起德人要決心聯合起來成爲一個民族。這一點，狡黠的俾斯馬克已經看出，所以他把新德國的成立歸功於德國的教授們。——見民族論一四六頁。

只可惜德意志雖以民族主義而興，而繼起之維廉第二終以不認識民族主義而失敗。殊不知民族主義只能用來謀自己民族之自由與平等，謀自己國家的獨立與繁榮，謀洗滌已往之恥辱和抵禦眼前的外侮；若是拿民族主義當一個利器，用來侵略其他民族，這已顯背了民族主義的原則，而跨入了帝國主義的範圍，到將來要受其他各民族主義的打擊，必不免最後的失敗。拿破侖的失敗是如此，維廉第二的失敗也是如此。

波蘭之獨立運動　維也納會議，普，奧同割讓波蘭一大半於俄，所以實際上波蘭已全爲俄併。俄皇尼古拉以其兄孔士坦丁爲波蘭統監，實施高壓政策。波蘭雖與俄羅斯同屬斯拉夫人，然支派不同，已獨立爲另一民族，

俄羅斯人屬於斯拉夫之東支，而波蘭人則屬於斯拉夫之西北支。波蘭人民感受亡國之痛，加以一八三〇年之希臘獨立與七月革命繼續與以刺激，波蘭志士撒里斯基(Zlaiwski)威蘇基(Wysocki)等遂決計舉義，以謀國家之獨立。一時全國響應，盡逐俄人，建設政府，宣布共和。但是這個時候，波蘭人的民族意識尚未養成，民族精神雖受一時的衝動而勃發，而民族尙無整個的團結，所以這次民族運動不久卽歸於失敗。民族意識復行浸淫孕育，經過八十餘年，直至歐洲大戰羅曼諾夫王朝之崩潰，波蘭民族方始復興。

參攷書舉要

一 C. J. H. Hayes: A Political and Social History of Modern Europe.

二 孟德斯鳩著法意

三 盧騷著民約論

四 F. Schevill: The Making of Modern Germany.

五 W. J. Stillman: The Union of Italy.

六 Bernard Joseph: 民族論

七 克魯泡特金著法國革命史

八 郎醒石張國人編譯法國革命史

九 美濃部達吉著人權宣言論

第二十四章　中國唐代以後的學術

一　宋代的理學

我國學術，如漢代之賦，唐代之詩，宋代之詞，元代之曲，皆各有其時代的價值。惟關於思想方面，自唐代以後，則爲中印思想之合流，至宋而產生理學。北宋胡安定、孫明復、范仲淹、歐陽永叔諸子實爲啟蒙運動之先驅，以後諸大師輩出，所謂濂、洛、關、閩，爲宋代理學之四大派別。茲畧述於後：

濂派　濂派爲宋代理學之開山祖，而此派之代表則爲周敦頤（1017-73）。一〇一七年，濂溪生於道州，營道縣，以其地濂溪之名爲號。苦學力行，造詣頗深。著有太極圖說，通書、可以窺見其學術一斑。茲將太極圖說全文列後：

無極而太極。太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動：一動

一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉。　陽變陰合，而生水，火，木、金，土，五氣布順，四時行焉。　五行，一陰陽也；陰陽，一太極也，太極，本無極也，五行之生也，各一其性。　無極之眞，二五之精，妙合而凝；乾道成男，坤道成女。　二氣交感，化合萬物，萬物生生，而變化無窮焉；惟人也，得其秀而最靈。　形生矣，神發知矣，五性感動而善惡分，萬事出矣。　聖人定之以中正仁義，而主靜，立人極。故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶。　君子修之，吉；小人悖之，凶。　故曰：立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，立人之道，曰仁與義。　又曰：原始反終，故知死生之說。　大哉易也！　斯其至矣。

濂溪周子，實為宋代理學之開山祖，太極圖說，實是周子的宇宙論，推尋萬物之化生，及人類之由來，作一系統的說明。　此種形而上學的宇宙觀，自近代進化論，生物學發明以後，原不占若何重要的地位，然須知在十一

世紀時，歐洲方沉滯於黑暗時代，東西教會對立，神權思想方充滿於一般人士的腦筋，而我國哲學思想已有了相當的發展；以文化言，十一世紀之我國實站在全世界的最前方，自濂溪開其端，二程紹其緒，至朱子而集其大成。

洛派　洛派理學實創於二程子：程顥（1032-83）字伯淳，學者稱爲明道先生；程頤（1033-1107）字正叔，學者稱爲伊川先生。當濂溪在南安時，南安通守，洛人程珦使其二子顥，頤師事之，遂開洛派的淵源。明道與伊川雖爲弟兄，而二人之風度迥不相同：明道溫厚，伊川嚴肅。明道善容人，有長者度量，能以德化人；伊川有剛直氣象，使人敬畏。所以明道如春風駘蕩，伊川如烈日秋霜。以教育家之態度言，伊川不如明道；以研究學問之精邃言，則明道不如伊川。

明道主明心見性，尚直覺，重省悟，此派由陸九淵而傳於王陽明。伊川重經驗，尚歸納，一切學問，皆自方正嚴整，刻苦淬厲而來。洛派理學能風行一時，實得伊川之力爲多。及門高足，則有謝上蔡，楊龜山，游廌

山，呂和升，呂希哲，尹和靖諸人，頗負時譽。

伊川學說，以『居敬』與『窮理』爲二大綱領：因居敬則心在腔子裏，而以靜坐爲修持之法門。 窮理就是致知，格物；對於一切事物能窮其理，則宇宙之森羅萬象，脫然可以了解矣。 窮理的方法：(一)讀書明義理；(二)論古今人物而別是非；(三)接應事物而處其當。 嘗謂：『士之於學也，猶農夫之於耕。 農夫不耕則無所食，無所食則不得生。 士之於學，可一日舍乎，學不欲速，然亦不可怠。 一有欲速之心，便不學。 學廣大之事，豈能以迫切之心爲之耶？』

關派　張載（1020-1077）實爲關派之代表，載字子厚，號橫渠。 少年時，頗喜釋，老之學，及晤明道與伊川，方知道學之大體，因捨異學，專攻儒書。 晚年隱居終南山，專以讀書與著述爲事，著有正蒙，東銘，西銘，經學，理窟，易說，語錄等書，而西銘一篇，尤膾炙人口。

橫渠哲學，以宇宙觀爲最特色：既不用周子的太極論，復不用程子的理

氣說，他是以太虛來解釋宇宙。以為太虛是宇宙的本體，太虛是無形之氣。氣之凝集而靜的時候謂之陰，氣之發散而動的時候謂之陽。宇宙間萬物，悉由此太虛本體之活動而生，太虛自身有活動的本性。然太虛的本性，有時而凝，有時而散，宇宙萬物，卽由此凝散而生滅。此種解釋，實可稱之為原始的創化論。王橫渠之言性，乃區別天地之性與氣質之性，以為善，惡之根原。此種解釋，與近代羅素謂人有創造的衝動與佔有的衝動，頗能遙遙相對。

閩派　閩派理學，實為朱子（1130-1200）所開創。朱子名熹，字元晦，又字仲晦，號晦菴徽州婺源人。生平於學無所不窺，實集中國思想之大成：關於孔子之言仁，子思之言誠，孟子之言仁義，以及宋代周子之太極圖說，伊川之理氣二元論及居敬窮理之說，張橫渠之人性論，無不網羅容納，彙為一體。生平著作宏富，關於理學方面，則有西銘解義，太極圖說解，通書解，正蒙解，伊洛淵源錄，近思錄等書，其他尙有關於經學及文學之著

述甚多。

朱子的宇宙論，是融合周濂溪的太極圖說與程伊川之理氣二元論，以太極爲宇宙之本體，同時又是理氣的總匯。太極與理，異名而同實，太極即理，理即太極。理復與氣相對而存：理爲形而上之道，爲萬物化生之理，氣爲形而下之器，爲由理成形之氣質。所謂：「有此理便有此氣，理者氣之本也。」對理言而有氣，對氣言而有理，理即存於氣中，非氣之外另有所謂理。互相調合，包容於太極之中。惟此種解說，頗覺勉强，既講理即太極，何以理又與氣對立，而氣又不與太極對立。朱子對於此點，亦未有何等之說明。

朱子論人性，完全以宇宙論爲根據，分人性爲本然與氣質兩種，此說本諸橫渠，橫渠常分性爲天地之性與氣質之性；朱子則改天地之性爲本然之性，與氣質相對，以本然性生於理，氣質性生於氣，則與伊川之理氣二元論又相吻合。本然性既生自理，理是竟體光明，所以本然性也就至善純一；氣

質性既生自氣，氣有清濁之分，所以氣質性就不免有善惡的差別。

朱子實集理學之大成，其長處在此，其短處亦在此；因爲能集諸家之大成，所以學術淵博，經緯萬端；因爲側重於調和綜合，遂使一己無暇去獨創。朱子死後，其門人蔡西山，蔡九峯，黃勉哉，陳北溪，魏鶴山，及眞西山等，皆能得朱子之心傳，有名於世。

此外，與朱子對立者，則有陸象山，倡心卽理之說，上接明道，下開陽明，力排人心，道心之區別，以爲心只一個，安有兩個。其主張心理的一元論，亦自有其見地。其他如冲虛曠達之邵康節，主張實用經濟之陳龍川，力持功利主義之葉水心，皆宋代之理學大師；與張南軒，呂東萊等，道德文章，同垂不朽。

宋代理學，爲中印思想之合流。我們不必遠追自漢代白馬駝經，卽自唐代說起，法顯，玄奘等之西遊，歸而努力譯著，從玄奘法師西遊之年—六二九年—算起，至濂溪出世之年—一〇一七—止，印度思想，在中土之孕育。

，實已三百八十餘年，所以宋代理學之發生，並非偶然。　如張橫渠之精研釋老之學。　如周濂溪與佛印禪師講道，見曉瑩雲臥記，又問太極圖於東林總禪師，見空谷尙直經；又嘗受敎於鶴林寺壽涯，見晁公武讀志誌。　凡此皆是最顯明的例證。　如二程之主張居敬，以靜坐爲不二法門，雖一再申言此係儒家的靜坐，不是佛家的靜坐，然杏壇設敎，絕未提出靜坐兩字。　而明道之明心見性，尤近於禪。　可是我國古代儒家，篤守「攻乎異端」之誡，因絕不承認曾受佛家思想的感化。

二　明代的王學

明代的學派　明代學說，除薛敬軒，吳康齋，胡敬齋，羅一峯等人承接程朱外，其餘卓然成家，自爲宗派者，則有：白沙學派，甘泉學派，陽明學派，東林學派，及蕺山學派等；而以白沙爲最高潔，陽明爲最博大。

有明一代，除陽明以外，即推白沙。　陳獻章實爲此派之建設者。　他

是生於一四二八年，沒於一五〇〇年。一四五四年，時年二十七，就學於吳康齋，汎讀聖賢之書，苦無所得，後歸鄉里——新會白沙里，閉門靜坐，始入堂奧。其學以澄澈空明爲體，以靜坐修持爲用。論者每以其近於禪家而加以非難；其實自唐代以降，我國思想受印度思想之薰染，要爲不可掩飾之事實。然而澄澈空明，淸虛澹遠，在我國亦自有此宗派；所謂遠追曾點，近紹堯夫，若白沙者，眞別有其光風霽月的態度。李承箕係白沙弟子，頗能得其眞傳。白沙寄承箕詩，有：『去歲逢君笑一回，今年笑口不曾開。』之句，卽此可見白沙之風度。

陽明學派　王守仁，字伯安，號陽明，浙江餘姚人。生於一四七二年，沒於一五二八年。自幼豪邁，經歷過種種魔障，種種艱危，方得到一條正路，眞是動心忍性，而後方始大澈大悟。自云：『初溺於任俠之習，再溺於騎射之習，三溺於辭章之習，四溺於神仙之習，五溺於佛氏之習，正德丙寅（一五〇六年），始歸正於聖賢之學。』後因忤劉謹，貶謫貴州龍場

，途中危險萬狀，走錢塘，兩差役必欲置之死地，幸得逃避，方能輾轉至龍場。龍場地處蠻烟瘴雨之中，其地之凶險，試讀瘞旅文卽可知其概況。而陽明能聚徒講學，使中原文化發展於西南邊徼；而陽明自身學說之大成，亦卽在此種蠻荒之境。其學說最爲世重者，卽知行合一說。細按之，其學說開展之程序有三，一、唯理論，二、致良知，三、知行合一。自一至三，完全一貫。

唯理論　在明代初葉，朱學風靡一世。陽明根本對朱學不滿，因此別開門徑，成爲王學。朱學是重外觀；王學是重內省。陽明以爲心就是理，嘗謂：「此物此理，不外於我心，於我心外求物理，無物理。遺物理而求我心，我心又何物耶？」他曾有一首詩，說得很透澈；他說：「個個人心有仲尼，自家痛癢自家知，若將痛癢從人間，痛癢還須更問誰？」以爲吾心卽物理，不假外求。

致良知　陽明認良知爲心之本體，就一身之主宰而言，就叫做「心」；

就鑑別善惡而言，就叫做良知。孟子曾講過，良知是不學而知。所以陽明特拈出這兩字—良知—來，是說明『良知』實與生俱來，其飽滿光明，有如中天皓月。而善惡之生則由於意動，意是有善有惡，而一切物欲均由此生；唯外來之物欲，足以蔽本體之光明。人世之一切聖、賢、庸、愚、若就各人本體之良知上言，則並無若何差異。就認識了本體的良知，必定要保得這一個良知光明無缺，不受物欲蒙蔽或侵蝕，這就是『致良知』的工夫。

知行合一說　知行合一說爲王學之中心學說，在我國思想史上實闢一新紀元。宋代理學，以居敬窮理爲主；濂、洛、關、閩諸大師，自有其超凡入聖之功；唯末流所屆，往往不切實際，蹈入虛空。北宋之亡於金，南宋之亡於元，雖其原因不止一端，而空虛之理學，墮落民族之精神，要亦重要原因之一。陽明有見於此，所以力主知行合一，以爲『知是行之始　行是知之成；聖學一個功夫，不可分知行作兩事。』又說：『知之眞切篤實處即是行，行之明確精察處卽是知。』認定『知』與『行』爲一體之兩面，不

知不足以成行，不行亦不足以言知。 知行合一，實與人以無窮的勇氣，一方面要努力求知，以作『行』的先導，一方面要努力實行，然後才算眞知。勇猛精進，足以挽萎靡之風，足以振衰頹之氣。

陽明學術最簡明切要的綱領，就是他晚年在天泉橋上，對門弟子錢緒山所說的四條要旨，即：『無善無惡心之體，有善有惡意之動，知善知惡是良知，爲善去惡是格物。』 其門弟子中，以徐橫山，王心齋，王龍溪，錢緒山，鄒東廓等爲最有名。

王學後來東渡至日本，中江藤樹爲日本王學之開山，其徒熊澤伯繼等亦頗有名。 發揚知行合一的精神，增進維新事業的勇氣。

三　清代漢學家的治學精神

清初諸儒抱種族之痛，而又値無可爲之時，不得已精采內歛，專心治學，所詣俱臻上乘。 最初有黃梨洲（1609-95），顧亭林（1613-82），及王船

山（1618-1692）諸大家，而宗派各別：

一、陸王派　梨洲爲蕺山高足，實得王學之淵源，排斥理論，力主躬行。一六四四年，毅宗殉國，清兵入關。　梨洲與同志東奔西走，謀恢復明室，不成，遂閉門力學，專心著述。　著述之富爲我國學者所僅見。　其所抱之隱痛，在『兵部左侍郞蒼水張公墓誌銘』一文中，可以窺見一二：『語曰，慷慨赴死易，從容就義難。　所謂慷慨從容者，非以一身較遲速也；扶危定傾之心，吾身一日未可以死，吾力一絲有所未盡，不容但已！　古今成敗利鈍有盡，而此不容已者長留於天地之間；愚公移山，精衛塡海，常人藐爲說鈴，賢聖指爲血路也。　是故知其不可而不爲，卽非從容矣。……嘗以公與文山並提而論，皆吹冷焰於灰燼之中，無尺地一民可據，止憑此一綫未死之人心以爲鼓盪，然而形勢昭然者也，人心莫測者也，其昭然者不足以制其莫測，則亦從而轉矣；唯兩公之心，匪石不可轉，故百死之餘，愈見光彩。　文山之指南錄，公之北征紀，雖與日月爭光可也。……』　文中所謂『

不容已」，所謂「一綫未死之人心」，皆是將民族主義的精神，一一遒斂，納之於文字之中，化為民族主義的種子。其他類此者尙多，不能一一舉。所著宋元學案，明儒學案，皆是富有創作精神的學術史；明夷待訪錄對於君主專制竭力攻擊，而以提倡民權為依歸。門弟子有萬斯大，萬斯同等，頗能紹其餘緒。

二、程朱派　崑山顧炎武生平篤守程朱之學，可為此派之代表。明亡，與梨洲同抱家國之痛，亦嘗奔馳南北，終不能有成，退而著述。著有日知錄，天下郡國利病書，廿一史年表，五經異同，音學五書等。顧氏不僅精研經學，對於政治經濟亦極擅長。有一封與友人論學問書，頗可見其治學的方法。他說：「大學言心而不言性，中庸言性而不言心；來教單提心字，而未盡其說，未敢漫然許可。竊以為聖人之道，下學上達之方：其行在孝、悌、忠、信；其職在灑掃、應對；進退，其文在詩、書、三禮、周易、春秋；其用之身，在出處、辭受、取與；其施之天下、在政令、教化、刑

法。其所著之書，皆以撥亂反正，移風易俗，以馴至平治之用，而無益者不談；一切詩、賦、銘、頌、贊、誄、序、記之文，皆謂之巧言，而不以措筆。其於世儒盡性至命之說，必歸之有物、有則、五行、五事之常，而不入於空虛之論。僕之爲學如此。……」其意蓋在排斥陸王之簡易。其他如應潛齋，陸稼書，陸桴亭、魏貞菴，張揚園等，皆此派之健者。

三、調和派　孫夏峯、李二曲、與梨洲並稱爲清初三大儒，然不囿於宗派，調和朱王，以周、程、張、邵、朱、陸、王、羅、顧等爲理學正宗，絕無主奴之見。孫氏著有讀易大旨、四書近指、理學傳心纂要、聖學等書、李氏著有四書反身錄、反身續錄、十三經糾謬、廿一史糾謬等書。

四、攷據派　攷證學是清代學術史上最燦爛光輝的一頁。對於思想之內容，固有嶄新的開展；而對於研究的方法，則又尊重科學的條規。清代攷據家成就頗爲偉大。這一個運動，論者每以爲是中國的文藝復興時代；自十七世紀開其端，衡陽王夫之要算是一個領袖；至十八世紀臻於極盛，休

寧戴東原實爲此派之泰斗。　而自閻百詩、毛西河以降，學術界之主潮則爲漢學思潮，藉攷證以爲研究漢學之手段，因我國古籍，經秦火以後，內中眞僞雜糅，今古各別，必須經過一翻把梳剔理的攷證工作，然後才能分出誰是金，誰是沙，誰是玉，誰是石。　所以攷證僅不過是當時漢學家研究學問的一種階段，而其最後的目的尙不在此。　就因爲攷證的關係，連帶發展了文字學、訓詁學、聲韻學、金石學、校勘學等等，其實這些皆是研究的手段，而不是研究的究竟。　當時各大家有一種一貫的精神，就是遵守科學方法，多用歸納法來推尋各種眞理：　以此，天文、歷算、曆史、地理、博物及音樂等科學，均有勇猛的進步。　最著名的有吳，皖兩派，吳派以惠定宇爲中心，皖派以戴東原爲領袖：　定宇之學，以信古爲標幟，說者謂之純漢學；東原以求眞爲標幟，說者謂之攷據學。　定宇以漢儒爲依歸，而東原則頗能獨創。

戴東原（1723-1777）名震，安徽休寧人，十歲入塾讀書，先生敎以大學

章句，戴氏即問先生道：『此何以知爲孔子之言而曾子述之，又何以知爲曾子之意而門人記之？』 先生說：『這是朱子說的。』 又問：『朱子何時人？』 先生說：『南宋』，又問：『曾子何時人？』 先生說：『東周。』 又問：『周去宋若干年？』 先生說：『幾二千年。』 又問：那末，朱子何以會知道呢？』 先生不能置答。 他這種求眞的精神，在他的兒童時代，即已完全表露。 以後就本着這種精神來治學，所謂『讀書一字，必求其義』，不拘什麼困難，皆求澈底了解。 所以讀到堯典，就不得不研究天文；讀到詩經，就不得不研究古韻與博物之學，讀到春秋，就不得不研究曆算及地理之學；讀到三禮，就不得不研究古代之宮室，衣冠制度。 此種澈底的精神，當時漢學家莫不如此，而尤以東原爲最。 至於研究的方法，則採用歸納法，分類排列以求貫通。 如水經注一書，經注混雜，戴氏即用此法，加以整理，在紛如亂絲的當中，尋出許多義例。 如謂：經文每一水云某水出某郡縣，此下不更舉水名；注則兼及所納羣川，故須重舉。 餘如經例

云過，注例云逕。因此將經注分別得清清楚楚。此種方法，實治學之利器，錢大昕用之，發明古音學上兩大原則：一、古無輕唇音；二、古音舌上讀舌頭。其他漢學家亦皆篤守此種科學的方法。

情欲論　宋儒講居敬窮理，對於「欲」，則戒除惟恐不盡，以爲理是天理，欲是人欲，理是善，欲是惡，此種理論，已成鐵案。唯有戴氏竟大胆推翻此說，指出「欲」是血氣心知二性，與生俱來。他說：「凡有血氣心知，於是乎有欲，性之徵於欲，聲、色、臭、味而愛畏分；既有欲矣，於是乎有情，性之徵於情，喜、怒、哀、樂而慘舒分；既有欲有情矣，於是乎有巧與智；性之徵於巧智，美、惡、是、非而好惡分。生養之道，存乎欲者也；感通之道，存乎情者也，二者，自然之符，天下之事舉矣。盡美惡之極致，存乎巧者也，宰御之方，由斯而出，盡是非之極致，存乎智者也，聖賢之德，由斯而備；二者，亦自然之符，精之以底於必然，天下之能舉矣。君子之治天下也：使人各得其情，各遂其欲，勿悖於道義；君子之自治也，

情與欲使一於道義。 夫遏欲之害，甚於防川」。 此種大聲急呼，足以發人深省。 而其重要之意義，則爲剔除宋代理學中之佛家思想，而還出漢代純粹儒家的面目，所以他又說：「異氏尙無欲，君子尙無蔽，異氏之學主靜以爲至，君子强恕以去私，而問學以去蔽。 主以忠信，而止於明善。」原善一書，卽暢明此旨。

戴氏弟子，有孔顨軒，段若膺，王懷祖，王伯申等人，而尤以王氏父子爲最精粹。

吳皖兩派之外，其他亦能卓然成家者，則有揚州與浙東兩派：揚州派以焦理堂與汪容甫爲領袖，浙東派則以全謝山與章實齋爲中堅。 其餘攷據名家，如王鳴盛，朱筠，江藩，陳澧，崔東壁等，不可歷舉。

四　西學之東來

西方的學術傳播到東方，最初完全是由於宗教的力量。 在元代，馬哥

波羅東來，歐亞陸路交通大闢；但自元帝國瓦解，陸路交通仍然不便。然至十六世紀，歐亞間的航路亦已暢行。歐洲自路得提倡新教以後，新舊教積不相容。新興之耶穌會派，勢力逐漸伸張，一五五二年，耶穌會派領袖之一，撒維爾由印度之臥亞（Goa），經麻剌甲而至我國，未能上陸，病死於上川島。其後：同派之紐恩斯（Nelchior Nunes）則於一五五五年，多米尼加派的克羅慈(Gaspar da Cruz)則於一五五六年赫拉達(Martins Herrada)率奧古斯丁派教士則於一五七五年，亞弗羅（Pedro d' Alfaro）率法蘭西斯派教士則於一五七九年，先後至中國，而集中於上川島。最早之耶穌會派教堂係一五七一年，建築於澳門，而所有之教士，多至日本傳道。眞正在中國傳教，則自一五八二年，法里奈尼（A. Valgnani）東來開始。一五八一年，耶穌會派之羅明堅（Michael Ruggiero 意人）與利瑪竇，已先後至澳門；至法里奈尼來澳門，就教他們到中國傳教。利瑪竇首先到廣東，在肇慶教授天文、地理、數學等科，並竭力布教，垂二十年。由廣東至南京，想到北京，

（現在的北平）未果，至一六〇一年，與同派之龐迪我同赴北京，時正明神宗在位（萬歷二十九年），初向明廷獻基督的畫像，後得名士徐光啟、李之藻的信任，神宗也就優禮有加。賜二人的第宅，並在京建築天主堂，耶穌會教士熊三拔等紛紛來中土，一時耶教遂形發達。一六一〇年，利瑪竇死後不久，中國南部，對於耶教卽起强烈的反對，一六一八年，明廷遂下嚴禁耶教的命令。代利瑪竇爲各省教士總管的龍華氏，及居留北京的教士，一起放逐於澳門。不過這時邊疆不靖，明廷想製槍砲，所以一六二二年，熹宗又遣使赴澳門，命羅如望（Joao de Rocha，葡萄牙人）陽瑪諾，及龍華氏等製造槍砲；明年，復召用艾儒略，畢方濟，及其他葡萄牙人。解除耶教的禁令，教士復至北方傳教。德國教士鄧玉函，在當時的北京首善書院內，創建曆局，推算天文，並製造象眼儀、紀限儀、平懸渾儀、交食儀、列宿經緯、天球、萬國經緯、地球儀、平面日晷、轉盤、星球、候時儀、及望遠鏡等等，更編譯曆書；於是西學在中土遂植下深厚的根基。既而湯若望、

羅雅谷來襄助辦理，徐光啟等也盡力參與，一時西學遂呈興盛之勢。湯若望學術尤淵博，既擅天文，復精製造：一六四〇年奉命鑄砲；一六四一年，新曆完成；一六四二年進獻。却巧一六四三年，三月朔，日蝕，新歷推算，一一密合；於是毅宗决計採用新歷。無如一般廷臣，尙多觀望。會遇甲申之變——一六四四年，滿洲濳主中原，彼等以客卿的地位，繼續爲清廷效力。 清世祖對於湯若望亦優禮有加。 一六六一年，世祖死，罷職之欽天監員楊光先忽起排斥西教的運動；這種運動，一半是由於文化的牴觸；一半是由於民族的思想。 至說各省教士有圖謀不軌的舉動，未免太過。 就因爲這種運動，湯若望、利類思 (Ludvico Buglio 意人)，安文思 (Gabriel de Magalhaes，葡萄牙人)，及南懷仁等，悉被拘囚，且受死刑之宣告。 並廢新歷，復用明歷。 旋因地震，廷臣恐懼，遂釋放湯若望等；湯若望終於一六六六年憂憤而死。 一六六九年，以舊法之推算，不能得到正確的實驗，復罷斥楊光先而用南懷仁。 後因三藩起義，清廷欲製造天砲，對於南懷仁

遂愈加寵信。　西學再興。　一六七四年，因天文儀器受李自成的破壞，復行製新儀器，以補充觀象台的設備。　一六七八年，康熙萬年歷卅三卷編成，實曆法上一大供獻。　南懷仁死後，徐日昇代之，並延安多(Antonius Thomas,法人)，蘇霖(Joseph Suares, 葡萄牙人)白進、張誠(Jonnes Francais Gerbillon法人)等充曆政的顧問。　一七〇八年，分遣教士，至蒙古及中國各省實地測量，而以白進總其成。　一七一七年，全部告成，名爲皇輿一覽圖。

總之，自一五八一年利瑪竇之東來，至一七四六年，戴進賢之逝世，這一百六十五年中，可概稱爲『西學東流時代』。　雖其間稍有挫折，然不久復歸興盛；於是知眞理必得到最後的勝利。　而在這個時期內，最大的供獻有二；一是關於時間的則爲曆法：一是關於空間的則爲輿圖；兩者皆是根據科學的方法，實驗的精神，以期眞理之實現。　其他如西書之翻譯，影響於我國之思想尤爲偉大：今將這個時代中著名的翻譯家列表於後：

原名	漢名	國籍	到着—死亡年代	著作
Matteo Ricci.	利瑪竇	意大利	一五八一—一六一〇年 萬曆九—三十八年	幾何原本、西琴曲意、同文算指通篇、勾股義、圜容較義、乾坤體義、經天該、測量法義、渾蓋通憲圖說、萬國輿圖
Edwardda Sande.	孟三德	葡萄牙	一五八五—一六〇〇年 萬曆十三—二十八年	畫答睡畫二答
Nicoldo Longobardi.	龍華民	意大利	一五九七—一六五四年 萬曆二十五—順治十一年	地震解
Sabbatinusde Ursis.	熊三拔	意大利	一六〇六—一六二〇年 萬曆三十四—泰昌元年	泰西水法、表度說、簡平儀說
Alphonso de Vagnoni.	高一志 王豐肅	意大利	一六〇七—一六四〇年 萬曆三十五—崇禎十三年	寰宇始末、空際格致、推驗正道論
Manoel Diaz.	陽瑪諾	葡萄牙	一六一〇—一六四九年 萬曆三十八—順治六年	天問略
Julio Alenio.	艾儒略	意大利	一六一三—一六四九年 萬曆四十一—順治六年	坤輿圖說、幾何要治、西學凡、職方外紀

Erancesco Sambiaso.	畢方濟	意大利	一六一四—一六四九年 萬曆四十二—順治六年	崇禎曆書、長曆補注解惑、遠鏡說、天儀說
Johann Terrens.	鄧玉函	德	一六二一—一六三〇年 天啓元年—崇禎三年	遠西奇器圖說錄、測天約說、黃赤距度表、正球升度表、大測、諸器圖說
Johann Adam Schall Von Bell	湯若望	德	一六二二—一六六六年 天啓二年—康熙五年	古今交食考、西洋測日曆、星圖、交食曆指、交食表、恆星曆測、恆星表、八線表、恆星出沒、學曆小辯、測食略、測天略說、天測、新曆曉惑、新法曆引、曆法西傳、新法表異
Jacobus Rho.	羅雅谷	意大利	一六二四—一六六四年 天啓四年—康熙三年	測量全義、比例規解、五緯表、五緯曆指、月離曆指、月離表、日躔曆指、日躔表、黃赤正球、籌算
Joao Monieiro.	孟儒望	葡萄牙	一六三七—一六四八年 崇禎十年—順治五年	天學略義
Ferdinand Verbiest.	南懷仁	比利時	一六五九—一六八八年 順治十六—康熙二十七年	驗氣圖說、坤輿圖說、儀象志、儀象圖、康熙永年曆法、測會紀略、坤輿全圖、簡平規總星圖、赤道南北星圖、神武圖說、御覽簡平新儀式用法、進

				呈窮理學
Thomas Pereira.	徐日昇	西班牙	一六七三—一七〇八年 康熙十二—四十七年	律呂正義續編
Joachin Bouvet.	白。進。	法蘭西	一六八七—一七三〇年 康熙二十六—雍正八年	天學本義
Ignatius Kogler.	戴進賢	德	一七一六—一七四六年 康熙五十五—乾隆十一年	儀象考正

參考書舉要

一、黃梨洲著宋元學案
二、黃梨洲著明儒學案
三、江藩著漢學師承記
四、江藩著宋學師承記
五、戴震著原善
六、王文成公全集

第二十五章　產業大革命

一　新機械的發明

何謂產業革命　在民權革命的聲中，民權怒潮方洶湧於新舊大陸，而震古鑠今之產業大革命卽繼之而起。從一七五〇年，至一八三〇年，這八十年中，使整個的歐洲另換了一副嶄新的面孔。英國革命，美國革命，及法國革命統可稱之為民權革命，而一七五〇年以後，自新機械的發明，工廠的成立，都市的繁榮，以至貧富階級的劃分，這可稱之為民生革命，或產業革命。有人混機械革命 (Mechanical Revolution) 與產業革命(Industrial Revolution) 為一談，殊不知先有機械革命，然後有產業革命，所以產業革命實承機械革命而來，而此一大運動，不僅產業方面有所改革而已；同時一切日常生活皆受其影響，呈出非常的變遷，所以稱它為經濟革命 (Economic Revolution) 或民生革命則較為正確，稱它為產業革命則較為普通。論其力量的偉大，在時

間方面，自十八世紀直至今日的文明，皆受其領導；在空間方面：自英倫發動後，西則橫渡大西洋而至新世界；東則渡過英倫海峽而至歐洲大陸；更挾其雷霆萬鈞之勢，風馳電掣，由印度洋而東來，壓倒了印度，驚醒了日本，撼動了我國。　此眞所謂銅山西崩，洛鐘東應；區區英倫一小島上的幾架紡織機，其勢力遂遠佈於全世界。　照海茲（Hayes）的意思，以爲拿破侖的失敗，並不是由於英國海軍的强大，也不是由於惠靈吞的雄才大略，更不是由於布里赫爾（Blucher）的老謀深算，却是孤懸海上英倫三島的幾架紡織機器；這是使得大陸制度不能維持的根本原因，因大陸制度不能維持，遂使拿破侖不得不遭最後的失敗。　更有一點，不能不注意的，就是因爲有了這次民生的大革命，結果，不僅民生方面有了重大的變遷，同時復促成民權方面的開展；那些站在君權方面的僧侶、貴族等富於保守的人們，俱經這次產業革命，被搖落得乾淨。

革命前的長期沉寂　歐洲人民自十三世紀以降，直至十八世紀，或竟可

說至十九世紀初葉，鄉村及城市中人民的生活，尤其是交通方面及貿易方面，毫無一點顯著的改變。五百年中，墨守陳規，繼續過其中世紀的樸實生活。房屋街道固然是保存着中古的色彩，而一切生產事業皆借重兩手，所謂『手工業時代』。羅馬人用的木犂，直至十八世紀不但通用於歐洲，並且連新大陸的殖民地也認爲是最優良的農具。勤儉的主婦們紡紗時仍舊是用的手搖紡車。衣服方面，如法國則由短褲改爲長褲，脚上通行一種長尖頭的靴子。鄉間的農民仍過其自由的農村經濟生活。中等自耕農（Yeoman）爲當時社會的中堅；如英國革命時，克倫威爾的鐵軍，卽以此種人爲其主力。行的方面：陸地則用木質馬車；水路則用小的帆船，渡大西洋總要好幾個月工夫，還不能必到。資本旣未集中，人口亦未有迅速地增加，都市更未發展繁榮。所有一切驚人的改變，俱由產業革命而起。

機械發明前的醞釀 十八世紀的各種機械發明，不得不歸功於中世紀基爾特的自由勞動。當時手工業基爾特，由徒弟階級完畢後，必定要費盡心

力創造出一種傑作（Master Piece），然後才能得到工頭的資格。這種磨練身心的辦法，實影響於後日之發明甚大。並且在十八世紀以前，已有很多的發明：如印刷機，如鐘、表，如織機架，其組織之複雜已多至二千五百件，均遠在十六世紀以前。豐犆犂或重犂在十七世紀已發明，不過不大應用。斯丟亞特文（Sturtevant）在一六一一年，就宣布煤的功用，熔鐵時可以代替無力的焦煤，但是當時爲焦煤火夫所反對，不能應用。一六七四年，法國有一個製鎖的工人，發明一種飛機，有四個翅膀，由手足運動，從高山上乘空安然飛下，這可算是製飛機的遠祖。在十七世紀頃，已發明自來水筆。凡此種種，皆是做成十八世紀大發明的前導。

新機械的發明　新機械是用鋼鐵來代替人的筋骨，用汽力來代替人的勞力；由手工業改爲機械工業，是產業上一大革命，用人力一天至多只能工作八小時至十小時，用機械則一日夜二十四小時可以一刻不停；並且一架機械的力量可以抵當上千人或萬人的工作，所以自有了新機械的發明，使產業界

自然發生了極大變化。 十八世紀第一件驚人的發明，就要數到英人約翰凱(John Key)於一七三三年所發明的飛梭 (flying Shuttle)。 從來無論棉織品，毛織品，或麻織品，由棉，毛或麻先紡成線，再由線織成布，完全是手工。 比較起來，織布是來得快，紡紗是來得慢，自有了約翰凱的飛梭，一舉手之勞，那梭就可以自由來去，來往如飛，因此使得紡紗方面愈感遲緩。

第一架紡紗機

此種困難，直至一七六四年，方被哈格里夫 (Hargrieves) 打破，他發明一種紡紗機(Spining Jenny)，在一個車輪上，安上八個紡錘，因此在全一時間內可以紡成八根線，以後陸續增加，同時竟可以紡八十根線。 到了阿克雷特(Arkwright) 更有了進步，他採納多人的發明，成功一種利用轉軸 (Roller) 的紡紗機，初用馬力發動，後用水力發動——此卽著名之水力機 (Water Frame)。 他於一七六九年得到這

種發明品的專利權，創辦了一個大規模的紡紗廠，僱用許多工人來替機械做事，從此手工紡紗被革除了。　所以阿克雷特是工廠制度的始祖。　他既擁有這一個工廠，又是專利，資本容易集中起來，不久就賺到二百萬元，所以他是產業革命聲中第一個出現的大資本家。　以上兩種機：哈格里夫的紡紗機，出的紗精細；阿克雷特的水力機是出紗迅速。　至一七七九年，克倫普敦（Crompton）集合兩家的專長，發明一種紡騾—即精紡機，出的紗既精緻有力，而每日的產量又多。　一七八五年，印花洋布也有了新的進步，本來是用手印的，後改用圓筒印機，同時迦特雷特（Cartwright）發明機器織布機（Power-loom），開始應用蒸汽機來發動機械。　但是機器織布機實際上的應用來得很慢，直至拿破侖戰爭告終以後，大多數工人還是用的手織機並不感到如何困難，這是受的飛梭之賜。　迦特雷特原是一個教士，因爲時常和鐘表工人接觸，手織機加以研究，遂發明了機器織布機。　等到紡紗，織布俱應用了機器，產品當然大增特增，同時對於原料的供給也需要至爲孔急，當

時採棉完全依賴手工，因之棉花的成本非常之貴，至一七九三年，韋特奈（Whitney）發明了軋棉機（Cotton Gin），才解決了這一種困難。自有了軋棉機，一架機器等於五十人的工作，因此棉花的代價逐漸隨軋棉機之改進而降落。直至今日，全世界每年有兩千萬包棉花的出產與消費。

二　產業革命的先鋒——英吉利

古典派的三大經濟學家　思想是事實的先鋒，先有思想而後才產生事實；英吉利是產業革命的先鋒，而經濟學家又是英國產業革命的領導。新發明的機械是產業革命的軀體；而十八世紀的經濟思想却是產業革命的靈魂。當時的經濟思想家，最著名的有三個：

（一）亞丹・斯密（Adam Smith, 1723-90）亞丹・斯密是蘇格蘭的政治經濟學家。一七七六年，發表其名著國富論（The Wealth of Notions 我國嚴復譯爲原富），一時聲譽遠播，後世至稱之爲『經濟學之父』。他主張經濟的自由主

義，將他的學說建築在利己主義的概念上。　他以為利己主義不僅可以達到一國的調和，並且可以達到國際的調協。　一個人從事一種職業，不僅支持自己的生活，並且支持了一家；個個人能夠利己，那末，社會，國家也得到莫大的利益。　他在國富論的卷頭上講：『各國民之年年勞動，實為供給各國民在生活上必要品及便利品，種種消費的源泉；這些必要品及便利品，或由自己國民直接勞動而成，或購買其他國民由勞動而成之產品。』　這是亞丹，斯密研究的對象，即所謂『諸國民之富』。　而關於『自然的自由』（Natural Liberty）一種思想，貫徹其經濟理論之全部。　他這種主張，一半係得諸初期資本主義的暗示，一半是僅看見一部分的人權。　他所說的自由，是破除封建制度的束縛；更看清封建制度破除以後，必資本制度代之而興；所以他就拿這個自由，整個送與當時能生產的資本階級了！　必定要讓資本家自由生產，努力生產，然後全社會的富之總量就自然增加。　總之，他對於資本家的各種組織，不僅認為樂觀，並且認為有促進的必要，所以現代稱之

爲古典主義的經濟學大家。

2. 馬爾薩斯（R. Malthus, 1766-1834）馬爾薩斯也是古典主義經濟學三大家之一，以一七九八年，發表其名著人口論而得名。 他是生在資本主義如日方昇的英國，其時一切因資本主義而產生的罪惡——貧窮，失業，婦女與兒童作工——都已顯露出來，馬爾薩斯却認爲是人口過剩之必然的結果。他觀察人口，得到兩條鐵律——這是馬爾薩斯所謂的鐵律：

一、人口是依照幾何的比率而增加，就是一、二、四、八、十六、……倍數的增加；

二、食物是依照算術的比率而增加，就是一、二、三、四、……級數的增加。

他更以北美人口的猛進爲研究的對象，斷定每廿五年，人口就要增加一倍。人口的增加太快，食物的增加太慢，所以食物不敷分配，就發生了社會上的各種病態。 依馬爾薩斯的說法，有下面的幾種結論：

一、人口的增加，進行於各種人工的法則以外；

二、一切爲增加人口所行的政策，只能發生貧困與死亡；

三、勞動階級避免貧困的最好預防是杜絕早婚；

四、保護貧民的慈善事業與法制，不但不能改善他們的境遇，並且格外增進了他們的貧困。

他把貧窮的責任，放在勞動階級的自身，頗合一般資本家的口胃；因此他的人口論風行全歐，甚至可說全世界。其實後世科學進步，食品的增加也很快；而他所根據的北美人口，因爲是每年有大宗外來的移民，所以才增加得很快；而一般國家並不如此。所以不等馬克斯的資本論出世，他的主張就起了動搖。

3. 里加圖 (D. Ricardo, 1772-1823) 里加圖是亞丹、斯密的弟子，合馬爾薩斯並稱爲古典主義的三大經濟學家。他的得名，是因一八一七年，發表其名著政治經濟學與租稅之原理 (On the Principles of Political Economy and Taxat-

tion)。 他這書的序文，劈頭就講：

『土地的產物——由應用勞動，機械及資本於土地的表面而來。 因此，社會上區分爲三個階級：卽土地之所有者，耕作必需之資本所有者，及從事於耕作的勞動家。

『因爲社會上的各種階級不同，所以由地面而來的產品，分配於各階級也異其名稱，有地租，利潤及工資等不同的名目；其實完全是靠着土地的肥沃，資本與戶口的積累，以及勞工技術之熟練與辛苦於農事。

『在政治經濟學中，決定一切原則，是以分配爲主要的問題。 自陶高特 (Turgot)，斯丟爾特(Stuart)，斯密，塞伊(Say)，及西斯孟狄(Sismondi)以降，經濟學確是有了很大的進步；但關於地租，利潤及工資之自然的原因，尙未有滿足的解答。』

里加圖的主要理論，就是地租的理論，以爲荒地減少，地租才增加。

他對於利潤，創了兩個原則：第一，由資本所得的利潤，與工資成反比例，

部利潤增加時，工資必定因而減少。反過來說，工資增加，利潤自然減少。一八二一年，他著的政治經濟學原理第三版出版時，因受了西斯孟狄的影響，格外明顯地主張工業家的利益與勞動家的利益是相反的，他不覺將他整個的同情，都送給資本家了！

以上三大家的經濟理論，是支持資本主義的三根鐵柱；直到馬克斯的資本論出版，才將這些鐵柱完全拆去。但是在十八世紀後半葉及十九世紀前半葉的英國，資本主義既有了這些理想做它的靈魂，復有新發明的機械做它的軀殼，兩相合併，遂使資本主義有長足的發展。因此，英國人就做了產業革命的先鋒。

英國自有了紡織機以後，棉紗與布的出產大增，因而棉花的需要也日漸旺盛。英國自己的棉花不夠用，所以就不得不求之於國外，因此，棉花輸入就與日俱增：

年代	棉花輸入額單位磅

一七三〇	一、五〇〇、〇〇〇
一七七一（五年平均）	四、七〇〇、〇〇〇
一七八五	一八、四〇〇、〇〇〇
一七九〇	三一、四〇〇、〇〇〇
一八〇〇	五六、〇〇〇、〇〇〇
一八二一	九一、〇〇〇、〇〇〇
一八三一	二八〇、〇〇〇、〇〇〇
一八五一	七六〇、一〇〇、〇〇〇

原料的輸入既是一年多過一年，所產出的棉紗自然也是一年多過一年，就以大陸為唯一的尾閭。迦特雷特的精織機，初發明時尚有許多缺點，至一八二〇年，已逐漸改良，普遍應用。一八三三年，全英精織機已多至十萬架。在從前手工業時代，英倫所產的棉貨，不過僅夠本國的應用，對外無輸出可言。自有了紡績機，於是棉織品可以輸出，唯其量不多，自有了

精織機，棉織品產量大增，竟成爲輸出品之中堅。

棉織品輸出增加表

年代	輸出額單位磅
一七三〇	一三、〇〇〇
一七八〇	三五五、〇〇〇
一八〇〇	五、四〇六、〇〇〇
一八二一	一六、〇〇〇、〇〇〇
一八三一	一七、二〇〇、〇〇〇
一八四一	二三、四〇〇、〇〇〇
一八五一	三〇、〇〇〇、〇〇〇

其餘如羊毛之輸入與毛織品，輸出之增加，和棉花與棉織品一樣，不過發展稍遲。至十九世紀初葉，得到澳洲羊毛的大宗來源，於是毛織工業頓形活躍。茲將羊毛輸入表列後，可以看出毛織工業發展的順序：

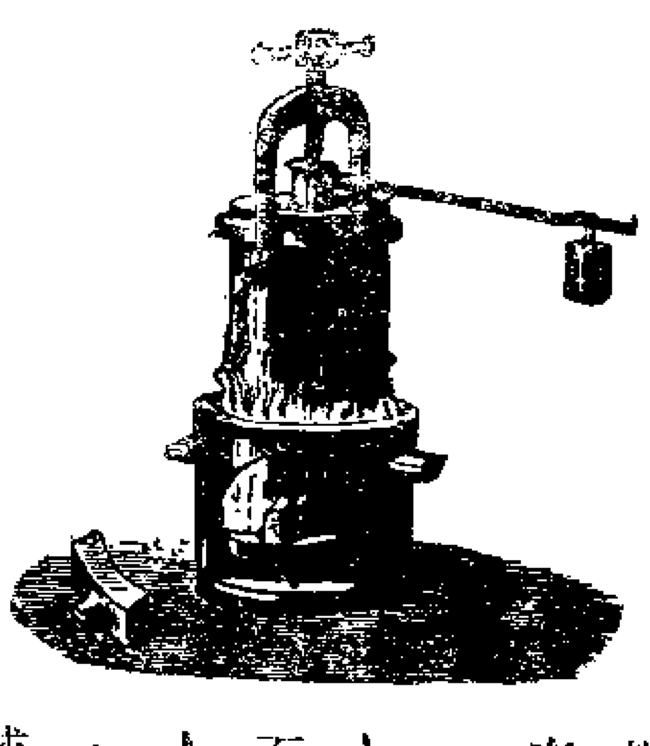
羊毛輸入表

年代	輸入額（磅）
一七七一	一、八二九、〇〇〇
一七九〇	二、五八二、〇〇〇
一八〇〇	八、六〇九、〇〇〇
一八一〇	一〇、九一四、〇〇〇
一八三〇	三二、三〇五、〇〇〇
一八四〇	四九、三三六、〇〇〇
一八五〇	七四、三二六、〇〇〇

毛織工業雖也逐年進步，但是比較棉織工業還是相差遠甚。單看兩方面的工作人數，就可以知道那一種最佔勢力：在一八三一年時，棉織工廠使用工人多至二十二萬；而毛織工廠只用了五萬八千人。

除紡織機之外，更有一大發明，就是使得工業界能普遍應用的蒸汽發動

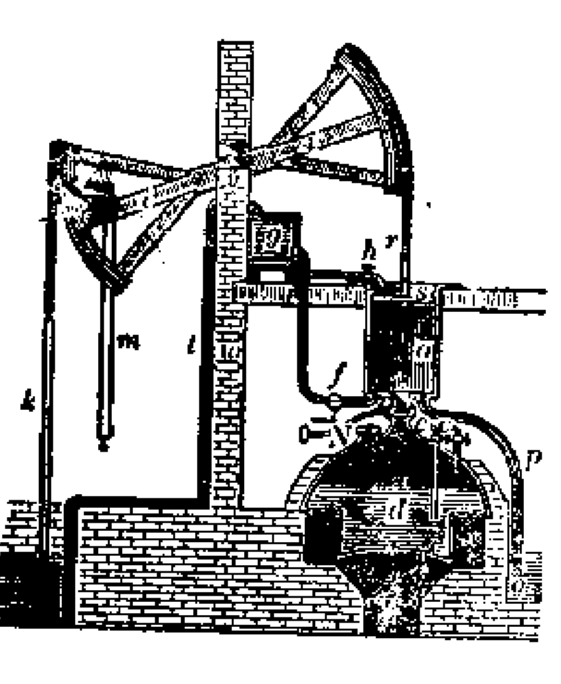
比平發明的蒸汽機



機。(Steam Engine) 或簡稱爲蒸汽機。自有了蒸汽機，才能眞正完成了產業革命。 從前利用水力發動，唯水力不能聽人節制，運用自如、所以蒸汽機就應運而興。 蒸汽機由來很久，並不是一個人的突然發明，是由多少人的心思腦力，經過長時間的歲月，逐漸改良進步而成。

蒸汽機的由來 蒸汽力的應用，遠在紀元前一二〇年，亞歷山大里亞的能入已發洩過此種神秘。 以後沉寂了一千餘年，到一五六三年，馬蒂修（Mathesius）做成了一種機器，其發動的能力已能與近代的蒸汽機[illegible]。 一六九〇年，法人比平（Denis Papin）實爲利用蒸汽機之第一人，[illegible]蒸汽來推動活塞。 至一六九八年，英人沙佛萊（Thomas Savery）[illegible]抽水機

利用蒸汽力來抽水，自此蒸汽機有了實用，不過效能尚未宏大。一七一年，鈕康門(Newcomen)根據沙佛萊蒸汽機，加以改良，使蒸汽抽水機可以自由應用，當時各礦中的水皆賴此抽吸。所以談近代蒸汽機的，往往以鈕康門為始祖，因蒸汽機至鈕康門方始顯出相當的功用。鈕康門蒸汽機，包有機筒，活塞，鍋爐，水櫃及吸筒各項：先是蒸汽送入機筒，將活塞推上，於是冷水管開放，以冷水澆灌機筒，使筒內蒸汽遇冷凝結，則活塞自然下落，由活塞的一上一下，使得另一端的吸筒也一上一下，可以做抽水的工作。不過這種機器，活塞的管理尚未靈動，而動作的遲緩尤其缺點。一七一八年，布里東(Brighton)對於活塞雖有改良；而蒸汽機能完全應用自如，使工業界能普遍採用，在產業革命中顯出絕大的權威，則有待於瓦特


鈕康門的蒸汽機

(James Watt)。瓦特於一七五九年開始研究蒸汽機，他攷察出鈕康門蒸汽機所以遲緩的原因，因另加一凝汽箱，專門儲藏冷氣，使活塞的推動可以來往如飛。這是第一個大進步。他又在調節器上加了兩個圓球，使得運動的速度有了規律。這是第二大進步。他又增加些損桿，灣軸，及皮帶等，以變轉力的方向，使得這個動力，一切機械皆能適用。這是第三個大進步。蒸汽機至此已成為一個盡美盡善的發動機，任何機械皆能利用它來發動。瓦特氏的單動機在一七六九年得到專利；一七八二年複動機得到專利，蒸汽機至此大告成功。一七八五年蒸汽機開始應用於棉工廠；一七九〇年用到鼓風爐上


瓦特

；一八一四年，倫敦泰晤士報開始用機器印刷；一八一八年，全英國總計有一萬架以上的蒸汽機，合共有二二五、〇〇〇匹馬力。

煤鐵的需要　自機械工業發展以來，煤與鐵頓成了天之驕子。　本來在十八世紀末，因拿破侖長期的戰爭，兵器的需要大為增加，生鐵已有供不應求之勢；自工業普遍了機械化以後，鐵的需要更加猛進。　英國在十七世紀時，是用手風箱，木炭火來熔鐵；那些從森林裏運來的木料，不但不夠應用，而且成本也很貴，所產生的鐵量也不多。　至一七六〇年，新發明了一種熔鐵爐，用煤來代替木炭；至一七九〇年，更用蒸汽機來鼓動風箱，於是火力大旺，鐵的產量逐日漸增加。　一七七九年，沙浮恩（Severn）河上竟高架了鐵橋，自此鐵的方面劃開了一個新紀元。　一七九〇年開始用鐵造船。鐵路開始製造於一七六七年，至一八〇三年，倫敦郊外的有軌電車正式開幕，一八一一年，南威爾斯的鐵礦，運河，及工廠之間，有一百五十英里鐵道的聯絡。　惟採煤的工作，礦內點燈，一遇煤氣，立即燃燒，時時發生危險

；至一八一五年，戴佛氏（Davy）發明安全燈，才免去了這一種危險。茲將英國煤鐵列年產量增加的情形，列表如左：

生鐵產額增加表

年代	產額（噸）
一七四〇	一七、三五〇
一七八八	六八、三〇〇
一七九六	一二五、〇七九
一八〇六	二五八、二〇六
一八三〇	六七八、四一七
一八三九	一、二四七、七八一
一八四八	二、〇〇〇、〇〇〇
一八五四	三、一〇〇、〇〇〇

煤炭產額增加表

年代	產額（噸）
一七〇〇	二、六二二、〇〇〇
一七五〇	四、七七三、〇〇〇
一七七〇	六、二〇五、〇〇〇
一七九〇	七、六一三、〇〇〇
一八〇〇	一一、六〇〇、〇〇〇
一八一六	一六、〇〇〇、〇〇〇
一八二六	二一、〇〇〇、〇〇〇
一八三六	三〇、〇〇〇、〇〇〇
一八四六	四四、〇〇〇、〇〇〇
一八五四	六四、五〇〇、〇〇〇

三　交通的大進步

機械發明，蒸汽機進步，生產的能力當然也日新月異，因此對於交通方面也竭力求其迅速：一方面要原料迅速地運進，一方面產品要迅速地運出；就是在國內，礦山，工廠，及市場之間，也要有密切地聯絡，交通愈便利，則出貨愈迅速；出貨愈速，則希望交通之便利愈殷。交通方面，可分為兩種：一陸路，二水路；茲將其發展之經過，略述於左：

1. 征服大陸　自羅馬人努力於建築道路後，直至十八世紀，陸地上的交通，總是以馬的力量為最快，然單靠馬的力量，絕不足以征服大陸。英國自產業革命以來，同時就有改良道路的計劃，自一七六〇至一七七四年，十四年間，國會所通過之修築道路法案，多至四百餘起。蘇格蘭工程師塔福特（Telford）及馬卡丹（Macadam）對於道路建築俱有極大的供獻，實為近代馬路建築的初基。但是道路雖說已經平坦寬闊，倘若沒有便利的工具，則交通依舊未能樂觀。於是又有火車與鐵路的發明，自有了鐵路，然後陸地上交通才能真正便利，而此具有雷霆萬鈞之力的火車頭，實為征服大陸的利器

。不管是窮鄉僻壤，不管是山嶺崎嶇，只要鑿山開道，敷設鐵軌，則昔日窮年屢月所不能必達的區域，現在瞬息可到。 火車頭(Locomotive 或稱機車)的發明，實在十九世紀初葉，最初是利用蒸汽發動車來拖代馬車，可以行走峻路，以後加以改良，成爲機車。 眞正的鐵道完全爲斯多克登與達林敦間的鐵道(Stockton and Darlington Railroad)，開幕於一八二五年，不過僅裝貨物，不載乘客。 後因乘客的請求，每日添一次客車，名爲「試車」(Experiment)，車內乘六人，車外乘十五人以至二十人。 至一八二九年，斯蒂芬孫 (Stephenson) 對於車頭又大加改進，造成利物浦至曼徹斯特間的鐵道(Liverpool and Manchester Railroad) 每小時能行四十四英里，這是有規律的火車第一次出現。 同時運河的主人，頗想以運河專利，對此新興的交通事業異常忌妬。這些運河的主人多是擁有土地的大地主，利用議會的勢力，處處加以壓抑，因此十九世紀初葉，鐵路雖已發明，而鐵路的建築並不踴躍，不過各地有小規模的敷設，至一八四二年，英國有鐵路二千英里。 自一八四五年至一八

四七年，鐵路事業才呈出發皇的氣象，這是由於代表新興資本家的自由黨在議會初占勢力，對於鐵道企業不加任何壓迫，因此鐵道企業扶搖直上。加以利物浦鐵道已辦理多年，獲利優厚，一般人民無不樂於投資，三年間成立了五百七十八個公司，豫定的路線，共長八千五百九十二英里，需要資本多至二億二千七百四十六萬鎊。英國產業雖說已頗發達，但是一時那裏能吸收這許多資本，因而造成了十九世紀中葉的英國經濟大恐慌，鐵道公司毀多宣告破產；然而近代英國的鐵道網，就在這個時候，樹立了初基。以後歐洲大陸，美洲，及亞洲均先後敷設鐵道，所有的大陸，已完全征服。

征服海洋　自哥侖布發現新大陸，麥哲侖環繞地球一週後，世界之航路俱已四通八達，而所用之帆船，來往動輒經年屢月，新航海利器之需要已逐日迫一日。英國自經產業革命後，原料之輸入與產品之輸出，對於交通之便利尤感急需。當時除陸地上已逐漸敷設鐵道外，而征服海洋之唯一利器，則爲汽船。雖汽船之發明不爲英人，而爲美人；然在血緣上固亦距離不

遠。在一七八七年，費奇 (John Fitch) 曾發明一汽船，船旁各繫六槳，駛行於特利華河上；後因載重裝客的失敗，於一七九八年自殺。眞正成功的汽船，則爲福爾敦 (Fulton) 所創建的克利芒特號 (Clarement) ，於一八〇七年，駛行於哈得孫河，接着有拜爾氏 (Bell) 的康密特號 (Comet) ，於一八一二年，駛行於克萊德河 (Clyde) ，從此汽船事業遂臻臻日上。一八一九年，沙文那號(Savannah)從沙文那至利物浦，橫行於大西洋中凡三十二日，這是橫渡大洋的第一隻汽船，而航行之日數亦係大西洋上的新紀錄。惟有規律，有定期之大西洋的航行，則在二十年以後方始實現。第一艘鐵船是建造

沙文那號

於一八二二年；一八三二年，鐵船已安然駛行於阿非利加的尼哥河（Niger）上。一八三八年，復改明輪爲暗輪，於是汽船的構造益見進步。汽船是與陸地上的火車遙遙相對；水路上更有一種大規模的運動與陸地上的鐵路可以互相輝映，則爲運河的開闢：在英國有一個時代，即一七六〇年至一八二〇年，可目之爲運河時代。先是在十六世紀中葉，蘭開夏之煤礦與曼徹斯特間開一運河，其運輸的便利已爲一般人所認識。至一七二〇年，努力修浚各河道，以利運輸。一七七三年，利物浦與曼徹斯特間的運河告成，這兩大工業都市經運河之連絡，運輸倍增快利，不僅運輸時間有了規律，而運輸費用僅及陸上四分之一。一般運河主人大獲利益，因此刺激各資本家對於運河事業，無不樂於投資，一時運河公司遂如雨後春筍：自一七五八年至一八〇三年間，運河得議會之認可者，多至一百六十五；其運河線之延長，共約二千八百九十六英里；開掘費用計需一千三百萬鎊。尤以一七九一至一七九四年爲最興旺，這四年可稱爲運河狂熱時代（Canal Mania）。開掘運

河的熱度至此已達於極點。一七七七年，大運河 (Grand Canal) 告成，河長九十六英里；一七九二年，連合運河 (Grand Junction Canal) 告成，河長九十英里。其他如利物浦與東海岸，浩爾港 (Hull) 之溝通，牛津與泰晤士河的聯絡，俱積極進行；又如科温特萊運河，伯明罕運河，利茲與利物浦間運河 (Coventry Canal, Birmingham Canal, Leeds and Liverpool Canal) 也相繼開鑿，凡是工商業的中心，皆相互有了連絡，成功了一大運河網，運輸便利，貨物流通。直等到後來鐵道網完成，此種運河的功能方逐漸減殺；然如利物浦與曼徹斯特間的運河，到現在還是有它的不朽價值。

自有了火車與汽船，大陸與海洋已處於被征服的地位；唯餘下蒼茫無際的天空，直至二十世紀方始爲藍格萊及雷哀特兄弟所征服，其間經過情形，留待最後一章再講。

消息的靈通　自有了火車與汽船，地球已縮小了不知幾倍，然而各地的消息，尚不能頃刻間互傳萬里。所以電報的發明，又是十八世紀一件神奇

偉大的事業，自有了電報，則萬里宛如咫尺，天涯頓若比隣；各地的金融狀況，貿易情形，自有了電報，則全世界能洞若觀火。 電報的試驗，是在一七七四年，法人里塞基 (Sesage) 是一個發明電報的始祖。 接着有許多德國的學者，如斯天海，高斯，及魏伯爾 (Steinheil Gauss and Weber) 等人均繼續有所發明，最後於一八三八年由美人摩爾斯(Morse)得到電報的專利，於一八四四年，英美開始敷設電線。 以後隨從鐵路作迅速之發展，不僅陸地上電桿林立於鐵道之兩旁，同時海底亦敷設電線；於一八五一年，英倫海峽電線完成；於一八五八至一八六五年，大西洋海底電線完成，不久電線已環繞地球一週，於是消息之迅速，較之地球本身之自轉還要來得便利。 從此新聞之來源，各地市場的變化，國際貿易及財政的流動，皆靠電報為唯一的導繩。 此後復經大發明家愛迪生的改良，發明自動發電機 (Automatict elegraph)，及四重電報法 (Quadrupex telegraph 同一線上，可以發來回電各二通，省去一半電線)。 同一線上可以發電收電。 自葛萊 (Elisha Gray) 發明傳真發

電機 (Telautograph)，不須由電碼譯成文字及文字譯成電碼的麻煩，而電線的應用愈形便利。 電話是將彼此的聲音直接由電線上傳送，可以互相通話。這是一八六一年，雷斯 (Reis) 的新發明；一八七六年，拜爾 (Bell) 得到專利。 但是距離太遠則傳話不甚清晰，有待後日的改良。 十九世紀，意大利人馬可尼 (Marconi) 復有無線電的發明，利用電波的長短，不藉電線可以送達遠方；一八九九年，無線電通過英倫海峽，這是無線電最初之成功。 到現在無線電已完美無缺；靜居家中，可以聽到幾千里外的和悅歌聲。 這許多新興的事業，現在還是在繼續的進步當中。

電力之應用 由手工業改為機械工業是為產業革命第一期；由蒸汽發動改為電力發動是為產業革命第二期。 電報的發明是電力的初步利用，而關於電力之重要發明，則為一八三一年，法拉第 (Faraday) 所發明之代那模 (Dynamo 即發電機) 及摩托 (Motor 即電力發動機)。 有了代那模，則機械可以發電；有了摩托，則電力可以發動機械。一八三五年，福蒙特 (Vermont)

有一鐵匠試行電車。一八四一年，戴維(Davy)發明弧光，第麥萊(De Moleyn)發明熾光，不過這種光尚不能應用；至一八七八年後，經布勒須(C. F. Brush)的改良而有弧光燈的發現；經愛迪生的改良而有電燈的發明。當愛氏研究電燈之初，英，美科學家多料其必勞而無功，那知道愛氏費十四個月的光陰，花去四萬的代價，終底於成，可見恆心與毅力實爲科學家最不可缺少的精神。他先是通電於鉑線，等到電流一強，白金就鎔化了；後來試用其他金屬及紙，草，木片之類，皆不能耐久；最後以細竹條鍊成炭素，乃能發光持久，愛氏大喜。於一八八○年一月，獲得電燈之專利權。從此全世界各大都市先後裝設，光明遍於宇內。一八八○年後，電車也逐漸發展，因此城市與鄉村交通頓形便利。到現在雖鐵路也逐漸電力化了，那些煙霧瀰天的火車頭廢棄不用，代以潔淨無塵的電力火車頭。不久，汽車的事業也日漸興盛，於是石油發動機又代電力發動機而興，因此石油的產地遂爲全世界所注目。不過家庭內各種應用電器依舊是層出不窮，發揮電力的偉

大。至十九世紀末葉，電力鎔鐵爐出現，舉凡一切硬性金屬，如鋁，鈣之類，皆能如意鎔解，自由製造成各種用具，以增進民生的福利。

舊大陸上的產業革命　經濟革命這一個潮流，自英國發動後，分東西兩方面發展：一方面東向至舊大陸，一方面西向至新大陸。　舊大陸上可爲經濟革命之代表者則爲法，德兩國；茲撮要敘述如次：

法國在十八世紀末葉，萃其全副精神於政治革命，因此對於經濟方面反未能顧到。　在拿破崙時代，雖有提倡工業及保護工業的舉動，無如迫於國力的凋蔽，民生的顚頽，絲毫的功效看不出來；雖其時英國的產業革命已如火如荼，而法國的產業界雖有接援之心，而苦無實行之暇，所以直至拿破崙將失敗的時候，全法國僅亞爾撒斯棉廠中有棉織機一架而已！　自一八二五年以後，法國產業界開始有猛烈的變化：一方面基爾特制度消滅無餘，一方面取消輸入英國機器的禁令，於是家庭工業方開始崩潰。　一八三四年，全法有織布機五千架，至一八四六年增至三萬一千架；一八一〇年，全法僅有

蒸汽發動機十餘架，並且是用來抽水；至一八三〇年，增至六百餘架；至一八六〇年，增至一萬四千餘架。棉花的消費，三十年間增至五倍，同時紡紗機有十萬餘架，紡錘有三百五十餘萬錠。到了一八四八年，工業的大都市已林立於法國，僅巴黎一城有勞工三十四萬二千人；其餘如里昂，馬塞，及列里（Lille）等皆成了有名的工業都市。

德國本為基爾特制度之中心，自十五世紀以還，雖基爾特制度已不能盡滿人意，然因其勢正盛，欲廢不能。至十八世紀，以迭受拿破侖之壓迫，因發憤圖强。於一八〇八年，下令採用法國營業熱照制度，取消基爾特制度之獨占及其他特權；以後三令五申，加以取締，實際基爾特制度之消滅，乃德意志產業革命之先聲。因工業必先自由，而後始有迅速的發展，所以德意志的產業革命又後於法國幾二十年。一八五〇年後，德意志的產業革命始有猛飛突進之勢。觀其棉花的消費，可見一斑，一八四〇年頃，全國的棉花消數約一千八百五十萬鎊；至一八五五年頃，每年棉花消數增至五千六

百餘萬鎊；至一八六五年頃，更增至九千七百五十餘萬鎊。 至一八七〇年後，德意志挾戰勝之餘威，既得法國五十萬萬法郎的賠欵，復得阿爾撒斯，勞蘭兩州（歐戰後復歸法國）富於煤鐵；因此德國的產業革命更形活躍。論德國的產業革命，不僅後於英，更後於法，然而德國人本其冷靜的頭腦，堅毅的精神，沉着做去，遂使產業革命之邁進，遠駕英法而上。 所以法蘭西目爲世仇，而英吉利更認爲商業上的大敵。

新大陸的產業革命 美國自革命後，政治方面雖已完全獨立，而經濟方面仍不能不受英人的羈絆。 十八世紀末葉，美國的產業界已開始歡迎機械；可是英國禁止機械出口，逼得美國人除偸運外，不得不自己努力來發明製造。 所以到了十九世紀初葉，美國人在機械發明史上，已能與英人互相媲美，如一八三五年之電報，一八四二年之汽鎚，一八四六年之縫袵機，一八四七年之迴旋印刷機，一八七七年之電話，一八七八年之電燈，一九〇三年之飛機等等，其功用之偉大，普遍於全世界；美之於英，眞是靑出於藍而勝

於藍；自大發明家愛迪生出世，使美國人在發明史上遂一躍而居首座。美國產業革命聲中最占重要者，當爲紡織業之發展。一八〇四年，全美僅有棉織廠四所，紡錘四千五百，至一八〇九年增至十五所，共有紡錘八千；至一八一五年，紡錘增至十三萬。同時棉織及毛織之投資總額已達美金五千萬元。至一八六〇年，棉織廠增至一千零九十一所，紡錘數多至五百二十三萬；棉織物之代價爲一萬一千五百萬。自一八六〇年以後，美國產業革命已達於成熟時期，全國機械工廠，多至十四萬餘所；出產總値爲一、八八五、八六二、〇〇〇美金。美國今日富裕之情形，及在經濟上所以能握全世界之牛耳者，已植基於此日。

四　民生問題之發生

工廠制度的影響　產業革命老實一句話，就是將手工生產改爲機械生產；機械生產的大工廠一天一天地增加，而家庭生產的手工業遂一天一天地崩

壞；從前自滿自足地手工業者，就逐漸變為依附工廠靠工資過活的勞工；甚至有多少從前可以有田可耕的小自作農，在這產業革命的怒潮中，土地逐漸為大地主所吞併，逼得他們不做佃農，就要到工廠中做機械的附屬品。 所以十八世紀以來的產業大革命，一方面將中世紀所遺留下來的什麼貴族，農奴，工頭，日工，店主，及伙計等名目一掃而空；一方面復將全社會分為嶄新的兩個壁壘：一是不勞而獲的資本家，一是勤苦終身流盡了血汗尚不能溫飽的勞工。 工廠制度的成立，逼得勞動者每日不得不拋開家庭，到廠工作。 工廠係整個的在資本家指揮之下，勞工須無抵抗地服從資本家之命令，一切以機械為中心，工人不過是機械的奴隸。 此種單調，枯寂的生活，最足以疲勞工作者的身心，而勞工們為生活所壓迫，為眼前的麵包問題，又不得不忍痛工作。 最初那些資本家不能明瞭保養工人可以增加工作效能的原理，恨不得機械日夜不停，對於工人的工作時間也漫無限制；普通每日工作十二小時，或多至十五六小時。 當時對於工廠衛生也不稍注意，如棉織工

廠，毛織工廠，因纖維的飛揚，廠內空氣至爲汚濁，工人每日作十餘小時的苦工，最易引起肺病及心臟衰弱症。　再如一般礦工，更是過的泥犂生活，因技術之進步，礦坑開鑿愈深，而工人的生活就愈加黑暗；因礦內的水深沒足，最易致消化器病及心臟病；普通礦工，最强健的也不過四十歲就成爲廢人。　其他如遇礦山的崩潰，煤氣的爆發，往往數百千人的生命喪於俄頃，則更是常有的危險。

資本家因爲要減少工資，所以就竭力吸收婦女兒童來工作；各種棉織及毛織工廠，因機械的進步，雖婦女兒童也可以管理；加以勞動者的家庭，因感於生活的壓迫，也很想婦女兒童得到一點工資可以津貼家庭，以免麵包問題發生恐慌；因此婦女與兒童也被無情的工廠吞噬去了！　一八三九年，英國的紡織工廠使用勞動者約四十二萬人，內中有二十四萬人爲柔弱的婦女，而十八歲以下之少女則佔十一萬。　這些未婚的少女們，終日在廠中受男工的誘惑，加以廠內溫度太高使之早熟，不規則之事時有所聞。　或者因工作

過於緊張，無形中引起各種婦女病。將來出嫁，不能生育。 還有許多已嫁的女子，早出夜歸，子女既不能照顧，家事也不能管理，往往產前產後受害尤多，或是分娩期近還要勉強工作；或是產後數日即入工廠，不僅影響自身的康健，而新出世的幼兒也往往無人撫育。 至於兒童被逼作工尤爲悽慘，通常有五六歲的兒童，不能挾書包去上學，却被逼至工廠吃煤煙；以柔弱的身體，便與壯年男子作同樣長時間的苦工，不僅童年失學，遺害終身；而且工作過苦，阻礙發育。 吾人試讀虎得(Hood)的縫衣曲及布郎寧 (Browning)夫人的兒啼歌，眞使人心酸淚落。

資本主義的流毒 自從機械工業代手工業而興，將人類分成了兩個部份；一是機械的主人，一是機械的奴隸。 機械的主人甚至並不明白機械是什麼樣式，他們可以安坐家中，每年享受一筆很大的利潤，所有的資本愈集愈多。機械的奴隸終日終夜或在工廠中吸煤煙，或在礦坑內過地獄生活，用盡了他們的血汗，自己尙不能溫飽，更談不到家庭的供給。 工人的妻子，兒

女，爲求家庭經濟的稍稍充裕起見，於是也加入工廠或礦坑中工作，兒童與婦女的工資比較低廉，資本家樂於僱用，結果，婦女與童工日漸增多，轉促成壯年男工失業的危險。　有資本的人，不須勞力，資本是日漸增加；土地是一齊爲大地主吞併；工廠的規模是日漸擴大；但是結果喪失土地投奔都市去尋找工作的人數，比較工廠所能容納的來得多，於是失業的恐慌遂成爲工人不可避免的惡運。　工人雖明知利潤爲資本家所剝奪，但依舊不能不努力替資本家做工，替資本家謀資本的發展，因不如此就不能生活。　因爲工廠的盛興，就促成都市的繁榮；因爲人口的密集，就增高土地的價値；因爲人口的增加，就形成勞工的過剩；從各方面看起來，皆是對資本家及大地主有利。　試觀英國一七〇〇年後人口增加的情形，就可以知道產業預備軍所以日多的原因。

人口增加表（英格蘭與威爾斯）

一七〇〇年	五、四七五、〇〇〇人

年	人口
一七九〇年	六、四六七、〇〇〇
一八〇〇年	八、八九二、〇〇〇
一八一一年	一〇、一六四、〇〇〇
一八二一年	一二、〇〇〇、〇〇〇
一八三一年	一三、八九六、〇〇〇
一八四一年	一五、九一四、〇〇〇
一八五一年	一七、九二七、〇〇〇

由十七世紀到十八世紀，一百年中，不過增加了三百四十二萬人，自十九世紀初葉至中葉，僅有五十年，人口已增加到快一千萬人。這許多增加出的人口，皆大宗以勞動爲唯一的出路，甚至兒童婦女也被逼去做苦工。

罪惡的來源　在資本主義下，各種罪惡的來源，則因生產上所必需的要件：如土地、礦山、道路、機械、食物、居住、教育、學術等，盡被少數人強佔去了！自從少數人霸佔了生產的各種源泉，遂使大多數人淪於絕境。

克魯泡特金說得最透切，他說：

「機械本來是由三四代工人從最初的粗拙發明，逐漸加以改良才完成的，這是不可爭辯的事實；然而機械仍然為少數人所佔有。　如果百餘年前最初製出那製花邊機器的發明家的子孫，現在跑到拜耳 (Bale)，那登罕的花邊工場去要求他們的權利，他們將被叱道：「出去！這機械不是你們所有的」。　假若他還想收管這工場，他們一定會被槍斃的。鐵路倘若沒有歐洲那樣繁盛的人口和歐洲的工商業及商場，那麼，無論怎樣長的鐵路都不過是許多無用的廢鐵罷了；但鐵路也是屬於少數股東的，那種股東大概連路線經過些什麼地方都弄不清楚；然而鐵路所供給他們的歲入，比較中古時代的王公的歲入還要豐裕。　假若那些為開掘鐵道的路線和隧道而死的千萬工人的小孩，迫於飢寒，一旦羣集起來，向股東要求麵包，他們便會受着槍刺和葡萄彈；這樣，他們可以被驅散；「投資者的利益」便可以保護。」——見麵包掠取十一頁——十二頁

十九世紀資本主義的勢力充滿了全世界：一切的法律是資本家的護符；一切海陸空軍是資本家的衞隊；一切槍砲武裝是資本家的利器；一切法官辯護士是資本家的家奴。資本家旣具有無上的權威，於是陷於苦海的勞工們就格外水深火熱了！所以從產業革命之後，民生問題卽日趨嚴重。

參攷書舉要：

一、T. S. Ashton: Iron and Steel in the Industrial Revolution,

二、E. W. Byrn: Progress of Invention in the Nineteenth Century,

三、R. T. Ely: Evolution of Industrial Society,

四、H, de B. Gibbins: Economic and Industrial Progress of the Century,

五、Gilbert Slater: The Making of Modern England,

六、Holland Thompson: The Age of Invention,

七、R, M, Thurston: A History of Growth of The Steam Engine,

八、本位田祥男著英國經濟史要

九、斯密亞丹著原富

十、馬爾薩斯著人口論

第二十六章　帝國主義的海外發展

一　英帝國主義者向印度洋進攻

歐洲各國自厲行產業革命後，發生出兩個重要潮流：一是國內的，因勞動問題孕育出各派的社會主義；一是國外的，因競爭海外市場而形成了侵略式的帝國主義。　本章先就後者加以討論。

帝國主義之形成　什麽是帝國主義？　不是一句話就可以答復的。　可看一看各家的解釋：盧森堡說：『資本主義是一種擴大的再生產，要擴大的再生產，必須資本累積，要資本累積，必須有非資本主義生產的消費者，要須非資本主義生產的消費者來購買商品，必須破壞他們的原始經濟，而建設商品經濟；但不久非資本主義的生產，又變成資本主義的生產了，於是又要找新的非資本主義生產的地方，可惜這種地方太少，所以必然地爭奪殖民地，以爲尾閭，…………因此遂發生爭奪殖民地的戰爭。　這就是帝國主義的來源

。」列寧對於帝國主義的定義說：「帝國主義就是壟斷式的資本主義，它的內容包含五個要點：(一)銀行資本與工業資本結合，形成金融資本；(二)投資的勢力一天比一天擴大，形成資本的集中；(三)工業集中，集成托辣斯，以壟斷貿易代自由競爭；(四)照經濟的觀點，全世界已分成幾部分，每部分都有一定的資本勢力，在那裏統治；(五)世界上再找不出新的土地，來供給資本家的開發，世界的瓜分，已完在這五個要點裏面。」考茨基以爲：「資本主義的國家，首先要覓得銷售商品的市場，其次就是要購買賤價的農產品和原料，所以他們的唯一出路，就是向非資本生產國家——農業國家——進攻；換句話說：就是掠奪殖民地。　但是要完成進攻的目的，就要破壞殖民地原始的經濟，然此又必引起殖民地人民的反抗，爲要壓迫這種反抗，就不得不用武力征服；然征服後的結果，殖民地的經濟，又變爲資本主義的生產，而主國的資本主義，亦即隨之破產了。　所以資本主義的國家，必不肯讓殖民地的經濟自由發展，而用武力來限制，來破壞，以維持其將死的生命，

這種政策就是『帝國主義』。 我們歸納起來講：帝國主義實是由資本主義與軍國主義所孕育而成的一個惡魔，它一方面要強迫農業國家——非資本主義的國家——接受它們的賸餘產物；一方面又要吸取農業國家賤價的原料；同時更以多年所練就的武力以爲經濟侵略的後盾，這種蠻橫的行爲就叫做帝國主義。 帝國主義者爲爭原料，爭市場，爭投資的勢力範圍，遂演出種種悲慘悽涼的殖民痛史：

西力東漸 歐洲各國——尤其是英、法、俄——自法國大革命後，俱造成了一個近代式的國家，備具各種精良的武器，更厲行徵兵制度，編成富有戰鬥力的新軍；自美國革命戰爭中產生了鐵甲戰艦以後，各國皆先後競造戰艦，編練海軍，西班牙稱霸於前，英吉利繼霸於後；自產業大革命後，各國的工廠林立，產生出巨量的產品，具有席捲世界的雄心，與囊括海內的魄力；所謂『近代國家內近代工業的一種有組織的權威』(The organized power of modern industry in a modern State) 一語，實可爲『西力』兩字的注解。 歐洲

國家既具了這種『近代國家內近代工業的一種有組織的權威』，它們用來征服全世界的弱小民族，不僅破壞了農業國家的原始經濟，並且蹂躪了亞，澳，非，美一切民族所固有的文化。　所謂『西力東漸』，就是以經濟爲前驅，以武力爲後盾，強迫全世界的一切民族來接受具有權威的西方文化；歐洲的工業國家，挾其萬能的經濟權威，要掃滅各民族的固有文明，來培植它們的勢力。恰巧第一，東西洋航路亦已打通；第二，海上交通的新利器又告完成；第三，蘇彝士運河，從歐洲到東方的路程平均減少百分之三十以上；使帝國主義者的侵略遂愈形便利。

蘇彝士運河自一八六九年完成後，路程減短如左：

從倫敦到東方	經過好望角的路程	經過蘇彝士運河的路程	減短之百分數
到孟買	二〇、一四〇哩	一一、三五〇哩	三四・五
到哥倫坡	一九、六四〇	一二、一六〇	三八・〇
到新加坡	二一、八六〇	一四、九三〇	三五・五

到橫濱	二七、〇〇〇	二〇、二四〇	三一・五

帝國主義者的殖民事業，就時間上講，可以分爲葡、西時代，及荷蘭、英、法時代。就空間方面言，可以分爲經營新大陸（第十八章已講過），經營亞洲，經營非洲，及經營澳洲各段落。自蘇彝士運河開通後，東向的侵略，就愈加便利。 在殖民事業上，無論如何，葡萄牙人總是一個先進。一五一一年，亞伯魁鳩（Albuquerque）以武力奪取印度臥亞（Goa），築城爲東印度領地首府，貿易極盛，一時有東方威尼斯之稱。 後又掠取麻剌甲（Maracoa）與暹羅通商，因此在馬萊半島上建築一強固之殖民根據地。 至一五一六年，遂向東發展，通商於我國及日本；並於我國廣州，廈門，寧波等沿海要區，設置商館；一五五七年（明嘉靖三十六年）復佔領澳門，以爲東亞商業的根據地。 這可算是葡萄牙人的極盛時代。 西班牙自麥哲倫週航世界，發現非律濱羣島，隱然與葡萄牙有爭霸之勢。 一五二一年，麥哲倫不幸因參與土人戰爭中毒矢而死，西班牙對於非律濱棄置不問者四十餘年；一

年[illegible]，[illegible]欲擅東洋貿易之利，在馬萊半島一帶既不能與葡萄牙人相抗，當然對於菲律賓不能忘情，因遣勒迦斯勃（Regasp）略取呂宋島；一五七一年，闢馬尼拉港，從此西班牙人遂與葡萄牙人共握海上霸權，直至十七世紀初葉，荷蘭人勃興，西、葡的勢力方始衰落。

荷蘭人的勃興　荷蘭原係西班牙的屬國，然因奧登巴尼凡德侯（Olden Barneveldt）的雄才大略，一方面整理內政，一方面訓練海軍，遂使荷蘭人的海上勢力，終代西，葡而興。　一六〇二年，在印度設東印度公司，以作殖民事業的基礎；復佔領好望角，錫蘭，及蘇門答臘，以控制東方貿易的門戶。　一六一九年，又襲取爪哇島，建巴達維亞首府，做東方的海軍根據地，復與我國及日本通商；至十七世紀初葉，實荷蘭人之殖民的黃金時代，迨至英吉利興起，方始屈居第二。

英國人的殖民事業　當荷蘭人脫離西班牙以求獨立之時，英國人曾出兵相助，所以海上事業，英國人與荷蘭人作平行式的發展。　不過英國人的眼

光很銳利，它看見南洋一帶，荷蘭人已有了相當的基礎，因而暫時割愛，傾全力來經營印度。　當一六〇〇年頃，英、法的勢力在印度是秋色平分：英人佔領孟買，麻德拉斯，及加爾各答；法人佔領岡德納加，本狄治利，及加利加爾等地。　法人之經營印度，與法人之經營新大陸如出一轍，結交土人，深得其歡心，聯合起來，驅逐英人。　十八世紀中葉，法人頗占優勢；然自東印度公司（一六〇〇年設立）的會員克雷夫 (Robert Clive) 到了印度，英人的勢力就日漸開展，着着進取，遂使法人不能立足。　哈斯丁 (Hastings) 繼克雷夫之後，厲精圖治，一七七八年後，繼續征服各地，印度大半歸於英人掌握。雖然克雷夫與哈斯丁以東印度公司的職員，銳意侵略印度，不管印人的死活，只知道充實了自己的囊橐，不無可議之處；尤其是克雷夫，歸國後，因受人之指謫，竟至仰藥自殺，然而英國人在印度的根基，完全是他們慘淡經營的結果，這是任何人所不能否認。　一八五七年，印度人不服英人的壓迫，曾起過一次大暴動，徒以戰器不精良，指揮不靈活，兵士又缺乏組

織與訓練，而根本的困難是沒有革命領袖，所以終受英人的强力壓制，從此印度已整個的在英帝國主義的鐵蹄之下了！　於一八五八年，印度歸英政府直轄，維多利女王，遙領印度；一八七六年，維多利女王又加上一個兼印度女帝的尊號。　印度民族約三萬萬人，自帝國主義東來，遂聽其宰割；而印度的民族運動，直至今日甘地出來倡導，方始發揮其偉力，雖其前途之阻礙正多，而印度民族復興之希望確已有了一線的光明。

當英人在印度已有了相當的根據之後，對於馬萊半島終不能忘情；十九世紀初葉，因拿破侖大陸制度的關係，荷蘭人牽入漩渦，英吉利利用其海上的威力，佔領荷屬東印度，代行統治權六載；至一八二四年倫敦和約告成，方歸還荷蘭，荷蘭人以麻剌甲予英，作爲交換條件。　英人雖獲得了馬萊半島上的麻剌甲，然依舊不能與荷蘭人競爭；所以爲英人打通歐、亞航路之門戶，爲將來握東方貿易霸權之基礎者，則爲拉弗來斯（Raffles, 1781—1826）其人，在一八〇〇年，尙不過是東印度公司一個小書記，以後歷任檳榔，加爾

英人得印度後四出侵略圖



各答，及蘇門答臘各地要職。他熟悉南洋地理，深知麻剌甲不足以有爲，因弦察到新加坡（Singapore）實爲歐亞兩洲的門戶，必以此爲東方貿易的根據地，前後才可以高掌遠蹠，壓倒一切。所以當他任蘇門答臘副總督的時候（1818-1823），銳意經營新加坡，强取豪奪，可憐當時的馬萊土酋，那裏抵擋得住這種暴力的侵略！所以在一八一九年的時候，新加坡已無形中到了拉弗萊斯的

占據，從此英人竭力經營，不僅做成亞、歐、非、三洲商業的中心，並且建設成一個控制印度洋及太平洋的軍事要衝。

非洲的臠割　非洲原係古代文化發祥之地，然非洲大陸直至十九世紀方始全部發現。我國鄭和雖在十五世紀初就到過非洲東海岸，可惜未能繼續經營。自甘馬發現東印度新航線後，繞好望角而至印度，非洲沿海岸要地已先後為葡萄牙，法蘭西，及英吉利所佔，而非洲內陸依舊不能為世界所明瞭。一八六四年後，英人巴克（Baker），立溫斯敦（Livingstone）諸大探險家備嘗艱苦，始達到剛果河的上流，逐漸深入內地。後斯坦萊（Stanley）因立溫斯敦失蹤，特赴非尋覓，竟相遇於當加尼加（Tanganyika）湖上。後斯坦萊作第二次非洲的探險，成功更多，竟沿剛果河以抵大

非洲探險家——立溫斯敦

西洋，作橫行非洲的第一人。同時法、德諸國的探險家亦不一而足，皆因歐洲諸國認非洲爲無主的荒地，爭欲嘗鼎一臠；而實際上以產業革命爲分割非洲的總原動力，大家想佔領市塲與攫奪原料。許多的探險家與宣教師（如立溫斯敦就是宣教師而兼探險家）皆無形中做了資本主義的工具而尙不自知。

自從非洲被探險家公開於世界以後，不到二十年，就給英、法、德、比、葡、意諸國瓜分得乾凈。至於如何分法，我們不必詳細講述；而帝國主義者在非洲所留下的一個文化及經濟侵略的傷痕，使非洲民族宛轉呻吟於鐵蹄的蹂躪之下，這種慘痛的經過，是値得我們的注意。各帝國主義者在非洲的舉動，一言以蔽之：以欺騙始，以殘酷終；先欺騙土人，欺騙不受，則加以高壓，高壓不靈，則加以恐嚇，到了恐嚇再不怕，就拿出最後的殘酷手段，加以無辜的屠殺。當歐洲人侵入非洲時，非洲土人還停滯在農耕時代，以土地爲唯一的生產要件；歐洲人一到，就霸佔他們的土地。逼得非洲

人在賃銀制度下出賣其血汗的勞力。」盧森堡說得好：

「在各方面，歐洲文明侵入後，對於原始社會的關係，供給以可詛咒的命運。歐洲的征服者不僅用經濟的搾取來壓迫土人；並且從土人手中，將生產所必需的土地强橫奪去。因此，歐洲的資本主義是將原始社會經濟的基礎破壞了。比一切的壓迫及榨取更惡劣的事情也都發生，弄得土人社會不安定，生活無秩序，發生出種種恐怖現象。那些耕地被奪去的可憐的土人，在歐洲資本主義看來，倒是很好的勞動力：這些勞動力，在資本家需要利用的時候，就成爲經濟的奴隸；若不幸處在不能利用的場合，就要被他們剿滅。」

烏爾弗（L. Woolf）在帝國主義與文化裏面也有過這種沉痛地敘述；他說：「歐洲列强瓜分非洲的第一個步驟，都是由商人或資本家公司來進行的，而所謂探險家便是他們的先驅。這些探險家的慣技，就是穿入內地探察一切，並以布疋或酒類做贈品來勸誘土人酋長或君主與歐洲股份公司簽定各

種有利的條約。　依照這些條約，非洲的酋長或君主便以一個符號般的簽字，便把全部土地斷送給歐洲公司，而所換得的不過是幾疋布或幾瓶酒罷了。實在說起來，歐洲列強對於非洲中部的所有權，差不多完全是靠着這樣滑稽的權利證據——由欺騙而締成的不平等條約。　因爲一八八〇與一八九五年間，歐洲列強對於非洲政治經濟統治最烈的時候，它們都把這種土人、酋長、與其商人或公司間的條約，作爲要求土地佔有權的重要憑據。」　可憐一個大好的非洲，竟被帝國主義者如分贓一般，割據得乾淨；它們爲避免衝突的危險，便訂了一種游戲規則式的國際公法：凡是歐洲國家曾經獲得非洲海岸線某段主權的，這段海岸線後面土地的主權也歸這個國家佔有。　它們更怕因分贓不均起了火併，因此也曾開過一次會議，時爲一八八五年，地點在柏林，歐美列強均派代表。　會議的題目未嘗不冠冕堂皇，說是討論在非洲發展商業及文化的問題；可是實際上因大家侵佔的土地愈逼愈近，想藉會議來解決一切糾紛；因此有柏林條約的締結。　這個條約上面說：「本合作互

與精神。在非洲確定區域內，謀商業與文化的發展……………免除將來可由佔領非洲海岸所訂新條約發生的誤會和爭端。」又說：『設法增進土人的精神與物質幸福』。這是帝國主義者的口頭禪，我們再一檢帝國主義者的行爲，就却巧與之相反：比利時人在剛果的殘酷行爲，與英人在特蘭斯瓦(Transvaa)的不名譽戰爭，何嘗顧及土人一點的利益！

澳洲的佔領　歐洲人之到澳洲，似以葡萄牙人爲最早，惟葡人並未加以重視；一六四二年，荷蘭航海家達斯馬(Tasman)發現澳洲東南端的一島，因而就將自己的名字叫這個島，名爲達斯馬尼亞(Tasmania)。同時又發現新西蘭島　荷蘭人當然佔領了這些新發現的土地。後來英人科克(Cook)於一七六九至一七七〇年，曾遠出航行，環繞新西蘭島一週，西行至澳洲的東岸，看見這個地方植物茂盛，因叫它爲植物灣。用英王名義正式佔領該地，此爲英人在澳洲立足之始。更因沿海一帶的風景頗與威爾斯相似，因稱之爲新南威爾斯。澳洲的土人並不若何強橫，加以地廣人稀，所以英人在

英帝國之交通圖



澳洲並未遇到什麼抵抗。但是英人既在澳洲有了根據，它就老實不客氣將澳洲的大門關起，宣布澳洲是『白人的澳洲』，不許有色人種去移殖；澳洲明明是澳洲人的澳洲，明明是有色人種的澳洲，何以竟變爲『白人的澳洲』呢？這是帝國主義者的公理！

英帝國主義者眞厲害，從前羅馬人不過造成了一個環繞地中海的帝國，而英帝國現在已造成一個掩有五洲環繞世界

的大帝國了！

殖民政策　帝國主義者既佔有殖民地之後，就要壟斷殖民地的一切利益，其來源頗遠，在十七世紀中葉，英克林威爾頒布航海條例，竟因此開釁荷蘭。　至重商主義時代，既要尋求原料，又要獨佔市場，遂各出其全力來奪取殖民地。　凡殖民地的交通貿易，皆由本國商業公司獨佔，其間具體的殖民政策，最重要的有三：

(一)嚴禁殖民地與他國直接貿易，輸出輸入皆以本國為中樞；

(二)嚴禁殖民地經營工業，使成為本國工業產品的永久市場；

(三)殖民地的輸出及輸入的貨品，均用本國船隻運輸，不許外國船舶參與。

這種極端自私自利的政策，在重商主義時代，西班牙、葡萄牙、荷蘭及英吉利各國一致採用，且深以為得計。　殊不知壓迫愈甚，則反抗愈烈；英人且因此失去在美十三州的領土，美利堅亦因此血戰八年而得到最後的勝利

。英人既受此嚴重的教訓以後，對於殖民地不敢過於壓迫，准許殖民地自治；如對加拿大，澳洲，南非，皆先後承認其自治。 惟對於印度認爲是經營東亞的大本營，是英王直接統轄的領土，尙緊緊握牢，不肯稍放；印度民族運動的高潮，亦因此而愈趨險惡。

二　美帝國主義者向太平洋西進

美國原始的十三州俱偏於大西洋沿岸，自獨立告成後，逐步向西發展；聯絡兩洋　十九世紀初葉，因拿破侖關係攪入戰爭漩渦，對英開戰，雖不久歸於和平，而元氣大傷。 所以大總統門羅 (Monroe) 在位時（1817-1825），竭力從培植國家的元氣入手，高唱所謂門羅主義 (Monroe Doctrine)。 其實並不是主義，是門羅審度當時的國勢所定的一種國際政策，它的內容是說，南北兩美洲，不是歐洲任何國的殖民地，設若各國對兩美洲，用兵力來干涉內政的時候，是分明紊亂美洲的安寧與和平，美國始終不能不與之反抗；

涉歐洲的各國內政，美國堅守緘默，決不干涉。茲將門羅敎條列左：

一　在自由且獨立條件之下所佔有的美洲大陸，無論如何，永不許歐羅巴諸國殖民；

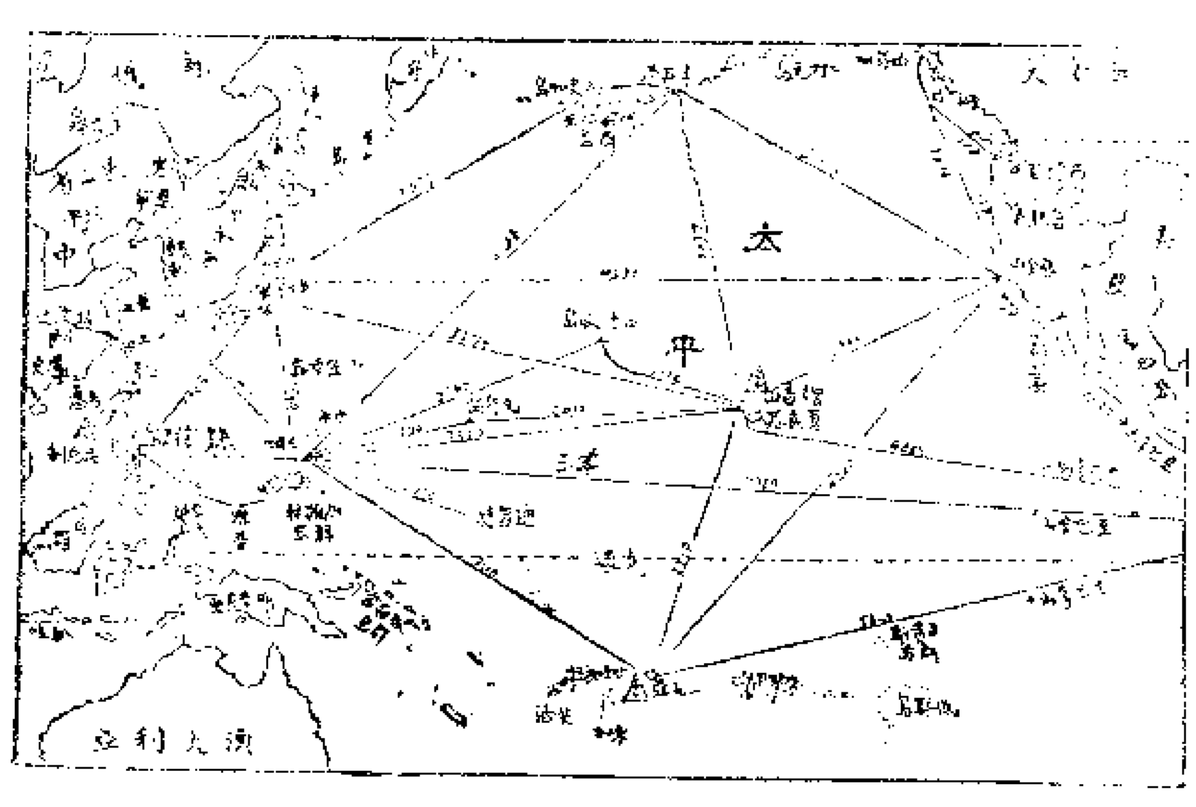
二　若歐羅巴諸國欲試其壓制於拉丁亞美利加諸國，或用其他方法，拘束其命運，卽認爲不與美國親善；

三　南北亞美利加兩大陸，無論何處，歐洲同盟諸國（指神聖同盟）欲擴張其政體，卽認爲危害美利堅之和平及幸福。

美國人眞聰明，明明自己的力量達不到歐洲，却說決不干涉；而況其時歐洲正是梅特涅的時代，神聖同盟唱得正熱鬧，那裏有美人干涉的餘地。同時歐洲各國爲海外殖民地打得頭破血流，不肯相讓，如英荷之爭，一八二四年方始言和，美國人深怕歐洲人臠割南美，故高唱門羅主義，不許歐洲人來干涉美洲各國的內政。其實所謂美利堅人大多來自歐洲，而其血統與盎格魯・撒遜人爲嫡派。而美國人自己却可以在美洲橫行無忌：一八一五年

向西班牙購得佛羅利達；一八三六年復自墨西哥人手中搶得達塞斯（Texas），於一八四五年正式併入版圖。一八四八年，復壓迫墨西哥割讓加利福尼亞，加以發現金鑛，一時移民雲集。至費爾穆大總統時（1850-1853），美國的版圖已東控大西洋，西握太平洋，睥睨世界，作進一步的開拓。

控制太平洋　一八六一年至一八六五年，美國因奴隸問題引起了南北大戰，對外的發展當然停頓。惟內爭一息，全國人民努力於建設事業，不久帝國主義的態度依舊拿出來了：首先干涉墨西哥，不許法蘭西染指；一八六六年，向俄人購得阿拉斯加，發見金鑛，又得到不少富源。美國人的實力既漸充滿，就開始注意到橫臥於墨西哥灣前的一個有趣味的大島——古巴，這時古巴是屬於西班牙，因治理不善，古巴島民相率謀叛，美人勸西班牙改善島民的待遇，其實醉翁之意，另有用心，西班牙置之不理。一八九八年，因美國軍艦梅茵號（Maine）被炸，引起美西戰爭；西班牙自必勝艦隊覆沒後，海上威力已久不振，此美人所以敢與之宣戰；加以西班牙本國距離古巴



美國在太平洋上所佔有之交通線及根據地

較遠，所以開戰不久，古巴就入於美人掌中，同時派兵襲擊西班牙屬地菲律濱羣島，於同年八月十三日佔領馬尼拉。 佔領馬尼拉的前一日，美西結媾和條約，古巴合併於美，未幾，美國復以五百萬元向西班牙購得菲律濱羣島全部。 從此太平洋中，美人有了立足的根據：一方面與英、荷兩屬的南洋羣島互相鼎立；一方面隔中國海與中、日相望，美帝國的勢力不僅橫渡了太平洋，並且已直闖進了東亞的門戶。 更有一事足以注意者，即在美

西戰爭聲中，橫挿於太平洋中的夏威夷 (Hawaii) 羣島，亦爲麥金萊 (Mc-kingley) 總統所吞併，從此美國與菲律濱間又多了一個有力的聯絡。

開鑿巴拿馬　美國自西部興盛以後，再加以在太平洋新得了很多島嶼，遂覺有開通中美地峽以聯絡大西洋與太平洋的必要。本來這個計劃，在十六世紀時，歐洲人已有過這種夢想；至一八八一年，黎塞普 (Lesspes) 本着開鑿蘇彝士運河的經驗來開鑿巴拿馬，以衛生上的設備不全，工人染疫而死的不一而足，因此這個計劃完全失敗。美國人終不能忘情於此，

美國虎德號戰鬥驅逐艦經過巴拿馬運河時之雄姿

建築中之巴拿馬運河

於一九〇四年，決心動工，他們經過詳密的測量，於衛生設備上特別注意；本着他們的科學精神，來做這溝通兩大洋的大事業，其間也經過無限困難，終於一九一四年大功告成。總計全河長五十英里，共用開鑿費七千四百萬磅；關於軍港要塞的設備，又費去一千萬磅；河口兩端，均用砲台保護，每個水閘中都有砲台。所以巴拿馬運河不僅在商業上有縮短海程的價值；同時對於美國的軍事上，國防上增加了無窮便利。美國自巴拿馬運河開通後，大西洋與太平洋的艦隊得了連絡，使美國在太平洋的勢力格

香港	三二、〇〇〇	二二、四六〇	三三・〇
西德尼	二三、六一〇	一八、八一〇	二四・一

太平洋上的爭點　美國自巴拿馬運河開通後，格外感覺到太平洋上的寥廓；要保護菲律濱的安全，必在太平洋中覓得一二占地勢上形勝的島嶼，不僅平時作海電的連瑣，而且一旦有事，可以寄泊艦隊。自夏威夷羣島於一八九八年懸了美國國旗之後，美國人在太平洋已立下了發展的根基，現在美國駐有兩萬軍隊，並闢珍珠港爲海軍根據地。同時佔領密得威島，在太平洋中又進了一步。

一八九八年的美西戰爭，又獲得馬利安那（Marianne）羣島中最大的一島，名叫瓜姆（Guam），在太平洋中極占形勝，西距馬尼拉約一千五百英里，東距密得威約二千八百英里，距舊金山約五千餘英里。若將瓜姆島武裝起來，則不論何國不能侵入菲律濱；但是瓜姆島外面，尚有十六個羣島包圍着，從前西班牙賣給德國，自歐洲大戰後，落到狠毒的日本人手裏，美國人雖

外雄壯。　關於這個重要交通的防守，美國人也煞費了苦心；照現在的情形，日本是無論如何，不能用海軍去佔領，因爲海程隔有七千五百英里，要想進攻是萬不能得益；日俄之戰，俄國波羅的海艦隊東來，卒至全軍覆沒，即由於程途的太遠。一九二六年，美國人利用檢閱海軍的機會，調齊大西洋及太平洋的艦隊，來作攻擊巴拿馬運河的試驗；試驗的結果，對於海軍的防禦頗有把握；惟對於飛機的防禦設備尙感到許多不滿；因此美國人對於空軍的發展愈加努力。

巴拿馬運河開通後航程變遷表

從紐約到——	經過合恩角的路程	經過巴拿馬的路程	減短百分數
瓜亞基爾	一九、三五〇	五、三五〇	七二・六
瓦爾巴拉索	一五、七四〇	八、五九〇	四四・五
舊金山	二五、三〇〇	九、一八〇	六三・七
橫濱	三〇、〇〇〇	一八、五三〇	三八・三

想武裝瓜姆，而時勢方面有所不許。美國人未嘗不想繼續西侵，無如日本人已於英、美兩帝國主義壓迫下，猛然驚醒，努力了三十年，至十九世紀初葉，它也變成了一個東方新興的帝國主義者了。日本銳意東侵，與美帝國西來的侵略線，不期而遇於耶普島（ㄚㄜ），遂起了激烈的競爭，幾乎開火。

三 俄帝國主義者的發展

俄國自彼得大帝慘澹經營，造成了一個統一的近代國家，南邊的勢力達到黑海，西邊的勢力伸到波羅的海；一七〇〇年開始經營聖彼得堡，一七一四年遂遷都於此；從此憑窗遠眺，可以接受由波羅的海送來的西方文化。俄帝國主義之基礎實肇於此。繼任加他隣女帝亦材略過人，俄國的國勢愈加發展。惟俄國地處北歐，氣候嚴寒，風沙蔽野；如波羅的海的克倫斯達德港冬則結冰，不利於艦隊之駐泊，因時時欲南下以「求海」爲唯一的立國政策，自大彼得以降，歷代之經營無不以此政策爲中心。唯俄人求海，究

竟是求的什麼海呢？　他們最注意的就是風光明媚，熱鬧繁盛的地中海；只要在地中海得到了根據，就不難控制東亞航路的霸權。　不過俄帝國的興起太晚了，地中海的霸權，已早入了英人掌握，所以俄人想南下，就到處遇到英人的擋駕。　俄人入海的道路有五：

第一路　由聖彼得堡（今名列林格勒）出芬蘭灣，經波羅的海，丹麥海峽而至北海；更渡英吉利海峽而至大西洋；穿過直布羅陀而入地中海。

第二路　由克雷米（Crimea）半島出黑海，經博斯普羅斯海峽，而入馬爾馬拉海，再經達達納爾而入地中海。

第三路　經營巴爾幹半島，由愛琴海或亞得里亞海而入地中海。

第四路　經營波斯、阿富汗、可由阿剌伯海而入印度洋。

第五路　設以上諸路俱不能通，則惟有經營西比利亞，藉陸路上的交通以達太平洋沿岸，另求出路。

以上五路，除第一路既很繞遠，又要經過英國，爲最不便之航路外，其餘各線，俄國人皆一一試驗過，皆有人來擋駕，皆感覺到有此路不通之苦。俄帝國在陸上的侵略，可謂縱橫如意；而求海的工作，竟一路不通；所以一部俄帝國的求海史，也就是俄帝國的傷心史。

一、克雷米戰爭　第一路當然不是一條好路，第二路却是一條捷徑，由黑海入地中海再方便不過，所以俄人入手卽經營此路。但是這時候黑海的鎖鑰博斯普羅斯在土耳其人手中，而土耳其的京城孔士坦丁堡正扼守着這個門戶。却巧一八三一年，埃及與土耳其失和，埃及出兵攻土耳其，連戰皆勝。俄人就想乘土耳其危急的時候，從中取利；因自請援土，土人當然高興，俄人立刻派艦隊進駐博斯普羅斯海峽，徐圖大舉。英、法以利害切己，出而干涉，力勸土耳其與埃及言和，致使俄人失去侵略的機會。俄人大怒，因與土土秘密結攻守同盟條約：

1.土耳其有事，俄帝國當出兵援助；

2.不拘何時，土耳其人不得許外國軍隊通過博斯普羅斯海峽。

英人爲求東洋航路的安全起見，於一八三八年亦與土耳其結通商條約：凡土耳其領土內——當然埃及、叙里亞等地都包在內——得自由交通。 時埃及勢强，不受此種條約的約束，英人就暗勸土帝加以討伐，戰事不利，孔士坦丁堡再入險境。 英聯普、奧，作實力的干涉，抑埃扶土；使土耳其依舊把守着黑海的門戶。 在外面是英人助土，事實上是英人用土人替他看守大門，謹防從黑海攻出來的俄國强盜，來擾亂他在地中海的航業。 然而俄人如何肯甘心呢？ 一八五三年，因希臘教徒與羅馬教徒爭耶路撒冷的聖地，俄人藉口保護希臘教，想攫取歐洲土耳其歸其統治。 一八五三年動員南下，實行侵略，以當時孱弱之土耳其，絕不足以當暴俄之一擊；英、法遂助土與俄宣戰。 英法聯軍原欲攻擊波羅的海，想佔領其唯一的軍港克倫斯達德，然後進迫聖彼得堡，此種『直搗國都』的計劃，自屬兵家上乘；然克倫斯達德堅固異常，一時不易攻下，恐戰爭持久，土耳其將不能扼守黑海的門

戶，因改變戰略，一八五四年，英法聯合艦隊改由黑海進攻克雷米半島，而以佔領撒巴斯德堡(Sebastpole)要塞爲主要之企圖。俄將道布利文(Tobleven)防禦堅固，聯合軍屢攻不下。法軍司令聖阿諾特(St. Arnaut)又病死海上，英軍又屢爲俄騎兵所苦；加以黑海多颶風，糧運困難，軍士苦飢，一時英法軍頓入苦境。幸一八五五年，加入意大利撒丁王的生力軍一萬五千，士氣復振。終於九月十八日，進破馬拉孜夫(Malakoff)砲台，及小列丹(Small Redan)，英軍亦猛攻大列丹砲台。時俄防禦軍總司令高茶孜夫(Gorlschakoff)知撒巴斯德堡終將不守，遂自燬堡壘，沉沒軍艦，逃往東方。撒巴斯德堡旣陷，克雷米半島遂入於聯軍之手，俄人不得已請和，英、德、奧、普、俄、土及撒丁七國會議於巴黎，一八五六年結媾和條約如左：

撒巴斯德堡要塞戰



一 克雷米交還於俄，俄人須毀去撒巴斯德堡要塞；俄人須放棄多腦河北諸州及土耳其領土內的希臘教徒保護權；

二 俄羅斯不得與土耳其同在黑海沿岸建築軍港，並駐泊艦隊；

三 各國均保證土耳其獨立。

二 俄土戰爭 黑海這條捷徑既走不通，不但走不通，並且連黑海沿岸不許築建軍港，停泊艦隊；因此俄人就另打主意，想改走第三條路。要走第三條路，就要經營巴爾幹半島；這時巴爾幹半島除希臘外，全在土耳其人的勢力籠罩之下。俄人的入手辦法，却有兩種：

第一 從民族上入手 巴爾幹半島北部，如羅馬尼亞、保加利亞、塞爾維亞、及門的尼哥羅各州，斯拉夫人占極大的勢力；俄羅斯人用『大斯拉夫主義』一個名詞，來喚起各州民族的同情，使各州叛土獨立，以爲併吞的張本。

第二 從信仰上入手 如羅馬尼亞、保加利亞各州，既是斯拉夫人多，

同時也都信仰希臘正教，與俄羅斯人信仰正同。土耳其人是信奉回教，俄人從中挑撥離間，使各州日漸親俄疏土。

俄人既蓄意經略巴爾幹半島，假使土耳其奮發有爲，俄人還不敢過於壓迫，無如土耳其自摩哈穆特第二（1808-1839），亞伯德麥地（Abdul-Medjid 1839-1861），及亞伯特亞齊（Abdul-Aziz 1861-1876）諸帝以來，不僅不是俄皇大彼得及加他隣女帝的對手，且皆是昏庸之主，只曉得大興土木，窮極奢侈，極耳目視聽之娛；對於國家的大政則一概不問；所以希臘獨立，埃及分離，克雷米一戰，若不是英法相助，土耳其已早亡於俄國。土既如此不振，所以俄人南下的野心愈加活躍。却巧一八七五年，土有黑塞哥維那（Herzegovina），及波斯尼亞（Bosnia）二州之亂，俄人遂藉口干涉，並聯合德、奧，因有安德萊（Andrassy）之勸告，迫土改革內政。英人不願俄人伸張勢力到巴爾幹，以擾亂地中海的航業，就暗勸土耳其人趕快自動地改革內政，不要受俄、德、奧的干涉。土耳其人以爲英人可以助己，遂態度强硬，派

兵至二州平亂。這時土耳其眞不幸；一八七六年，保加利亞又叛，塞羅尼加（Salonica 多島海之要港）的回教徒又殺死了德、法兩國領事；同時土國的政局又發生變化；塞爾維亞與門的尼哥羅也就乘此良機，舉兵叛土。俄國人員狡滑，外面勸這些叛黨要服從土國，以買土國人的歡心，並使土人不疑其有若何詭計；骨子裏則援助叛黨，不遺餘力，以收實際侵略的效果。各州叛黨聯合請求列强干涉。這時候的俄、英兩國態度最値得注意：

1. 俄國 俄國是秣馬厲兵，準備宣戰，它的希望：是先使塞爾維亞及保加利亞獨立，然後使全部歐洲土耳其獨立，歸俄保護；所以它先煽起土耳其的內亂，然後藉口干涉，暗中復帮助叛黨。一七八六年，下六師團動員令，復屯重兵於克雷米半島，募軍事公債一萬萬；决心對土耳其宣戰。

2. 英國 俄人若眞佔領巴爾幹半島，英人的東洋航業立受影響，所以英人對於俄人的南侵，防禦最力；但是英人很乖，時時避去與俄直接衝突

使土耳其來替它作屛蔽，來替它犧牲。一面對俄言絕不援土，一面對土又暗送秋波，如派遣素主親土之奧斯丁拉耶 (Austin Layard) 爲駐土公使，實極盡誘惑之能事。

俄人於一八七七年四月正式對土宣戰，英人則宣言若不危害英人利益則保守中立，以安俄人之心；同時對俄之武力侵略又目爲不當，以表示親土之意；總之，英人外交政策極目送手揮之妙；各國與英取同一態度，土耳其遂不免獨當強敵。土耳其當然不是俄人的對手，然因勇將奧斯曼巴沙 (Osman Pasha) 善於防禦，致使俄人屯兵於勃里夫那 (Plevna) 半載有餘，不能發展，；至一八七八年始直逼孔士坦丁堡，土人力盡乞和，因想英人仗義出爲排解，以塞普洛斯島奉送；實際上英女王維多利亞雖有勸和之電至俄，俄人不納，謂苟土願和，須與俄直接交涉，土人不得已直接請和，英人遂坐享塞普洛斯島的利益。 這次和約是在桑斯特弗諾 (Sanstefano) 締結的，因名桑斯特弗諾媾和條約：

一　承認門的尼哥羅獨立，並擴充領土；

二　承認塞爾維亞獨立，並擴充其西南境界；

三　承認羅馬尼亞獨立，多腦河以北，比薩拉比 (Bessarabia) 以西，割讓於俄，土耳其以下多不羅吉 (Lower Dobradja) 代償羅馬尼亞；

四　許保加利亞獨立，但納歲貢於土；

五　波斯尼亞及黑塞哥維那二州，仍屬於土，但土政府於此兩州行政，須大加革新；

六　土須償俄軍費十四萬一千萬盧布，俄僅取三萬一千萬，其餘以亞美尼亞北部地方作抵，割歸於俄。

這一次媾和，土耳其本是城下之盟，所以俄人大得其利，若使實現，則俄人求海的大欲，可以說是路路皆通：一自羅馬尼亞西行，經塞爾維亞而至門的尼哥羅，可至亞得里亞海；一自羅馬尼亞南下，浮馬里乍 (Maritza) 河，可達愛琴海。　若在亞美尼亞得到根據地，也可以經營亞洲土耳其，由底

格里斯及幼發拉底斯兩河可達波斯灣，不過這一路的希望較少。可惜俄國人這種夢想依舊未能實現；因自桑斯特弗諾條約締結後，引起英、奧諸國的干涉；認此條約爲不妥，英、德、法、奧、意及土耳其、希臘、羅馬尼亞、塞爾維亞等聯合起來，開大會於柏林；俄雖不願，然亦不能不加入共同討論，此近代有名之柏林會議，於一八七八年遂開幕於俾斯馬克之宮邸，公推俾

俾斯馬克



斯馬克爲主席，柏林會議完成，遂使桑斯特弗諾條約的精神完全失去。 因英人已抱有最後的決心，如眞不能變更桑斯特弗諾條約，則惟有訴之於戰爭，幸俄將蘇瓦諾夫(Suvaroff)與德相俾斯馬克竭力斡旋，始化干戈爲玉帛；會議席上，英

、德、法、奧、幾皆一鼻孔出氣，遂使俄國感受到外交上的孤立；因之俄人本具有無窮希望的桑斯特弗諾條約無形打銷。柏林會議之結果如左：

一　保加利亞分南北兩部，以巴爾幹山脈爲界：北部允許自治，唯須仍奉土帝爲君；南部稱東羅馬尼亞，仍歸土領；

二　亞美尼亞之巴屯港（Batum）開爲商埠，各國得自由航行；

三　英雖得塞普洛斯島，仍納一部歲入於土；

四　黑塞哥維那與波斯尼亞兩州割歸於奧。

五　土耳其割地沙萊（Thessary）南部及愛比勒斯（Epirus）與希臘；

六　以多腦河下流爲中立河，許各國商船自由航行，拆毀沿河要塞；

七　償金額任兩交戰國自議，其他仍舊。

在俾斯馬克指揮下的柏林會議，將俄人的利益及希望完全打消；東羅馬尼亞仍屬於土，則俄人南下之路不通；黑塞哥維那與波斯尼亞兩州割歸於奧，不但俄人對此兩州斷了希望，同時門的尼哥羅在嚴重的監視之下，俄人出

亞得里海的一路也難於實現；加以巴屯港開爲商埠，俄人在亞美尼亞的野心也不能一逞；俄國原處於孤立的地位，明知由俄土戰爭費去無限代價所得到的一點利益經柏林會議完全打銷，然除承認以外更有什麼辦法呢？英、俄原處於直接衝突地位，奧國是不願强隣逼處，且深恐黑波二州爲俄攫去；至於德國對於巴爾幹沒有什麼利害關係，樂得慷他人之慨，犧牲一俄，以買英、奧的歡心。 從此俄人南下巴爾幹以求海的野心又成了畫餅。

英俄衝突 俄人第三條路既走不通，就想走第四條路。 中央亞細亞一帶小國，已久陸續爲俄所吞併；一八六八年併布哈爾 (Bokhara)；一八七三年併基發 (Kiva)，一八七六年併浩罕 (Khokand)；於是裏海以東，中央亞細亞一帶土地盡入了俄人掌握。 却巧巴爾幹經營失敗，遂決計從中央亞細亞南下，想吞併波斯與阿富汗斯坦，經阿剌伯海而入印度洋。 不圖英帝國的發展遠在俄人之前，英人在南方，俄人在北方；一個是沿海，一個是由陸；同一自西向東侵略，但是俄人不拘何時何地若想南下，就會遇到英帝國的

障礙。 它國於十九世紀初葉即通好於英，後因征阿富汗無功，以為英不助己，對英不滿，俄人乘此良機，與波斯勾結，一八二八年後，波斯遂改為親俄。一八三七年，波斯想再伐阿富汗，英人想保持現狀，不贊成再起戰爭；俄人利在兩國多事，好從中取利，故力加慫恿；波斯因再伐阿富汗，不勝，為英人勸告，於一八四一年結波阿和約。 從此英俄的勢力愈加接近，而英俄的牴觸也愈演愈烈；到底英人的手腕靈敏，一八七八年又獲得南部阿富汗的歡心，請英駐使節於喀布爾（Kabul），並竭誠臣服維多利亞女帝。 俄國人對此恨英刺骨，因南部阿富汗臣服於英，則入海之路又被遮蔽，遂嚴詞對英詰責；雖一八八五年兩公使會議，定阿富汗北方境界，終不能平俄人之憤恨。 不久俄派大將孜馬羅夫（Komaroff）率兵南下，佔領麥爾夫（Merv），有吞併阿富汗之勢；英人大憤，遂募集國債，預備開戰。 俄人亦力加戒備，英俄的戰機已間不容髮；唯其時英人已久有海王國的尊號，俄國是一個著名的陸軍國；俄人要想勝英固屬不能，就是英人要想敗俄也屬不易；所以在

風雲緊急的當中，終透出一線的和平曙光。一八八七年，兩國會議於倫敦、在阿富汗平分勢力，戰禍始免。這種結局殊非俄人所願，然亦無可奈何；由阿剌伯海而入印度洋的雄心，至此又歸泡影！

經營西比利亞 第四條路既走不通，於是不得不遵陸而東，到太平洋沿岸來求一條出路。俄人之經略東方，則自一八四七年穆拉維夫（Muravief）任西比利亞東方總督始。他唯一的企圖，就是想在東方找到一個海口，所以到任不久，就派出探險隊，調查黑龍江，樺太島、及千島等處的情形，以為侵略的準則。一八五〇年，開尼哥來佛港（Nikolaevsk）於黑龍江口，為遠東海軍根據地。克雷米戰爭時期，雖曾稍受打擊，然戰事停後，穆拉維夫的侵略又積極開展；因此與我國有一八五八年的愛琿條約之締結；黑龍江左岸之地經此次締約，遂入於俄人之手。烏蘇里江與日本海間為兩國共有地；松花江及烏蘇里江兩國人民可以自由航行。從此俄人勢力，不僅透過了西比利亞，並且直逼滿蒙。一八六〇年北京條約成，俄人自恃居間斡旋

之功，要索報酬，於是烏蘇里江與日本海間之地遂歸俄有。　俄人既得了這一片濱海之地，眞是喜出望外，多年求海的夢想，不能實現於西方，竟於東方大獲勝利；穆拉維夫當然是躊躇滿志，因作沿海的攷察，於朝鮮附近得一大灣，因定名爲彼得大帝灣，築浦鹽斯得港（Vladivostok），卽今之海參威是也。　一八七二年將遠東海軍根據地移此。　在俄國是侵略之勢力日漸南移，在我國則滿州一帶所受之威逼就日漸嚴重。　唯俄人經營遠東，自聖彼得堡達海而來，至快亦須兩月，頗有鞭長莫及之憾，因於一八九一年決心敷設西比利亞大鐵道，開世界交通史上的新紀元；五月，由俄皇太子親至海參威舉行開工典禮，經營十載，用費至八萬萬盧布，全線方始完成，而貝加爾湖鐵道更遲至一九〇四年方告完成。　從此自聖彼得堡東行至海參威，爲時不過兩週卽可直達。　不僅農業上、商業上獲到無窮便利，卽軍事上、侵略上、殖民事業上亦頓增無限權威。　只可惜於一八二四年收入版圖的阿拉斯加，於一八六六年，以百四十萬磅賣於美國。　不然，俄人的勢力，儘可渡過

白令海峽直入美洲。一八九六年，因聯絡德、法，壓迫日本，交還遼東半島於我國，又自居首功，與我國締卡西尼（Cacini）密約，因攫去中東路敷設權；一八九八年，復强詞援德人租借膠州灣惡例，硬租旅順、大連灣，雖有英人抗議，僅不過縮短年限爲二十五年。俄人既得此天然險要之旅順，遂努力經營成爲東方唯一的要塞。中東鐵道亦自哈爾濱曲折南下，直達旅順口（此路自日俄之役後，歸日人掌握，因名南滿鐵道。）俄人的勢力既逐漸南移，不獨英人視之如眼中之釘，而東亞新興之日本，更如芒刺在背，所以一九〇四年，終不得不出之於一戰。

四 法帝國主義者的侵略

法蘭西也是一個帝國主義者，嘗與英吉利共同經營海外殖民事業，不過到了殖民地日漸開闢，法國人總是爲英國人所排斥；所以一部法國的海外殖民史，一大半事是法國的傷心史；唯在亞洲，則獲到意外的成功。

在印度的失敗　印度在十七世紀時，本是英、法、和三國共同逐鹿之場；在十八世紀中葉，法人的勢力比英人還大。　當其盛時，法屬印度總督德勃勒 (J.F Duplex 1697-1763) 已領有得干 (Deccan) 的保護權，可算南印度已隱然入法人的掌握。　然自克雷夫崛起，在麻德拉斯支持危局，終能轉敗為勝，却巧英本國派羅倫斯 (Lawrence) 將軍來援，英人的聲勢頓壯。　至一七五二年後，英人在印度的勢力，日漸伸張，法人的勢力就日漸減削。　一七五六年，法國召還德勃勒，法人在印度的勢力，愈形寥落，其後雖圍加爾各答，然克雷夫親自率兵往援，於一七六〇年，復大敗法軍，並擄其大將布西 (Bussy) 與拉萊 (Lally-Tollendal)；從此法蘭西在印度不能與英人抗衡。

在北美的失敗　每逢歐洲大陸英、法起了戰爭，於是各殖民地也就互相仇殺，在印度如此，在北美也是如此。　十八世紀中葉，歐洲有七年戰爭——一七五六至六三——，印度受此影響，北美也同樣受此影響。　一七五六年，法政府派蒙特卡姆 (Montcalm) 將軍率兵援助在北美的法國殖民；一時

法國殖民聲勢大振，差不多所有英人在北美的要塞，完全歸於法人之手。英人急遣沉毅果敢的威爾弗（Wolfe）將軍率兵赴美，於是奄奄一息的英國殖民，方始轉危爲安。一七五九年，威爾弗攻破法人在北美唯一的堅固要塞魁卜克，威爾弗與蒙特卡姆兩大將同時殉難。法人既失去了這最後的憑藉，所以在北美的勢力也完全消滅。

在埃及的失敗　英、法兩帝國主義者的勢力，在埃及的消長，同在印度與北美一樣；在一八八二年以前，法國在埃及的勢力爲强；到一八八二年以後，英人遂獨佔了埃及。蘇彝士運河開鑿於一八五九年，開鑿者爲法人黎塞蒲（F. V. Lesseps-1805-94），開鑿的經費法人認一半；土耳其與埃及分認一半，共爲二萬萬法郎的借款。這時英人沒有參與。後來，埃及王易士麥爾（Ismail）本想向法國借款，拿運河的四百萬磅的優先股分作抵押品，老謀深算的英國人聽到這個消息，立刻購買過來，一轉移間，英國竟成爲運河的主人翁之一。唯有可憐的埃及，已無形中在英、法的共管之下，債務

日漸增高，主權日漸剝削。 一八八一年頃，英國是自由主義者格拉斯敦（Gladstone 1809-98）握政，對於埃及假不想過分干涉；無如其時法國握政的是甘必大（Gambetta）他頗有佔領埃及的野心。 英人雖不願法人一手遮天，然而事實上，法人在埃及已佔了優勢。 至一八八二年，甘必大忽然逝世，繼甘氏之後的爲一抱不干涉主義者佛黎生（De Freycinet），不注意經營埃及；而在埃及有勢力的英人，則力迫政府非取干涉態度不可；因此，法人在埃及的勢力，又逐漸爲英人所吞去。

在安南的意外成功 安南本係我國之保護國。 法國拿破侖第三在位時，想發展聲威於國外，藉以鞏固其政治的地位於國內。 却巧那時候，法國有教士爲安南人所殺，拿破侖第三就派遣軍隊，遠征安南，安南迫不得已，乃於一八六二年，與法締西貢條約：

1. 西貢、定祥、邊和三州割與法蘭西；
2. 償軍費二千萬法郎；

3，許布敎自由；

4. 東蒲塞歸法保護。

一八七〇年，普法戰起，法國大敗。我國對西貢條約提出抗議，法再派遠征軍，以鮑埃特 (Bouet) 與弧拔 (Courbet 1819-77) 分率陸海軍，以一八八三年，再迫安南，於是安南遂淪於法帝國主義者鐵蹄之下了！安南之喪失，完全誤於滿淸政府之顢頇，在一八七〇年，巴黎被圍之日，不迅卽提出抗議，與法交涉；乃遷延至一八八〇年以後，法國元氣漸復，得從容遣派遠征軍，然後方始匆促應戰，安得不敗。一八八五年，法海軍提督弧拔方據澎湖，封鎖台灣，氣燄正盛時，爲我國海軍擊斃，法人異常惶恐；而我國不於此時，一鼓殲敵，乃高倡和議，承認安南爲法之保護國；此眞出乎法人意料之外！戰勝求和，實爲有史以來所未見！

各帝國主義者風馳電掣而薈萃於東亞，直至一九〇四年，日帝國主義者奮起，對於暴俄加以痛擊，方暫時挽回了此種頹勢。

參攷書舉要

一 P. T. Moon: Imperialism and World Politics.

二 N. D. Harris: Europe and East.

三 F. S. Marvin: West Races and the World.

四 E. C. Hawke: The British Empire and its History

五 E. A. Ross: The Old World in the New.

六 E. E. Sparks: Expansion of American People

七 Leo Pasvolsky: Russia in the Far East.

第二十七章　日本人的模仿精神

一　日本的被壓迫時代

日本民族在文化史上原不占若何重要的位置，其原因正如韋爾斯所說：「日本閉關自守之文化，於人類命運之形成無重大之貢獻；彼所取於人者恆多，而與人者至薄也。」文化貴創造，而日本則專因襲；文化重利他，而日本則偏自利；所以在文化史上絕無光彩。惟入十九世紀以後，受歐美帝國主義者交相壓迫的影響，一旦打破其鎖國的迷夢，本其驚人的努力，於數十年之間，遂使一中世紀的封建社會一變而爲具有權威的近代國家：一方面打破白色人種征服全世界的野心，一方面挽回黃色人種被征服的厄運。所以十九世紀的日本，在文化史上又不得不與以相當的篇幅。

江戶文化　自一八六七年慶喜歸政，向前逆數，至豐臣秀吉最初秉政之年——一五八五，當中二百八十二年，可以稱爲鎖國時代，也可以稱爲神秘

時代：一方面繼續渡那中世紀遺留下來的封建生活，一方面已孕育了未來的生機。歐洲史家多震驚於日本明治維新的神速，不知明治以前，三百年來，亦自有其相當之歷史。日本自七世紀吸收我國唐代文化以來，造成了所謂平安朝的文化；由發揚、成熟、而至於衰落，政治上既失去了統治的中心，於是就變爲羣雄割據時代。如天慶之亂，保元之亂，平治之亂，以及應仁之亂，三百年間，史不絕書。這是平安朝文化衰落，江戶文化未興，一個過渡期間的徵象。迨豐臣秀吉代織田信長而興，努力於國家之統一，遂使數百年割據紛爭之局，復歸於一統，同時爲德川家康造下了未來的基業。豐臣氏以武功顯，使散漫紛亂之局歸於完整；德川氏以學術著，使衰頽不振之國本復歸於隆盛；而所謂江戶文化，即德川氏所創建。江戶文化完全以儒術爲基礎，初則篤信程朱，繼則皈依餘姚王氏。

治程朱之學者：

大師　藤原肅

弟子 林信勝，林春勝，林信篤，林衡，木下貞幹，新井君美，室直清等人；

治陽明之學者：

大師 中江原

弟子 熊澤伯繼，伊藤維楨等人。

其他如伊藤允長，物茂卿等人，不喜宋儒，而好講學，於學術上自闢蹊徑；更如太宰純，服部元喬，源光國 賴襄及巖垣松苗等，則專治經、史，卓然成家。 「幕府旣崇儒術，首建先聖祠於江戶，德川常憲自書「大成殿」字於上，鳥革翬飛，輪奐俱美。 諸藩聞風倣效，各建學校，由是人人知儒術之貴，爭自濯磨；文治之隆，遠越前古。」 此可見江戶文化在明治維新前亦自有其光明的歷史。 並且日本自保元之亂後，社會上的風紀蕩然無存，自提倡漢學後，正名分，定尊卑，油然生忠君愛國之忱。 如德川光國著大日本史，卽隱然寓罷斥武士，尊崇王室之意；其後高山彥九郎，蒲生君

[illegible]及經學等概本此意著書立說，由此風遍四方，民族精神因而煥發。

外力的壓迫　日本在十六世紀時，雖曾一度與歐洲人來往：一五四二年，葡萄牙人乘中國船始至日本；一五四九年耶穌會教徒撒維爾（Xavier）至日本傳教；一六〇〇年，四月十九，英人亞丹（Will Adams）乘荷蘭軍艦至長崎，此後英荷對日之貿易，皆基於此。然至一六三八年，日本人因新教徒與基督教徒之互相傾軋，乃大殺基督教徒，一時歐洲人幾完全絕跡於三島，於是日本人復過其閉關的生活二百餘年。一方面與世界主潮完全隔絕，其間如一七七五年的美國大革命，及一七八九年的法國大革命，此種洶湧的怒潮，絕未能震醒其鎖國的迷夢。直至一八三七年，美國商船直駛江戶；雖被日本人以砲驅逐。但不久此同樣懸掛星旗之船舶復至江戶。至一八五三年，美將彼列（Perry）率軍艦四艘至浦賀，俄將布恬延率戰艦至長崎，從此南北兩方感受到強力的威脅，絕不是日本當時那種射程不遠的土砲所能嚇退。一八五四年，彼列再至浦賀，率有大隊戰艦，開砲示威，強迫要求通商。

日本至此，已沒有抗拒的餘力，於是首與美國簽定互市通商之約。可算日本的鎖國迷夢，在彼列的戰艦所放出來的砲聲中驚醒了！既與美國訂約通商之後，於是俄國、荷蘭、及英國接踵而至，日本的大門已爲美國人轟開，當然英俄等國不能擯之門外。從此帝國主義者之壓迫日本就日甚一日。

日本以鎖國二百餘年之久，一旦爲强力所壓迫，訂約通商，實無異城下之盟，世界的怒潮，四面八方，一齊向日本進攻，使得方從大夢中驚醒的日本人手足無措，應接不暇，所以孝明時代的日本，其感受外力的壓迫及其經過，與滿清末季的我國完全一樣。

1五口通商　一八五四年與美訂約，僅開下田、箱館二港：至一八五八年，幕府與美、俄、英、法、荷五國，再締通商條約，特開長崎、箱館、橫濱、兵庫、新潟五港，以爲商埠。時家茂嗣家定爲將軍，藩主井伊直弼爲大老（幕府執政首坐職名），決意定約，不待勅准。其時幕府專權，可見一斑，而所謂孝明天皇，幾同虛設。這時代的日本與一八四二年的我國之開

通商何異！

2. 領事裁判權之喪失　帝國主義者既得到了通商口岸，爲謀其本國人民之安全，及對於被壓迫國人民之可以任意虐待起見，就設法攫取領事裁判權。當時東方國家對於此種陰謀毫不知其厲害，往往在條約中輕描淡寫幾句話，就將這種足以制人家國於死命的領事裁判權攫去了。　日本領事裁判權之損失，亦自一八五八年開始，一八五八年與美、英等國所締的條約，實是一種最不平等的條約。　與美所締互市條約十四條，當時美使巴爾理士雖已攫得領事裁判權，而良心上似尚稍有不安，他曾對日本講：

「此約中所載，寓居日本商民（指美人而言），歸我領事官管轄，依我國法處斷，實不同泰西通例，本非我合衆國所樂爲；然東方刑律重於泰西，桁楊刀鋸非西人所堪，均不願受貴國之法，英法諸國所不願，獨合衆國爲之，亦恐貽旁觀之笑，滋吾民之怨。　請自今發奮自強，改從西律，俟日本法度修明，再改此條，合衆國必爲諸國倡，今日勢不得已，

俾諒恕之。」——見日本國志

同年日本與俄、英、荷蘭、法國定約，大致皆以美約爲準，今舉英約第四欵與第五欵列下，以見帝國主義者奪取領事裁判權之巧妙：

第四欵　凡有英屬人民在日本通商各口居住，其身家悉歸英國王家管轄。

第五欵　凡日本國人民得罪英屬人民，當由日本國王家拏獲，照日本國律例嚴辦；凡英屬人民得罪日本國人民或他國人民，悉由英國領事官或其他秉權大臣，照英國律例究辦；兩國務須秉公了結，毋得稍涉偏私。

3.海關權之喪失　帝國主義者厲行經濟侵略政策，既得到了通商口岸之後，它們就攫奪人家的海關權，自美國厲行保護政策後，它們深知唯有控制海關權，就可以制被侵略者的死命。　當時東方各國也是懵然不知。　所以日本於一八五八年同美、俄、英、荷各國所定的條約，是明明承認關稅不能

自主：如英日條約第十六款及所附通商章程，遂將日本人的關稅自主權剝奪去了。

第十六款　凡英人運貨進日本國通商各口，已照則完清稅餉，任憑日本國人轉送日本內地各處銷售，不得再加捐稅及內地等捐。

通商章程　有「輸入各貨，如造船，修船各器具，漁鯨各物，鹽漬各料，鳥獸食物，又鉛、錫、石炭及造屋之材料，蒸汽之機器；暨棉布，毛織物均值百取五；一切酒類值百取三十五；其他均值百取二十。」等語。

4.租界之割讓　帝國主義者爲鞏固其經濟侵略政策起見，往往要割取被侵略者的土地，做他們移殖的大本營，是爲租界。租界之內，是其勢力範圍，好像帝國主義者一個縮小的雛形；宛如英國人初至美洲殖民時所建的那些詹姆士教（James twon），約克敦等一樣。日本既許開埠，在條約中，復明白規定下租界的範圍：如一八五八年，英日條約第三款中有「凡有英人居

住之處，日本人不准在周圍築牆砌壁，以阻英人出入。英屬人民可任意在以下所定界內來往：如在神奈川至六鄉川止，周圍以十里爲界；在箱館周圍以十里爲界；武庫亦以十里爲界，惟西京不在界內；……」這種明白的規定。不僅如此，後因日本人民排外的變亂，界內復行增駐外兵，以保護僑民爲口實，至明治維新，於一八七五年，橫濱之英法兵方始撤去。

尊王攘夷之論　當一八五五年，幕府已准美、俄等國軍艦進泊於下田、箱館二港之後，海禁初開，一時國內人心大憤，各藩俱不滿於幕府。金澤，廣兒島等二十一藩上書謂：「寬永以前，諸番來朝者卑遜恭謙；今承教依寬永以前例；然美使尊己國，蔑本朝，執政阻之不可，乃俯首下心，聽其要挾，某等誠痛憤羞與爲伍；請於是日，概免衙參。……」這可代表當時一般人民的心理，而幕府基礎之動搖亦基於此。當時堀田正篤爲外國事務總裁，頗能洞明大勢，深知當時日本已無抵抗列強的實力。無如一般意氣用事的藩主，武人，處士，以及激於愛國心的民衆：一方面昧於彼此的情形，

一方面復迷戀鎖國的甜夢，對正篤力加攻擊。如鍋島正齊則力主開戰，蜂須賀茂韶則上疏彈劾正篤，當時正篤幾成爲衆矢之的。然觀正篤之對策，頗見老成：正篤說：『古者外舶入界浦而市，南蠻寺亦在京師，故彼以固乞；然今許開武庫，仍禁其入京畿十里內，猶勝於前。夫條約以約無事，我不肯理，彼安敢亂。今如不和，則變起眉睫，何以因應？故自今生聚教訓，圖內強以袪外患，策無上於此者。』因當時的情形，除去允許各國的要求，開埠通商以外，別無辦法。如欲以武力對待，則一八六四年長門藩已有過痛苦的經驗：當時長藩毛利氏主攘夷最力，遇到外船就加以砲擊，於是英、法、荷、美四國聯軍，大敗長門，訂約於下關，償金三百萬圓。四國復聯合要挾幕府同訂減稅條約，一八六六年的江戶條約，卽此次要求之結果。這一次四國聯軍之壓迫日本，與一九〇〇年八國聯軍之壓迫我國又有什麼分別！然此種創痛，尚不足以使日本君臣及人民猛然覺悟；當時朝廷與幕府意見相反，朝廷下詔攘夷，幕府則力持和議，不願輕開戰釁。至一

八六八年，明治卽位，朝廷方面方始改攘夷爲和親，以前若非幕府之力持鎮重，則八國聯軍之加於我國者或且早已加於日本；惟朝廷雖改和親，而各藩主暨武人等尙不能完全一致，如土佐藩戍兵砲擊法國，死傷十六人，法國出而聯合各國，對於朝廷復有五事之要求：

一　懲兇；

二　償金十五萬元：

三　外交長官道歉賠禮；

四　土佐藩主謝罪；

五　不許土佐藩士佩刀入市場。

以上五項要求，限三日答覆，三日不允，則取直接行動；此種要求，無異對日本的哀的美敦書，日本竟完全應允。如不許藩士佩刀入市場，對於日本武士的侮辱，亦可謂至於極點。朝廷深怕各國開釁，所以立刻捕土佐藩士二十人，賜死於妙國寺，令各自屠腹，法使亦親臨參觀，見各人屠腹如

剖水，屠腹至第十一人時，法使已不忍視，因令中止，遂改徒刑。這一次的大暴動，倘若不是朝廷立允要求，以及藩士的屠腹，則日本將更陷於不幸。從此攘夷之風大殺，將攘夷的精神內斂，遂動心忍性，一變而為發奮圖强，以求湔雪國恥的勇氣；因此造成了明治的維新。

二　明治維新

幕府歸政　要講到明治的維新，第一件大事就要數到幕府歸政；因幕府歸政，然後日本才造成了一個眞正統一的國家，才產生出鞏固的中央政府；然後一切設施，方才按步就班，有條不紊。同時一般人民由攘夷而改為尊王，要曉得並不是不攘夷，他們是要藉尊王以攘夷；此種『尊王』與『攘夷』的口號，實取諸我國春秋的微言大義，對於日本民族性之團結，及愛國心之煥發，却具有無上的權威。

自豐臣氏削平羣雄，國家大權遂歸幕府；德川繼霸（一六〇三年），家康

任征夷大將軍），迄於慶喜，凡十有五代，共歷二百六十餘年。 此時海禁初開，外交多事，而幕府首當其衝；當時朝廷既力主攘夷親征之論（如一八六三年，英人佔領鹿兒島時），而一般藩主，武人，處士及民衆復對於朝廷力表同情；於是獨主和親之幕府遂成爲衆矢之的。 當家茂時，毛利慶親曾慨切上書於幕府，略謂「近日列藩游士，不經幕府而直奏天朝，苟有奉詔要關東者，當釀羣雄割據之勢。 將軍要朝京師，會列藩，議國是，大事奉詔以行，使天下皆知公議所在，將軍尊朝廷，則天下皆尊幕府矣。」 此時全國人心已漸趨向「尊王」一途，因此對於幕府不能滿意。 以後土佐藩既勸慶喜納政於朝廷，而薩摩藩臣小松淸廉大久保利通等亦皆慫恿歸政；於是慶喜遂歸政朝廷。 德川氏專政亦已二百六十餘年，一但歸政朝廷，幕臣羣思叛亂，所以又經過了伏見鳥羽之戰，平定江戶，幕府歸政才成爲眞正的事實。

諸藩奉還版籍　幕府歸政雖告一段落，而日本之眞正統一尙未完成；因

諸藩割據，依舊是外重內輕，所以當時長人木戶孝允以為非削諸藩勢力，悉收之於朝廷；則中央政府之根據，不能強固。　因首勸其藩主毛利敬親奉還版籍；後又謀之於大久保利通，利通亦洞明大勢，深知一切維新事業之進行，非先有一個統一的國家與鞏固的中央不可，利通因勸其藩主島津忠義，薩長二藩因決計議納封土；同時肥前，土佐二藩亦力表同情，四藩連名上表，歸版籍於朝廷。　此後尾張，肥後，阿波，及因幡各藩主皆不肯讓四藩專美於前，繼續上表奉歸版籍。　一八六九年（明治二年）遂下詔許諸藩奉還版籍；還有許多未上表的，就命他們奉還。　然後日本才完全成了眞正的統一，才有了鞏固的中央政府。

幕府歸政與諸藩奉還版籍，其最大之原動力，則為正名分：如木戶孝允對毛利敬親言，「今既倒幕府而奏王政復古之功，然萬一有不逞之徒，竊欲起而代之，一呼而起，則人心搖動，恐復釀成政變。　故為今日計，莫急於正名分，正名分者何？　使諸藩奉還其藩籍於朝廷是也。」　又四藩上表，

也有『有其名者不可無其實，欲舉其實，則莫如以明大義，正名分爲先。』之語。 而正名分之起源則爲尊王，因尊王就不得不正名分，因正名分就不得不使幕府歸政及諸藩奉還版籍，因幕府歸政及諸藩奉還版籍，造成了國家的統一，及强有力的中央；此後明治維新的大業卽基於此。

變法維新 明治的變法維新所以能收到極大的功效，是完全由於先有一個統一的中央政府，已如前述；而五條誓文實爲一切維新事業的起點。 於是改易官制，確定外交方針，採取和親政策，依國際公法對待各國；解除教禁，使各國教徒可以自由傳教。 一方面緩和列强的壓迫；一方面力圖振作以雪國恥。 以後如採用陽曆，派員留學，舉行選舉，開創國會，獎勵生產等等；一言以蔽之，曰：厲行歐化。 而其進行之步驟有三：一爲改革時期；二爲民權訓練時期；三爲憲政時期。 若自維新的政策方面來攷察：對內則爲振興西學，提倡民權，努力生產，對外則爲廢除不平等條約的運動。

振興西學 在十七世紀初葉，荷蘭醫學卽已傳入日本；至十八世紀初葉

日人初習荷文；至學術方面，則爲天文曆算諸科。後受閉關影響，與外人絕鮮接觸，因之由荷蘭人所傳入的一點西學也很衰弱。直至明治維新初年，五條御誓中有『求智識於世界』的明文，方才努力吸收西方文化。一八六九年，派遣嘉彰親王，博經親王留學歐洲，同時各藩也紛紛派遣學生，全國風氣爲之一變。然較之我國一八四七年容純甫等之留美，已後二十餘年。自全國熱心接受西方文化，於是西方學術遂逐漸流入東土，數其派別，約分爲三：一爲英國派，以福澤諭吉，中村敬宇爲先覺，專門提倡功利主義，研究彌勒及邊沁的學說。一爲法國派，以中江篤介爲中心，大井，板垣則紹其餘緒；專門研究自由主義，中江氏所譯之民約論，傳誦一時。三爲德國派，則以加藤弘之爲領袖，崇拜德國斯泰因(Stein)與哈甸伯(Hardenberg)等人的學術，大倡其保守的國家主義，與法國派之自由學說絕不相容。

提倡民權　自法國派之自由學說風靡一時，於是民權的呼聲亦日高一日

，人民對於當時之政府目爲藩閥政府不能滿意。一八七六年，板垣退助等創設立志社，專以提倡民權自由爲主旨；一八七八年，復有愛國社之組織，九月開大會於大阪，決議請開國會，高野廣中與杉田定一等得多數之擁戴而爲領袖。因有此種有力團體之號召，於是國會問題遂爲一般民衆所認識，一致起來，要求從速召集。一八八〇年，福岡共愛會代表箱田六輔及南川正雄等，以創設國會及廢除不平等條約兩大事，上書於元老院，一時風靡全國。當時執政及元老院以人民上書議論國家政治，向無此例，竟拒不納。然而天下洶洶，不可終日，政府雖頒布集會條例（一八八〇年四月）以爲防範，而已動之人心，非達到目的後不能歸於平靜。同時因新聞事業之發達，對於政府亦多抨擊，政府恐釀成大亂，於是不得已始有明治二十三年（一八九〇年）開設國會之詔書，時爲一八八一——明治十四年，距開國會之期尙有九年。一八八二年，派伊藤博文赴歐洲攷察，明年歸國，卽以制定憲法之事自任。一八八四年設制度取調局，伊藤自爲總裁，天下大權，已完

全握於伊藤之手，所以一八八五年，遂有伊藤內閣之出現。當其未組閣時，聲望之隆，高壓全國；及既組閣後，僅關於地方自治頒布「町村制度」爲差強人意，其餘則無足觀。最重要的原因，即由當時日本之苦痛在不平等條約，整個的民族在歐美各帝國主義者壓迫之下，而伊藤內閣雖嘗努力改正而尚未能完全廢除，因此大失人心；而尤以一八八七年之改正條約會議，不完全取消領事裁判權，爲輿論所最攻擊。此時日本民氣已有顯明之伸張，政府雖頒布保安條例以取締各種過激的言論，但是輿論已佔到相當的勢力，究不能一律封禁；言論過激者僅使之退居皇城三里以外，究不能加以桁楊刀鋸。一八八八年，黑田內閣成立，迫於人民之不能再事强迫，於一八八九年，遂頒布帝國憲法。翌年，實行全國選擧，成立衆議院。二十年來之民權運動，至此才得到一個小小的結果。

三　明治維新時代的產業革命

日本產業革命的特殊性　日本既開埠通商以後，卽感受到經濟的壓迫，爲抵制帝國主義者的壓迫起見，深知非厲行產業革命不可；所以日本的產業革命完全是一種防禦式的改進。當改革的時候，並未嘗把握住資本主義組織的全體，通盤籌劃；往往頭痛醫頭，脚痛醫脚，或因學術的限制，作部分的改革；或因實際的需要，提先辦理。因此日本的產業革命，較之英美諸資本主義先進國，爲變態的前進。茲將其重要各點列下：

1. 厲行產業革命的主要人物，並不是資本家與町人的自身；而是當時的支配階級與武士階級；

2. 產業革命之內容，雖說由日本自身的經濟要求，然究以傾向於對外的抵禦（政治的，軍事的，經濟的）爲主體；

3. 一切的改革，並不是基於經濟的客觀條件而確定下經濟政策；不過將資本主義先進國的制度與方法，移植於日本。

由產業革命而來之改革　明治四年，鑒於以往幕府專政時代的種種不良

現象，遂毅然廢藩置縣，基於中央集權的原則，而造成一強固有力的統一國家，等到明治政府的基礎既然鞏固，遂以萬分的毅力，厲行社會的，產業的大革命。

(一)武士階級之廢除　武士階級的廢除，並非由於資本主義化的意識，實在由於維新後的財政困難；各藩武士約有五十萬戶，實際不易維持。　加以泰西武器輸入後，實行中央集權，採用徵兵制度，則武士階級自然歸於淘汰。　一八七〇年——明治三年，先開有祿者歸農商之途，同年十月，根據國民皆兵主義，頒布徵兵令，自此武士已無存在之必要。　以後又沒收皇族，華士族的采地，以廩米為秩祿，武士更失其所養。　至一般不做官的華士族，特許其作農工商業的經營。　至一八七六年，發行公債證書，以代從來之家祿，公債證書可以買賣。　到此武士階級的根株方始搖動。　因自改給公債證書後，武士之收入，較之維新前僅得三分之一（高祿者僅有十分之一）。　加以米價之昂貴，武士遂不勝窮困的逼迫，漸成為一重大社會問題。

當時補救的方法，最重要的則有下列幾種：

1. 設立國家銀行以支付公債；

2. 助成官營的開墾事業；

3. 國有工廠、鐵道及其他國有事業的職員，儘量錄用武士；

4. 設立士族授產場於各地，予以相當之職業；

5. 貸以創辦產業時所必需的資本。

本來不生產的士族，經過這一次的大改革，逼住非從事生產不可，所以明治維新後，產業之勃興，亦未嘗不由於此。

(一)因職業之自由而來之制度改變　武士階級旣經撤除，卽公認百姓有職業之自由。　從前封建時代的經濟政策，偏重農業。　以阻止農村人口之町人化爲唯一之目的，不許百姓捨棄農業，改就工商；卽以工商業爲副業亦概在禁止之例。　明治初年，解除此種禁例，許人民以職業自由，不僅在產業方面呈出自由活潑的氣象，卽向爲民族間之壁壘的階級制度亦因此破除。

一八七一年更廢除穢多（卽屠戶），非人（卽罪人或乞丐）等稱謂，以減少人民間的隔閡；一八七二年，更解除從來階級間雇傭關係，嚴禁人口之買賣，無形中對於民權之增進不少。

因貿易之自由而來的制度改革　一爲打破壟斷貿易，在幕府時代與英、美、和、俄、法五國締結通商條約，並開橫濱等五港以爲商埠，因迫於攘夷派的勢力，貿易範圍未能擴充。到了王政復古時代，外交府策，捨棄『鎖國攘夷』的頑故策略，而採用『平等交際』的新方針。從來之對外貿易，爲幕府所獨佔，至維新時代，撤廢一切獨佔與束縛，準許全國人民自由貿易。二爲撤廢『驛傳制度』。在幕府時代，以驛傳制度爲陸上唯一的交通制度。一方面由於幕府之獨佔，使交通不能發達；一方面又因爲給予賃銀極低，每當幕府朝覲、交代、及其他必要時，徵發人馬，使農民受極大之犧牲。明治時代遂加以改革，至一八七一年，不問官民人等，如有旅行，使用陸運公司（在政府獎勵之下私人設立的公司）人馬，必給以相當的代價，

且解除通路，運輸機關之傳統的獨佔，於是交通上的障礙根本剷除，不僅交通便利，而對於產業之發展亦有極大之功效。

土地改革及私有財產權之確認　封建制度既已廢除，確立中央集權政治，則稅法之改革為不可避免的事實。日本從來的稅制，是一種「物納制度」，在小範圍的封建制度之下，這種稅法頗為合理而且便利。到了中央集權之下，範圍擴大，就發出種種困難：(一)運輸之耗費，(二)蓄藏發賣之困難，(三)價格之變動；因之原來的稅法就不易繼續維持。維新政府之租稅政策，擬由米納改為金納，將從來不整齊劃一的稅制，使之歸於統一。廢除武家地（士族以上）市有地的區別，准許人民任意買賣，交地券於地主，公定地價，徵收一定之租稅——一八七三年徵收百分之三，一八七七年為百分之二・五。更廢除以前種種田圃耕種的品類限制。限制既廢，確認地主所有權，頒發地契於全國。自一八七一年後，全國地租皆歸大藏省收管。此種重大之改革，直至一八七七年方始完全告成。此項土地制度的

改革，在經濟方面所生的結果，一言以蔽之，則爲農村經濟之資本主義化。因此在土地上所生出來的關係，一是地主，一是佃戶。關於地主方面：

1. 從來繳納地租的耕作人一變而爲地主，對於地主，加以政治的保護；換句話講，就是農業政策以地主爲本位；
2. 從來米納，係因年成之豐歉而爲增減；至改爲金納，不問豐歉，皆須完納定額的租金；予地主以操縱米價之機會，且不難因此而成爲財閥。

至關於佃戶方面：

1. 剝奪自由之耕作權，且不得政治的庇護；
2. 租稅雖是金納，而佃租則依舊米納，其苛斂誅求，則一如封建時代；維新後米價騰貴，各佃戶不但不能得到相當的利益，而實際上生活愈感壓迫；
3. 農村生活既感困難，以後工業發達，皆由鄉村農民來供給低價的勞動

，形成日本資本主義經濟初期之發展，實以此為一大原因。

關於經濟組織本身的改變，擇其最重要的略述如左：

交通機關的革命　明治維新，打破三百年來封建割據之惡習，實行建設一有力的統一國家；厲行資本主義的產業革命，自不得不以物質的建設為入手之基礎。而物質的建設，則以發展交通為第一要義，交通不便，則一切建設不能實現。交通機關向係舊式，自維新後，一律採用歐化，茲分述如左；

一海運　自汽船之發明，海上運輸遂起了一大變化。日本在幕府時代的末葉，已知採用，不過專供給軍事上的運輸，對於一般海運則供獻有限。一八七〇年，明治政府收用舊日幕府及各藩的洋式船舶，交與民間，設立一「回漕會社」，在東京與橫濱，大阪與神戶間作有定期的航行。此係日本海運改革的初基。

二陸運　關於陸上運輸，由受內外人之鐵道敷設請願的刺激，明治政府

亦感覺到政治上及經濟上的必要，決定鐵道由國家經營，而建築的經費則不妨暫借外資。一八七二年九月，東京與橫濱間鐵道初次開通，同時成立全國鐵道網計劃，預計最快須十餘年方能實現。以後鐵道漸次完成，運費低降，距離縮短，運輸正確安全，對於此後生產力之發達最爲重要。

三通信　在明治維新前，通信專用「飛脚」，其不便與不快可以想像。一八七一年，於東京大阪間，首先試行國營的新式郵便制度，以後漸次推廣於全國。郵費最初是行的區間制，至一八七三年四月，則改爲現在通行的均一制。至一八七五年，兼營匯兌與儲蓄的業務，近代的郵便制度遂告完成。至於電報，則發軔於一八五三年，美國彼列初至日本，即贈送日本電信機一座，此爲日本人知有電報之始。至維新時代，購買英國電信機並任用英國技師，於一八六九年，橫濱電燈役所與橫濱區裁判所間架設處女電線，專門收發官用電報，得到優良的成績，橫濱與東京間遂繼續架設，經營民用通信。以後日漸發展，遂普遍於各大重要港灣與市鎮

貨幣經濟之完成　貨幣經濟係資本主義經濟的基礎，這是一條經濟上的定律。日本在維新以前，有兩種障礙，足以阻隔貨幣經濟的完成：一是貨幣制度的不統一，二是以米穀代貨幣。維新以後，卽從整頓幣制入手，一八六八年四月，決定劃一純正的新貨鑄造；並在大阪設立造幣局。一八六九年，十一月，實行廢除舊幣制，頒布新貨幣法；一八七〇年年終，造幣局建造完成，遂開始鼓鑄新貨幣。至於米穀當作貨幣，實係封建時代稅制與祿制的遺規。在維新以前，專以米穀充當租稅，因而對於藩士也就以米穀爲俸給。到了以米穀來充當貨幣，則對於貨幣之效能當然不能充分發展。明治維新後，對於租稅，家祿，及官吏的俸給，一概以貨幣支付，是爲貨幣經濟一大革新時期。一八七三年，改正地租，一八七五年，廢止一切華士族，平民祿，賞典祿之米穀的稱謂，實行改爲金祿。政府之支出既用統一的貨幣，而從來之舊武士階級及官吏的生活，也完全歸於貨幣化，貨幣之流通性既日漸顯著，資本主義經濟之基礎遂隨之日漸鞏固。

會社銀行制度之移植　明治維新後，雖產業方面已逐漸革新，然欲抵抗歐美之偉大的經濟勢力，第一個困難，就是感覺到資本之不充足。當時明治政府深知必能如歐美各種大規模的經營，以及組織近代式的公司，方能獲利，所以也就不得不忍痛爲之，毅然創辦各種新式企業。一八六九年，召集全國富豪，組織一匯兌公司，由政府自爲經理。一八七一年，澁澤榮一著立會略則，福地源一郎譯會社辯，由大藏省發行頒佈，並竭力獎勵合資組織。至一八七三年，創設第一國立銀行，始具有近代公司組織之雛形。從此，銀行事業稍稍發達，直至一八八五年左右，銀行以外之其他會社，仍未見若何發達。至一八八七年後，各種企業始日漸興盛。

維新政府之產業政策　明治維新之產業政策，一言以蔽之曰：『保護干涉政策』。當開國之初，迫於泰西式產業移殖之必要，不得不毅然仿行。然當時日本的工商業，全操於一般町人之手，彼等全不了解世界之經濟大勢，雖具有相當之實力，却不能利用。加以幕府末年，經過政治的及經濟的

幾次打擊，已成强弩之末，更忸於三百年來之傳統的保守生活，不易與謀革新。　至於町人階級，對於泰西新式產業，全不理解，若使貿然模仿，實具有不可思議之危險。　因此，政府審度利害，毅然由政府負起產業革命的大任，一切先由『官營』，由政府來當『嘗試』之衝，然後樹立漸次普及發達於民間的計劃。　自一八六八年至一八七八年，各種機械製造工場，及新法的鑛業開發，俱在官營模範工場的名稱下先後設立。　對於各種民營事業，不論屬於交通或生產事業，政府皆加以扶助與培植，或貸與資金，或給以保護金，爲半强制的獎勵。　而當時政府產業方針之主流，實爲『國有產業主義』。

日本的產業革命，如接本的樹木；以封建的觀念爲其本根，接上資本主義的文化；以朝野上下之一心，遂能渡過一切艱難，而逐漸繁榮興盛。　各種產業皆在政府保護之下發榮滋長。　與德國之資本家保護政策頗相類似。此實資本主義後進國對抗先進國所不得已的辦法。　然而對於資本主義之流弊未能預防，一步一趨，遂成了完全資本主義化，地權既未能平均，資本又

毫末節制，始則所以謀抵抗者，繼則不禁與之同流合汚，斯則吾人對於日本之猛力維新，於贊歎之餘，又不得不代爲惋惜。

四　日本的抬頭

日本的抬頭及其勢力的發展，約可分爲三個步驟：

1.中日之戰　日本自一八七九年攫取琉球後，遂轉移其目光於朝鮮。本來在明治時代，關於國防政策與外交政策有兩個潮流：一是南進；一是北進。惟日本是一個新興的國家，從明治維新後，剛由被壓迫的國家爬起來，向南面看看，不是英國的勢力，就是和蘭的勢力，而日本的海軍絕非英、和的敵手，所以自攫取琉球以後，南進的政策遂漸歸於延緩——並非根本打消。向北方看看，防碍日人之進取的，僅有龐大的强俄，其時中國正在滿清統治之下，腐敗衰弱達於極點，所以北進的政策，自敗俄以後，就日漸猛烈。

中日戰爭之導火線起於朝鮮，朝鮮本爲我國藩封，日本自維新後，久有征韓之論，在西鄉隆盛以前，如木戶孝允，大木喬任就是最初主張征韓的人。惟其時實力未充，若果征韓，不但不能得利，或將引起其他不幸。至一八九四年，七月對英方始廢除不平等條約；八月以朝鮮東學黨之亂，即對我宣戰。其時清軍久無訓練，倉猝應戰，陸海俱告失敗，不得已而有馬關條約之協定。承認朝鮮爲獨立國；割遼東半島，台灣及澎湖列島於日，並賠款二萬萬兩。俄人以遼東半島爲日所攫，於己不利，因糾合德、法干涉日本還出遼東半島。日本因新經戰役，不敢開罪於俄，不得已以遼東半島還我，而恨俄澈骨。

2.日俄之戰　日本之北進政策，與俄人之東攻政策根本上起了牴觸，我國東三省實爲兩國之視線集中點。俄約德法，干涉還遼，是日本人所最不能忘之恥辱與仇恨，因此發憤圖强，日以對俄作戰爲事，全國小學教育均以仇俄爲第一要義。却巧俄人的發展，久爲英人所猜忌；在近東方面，英國

人曾利用過土耳其做它的司閽，替它看守地中海的門戶；在遠東方面，又深怕俄人突入太平洋，攪亂東亞的英國市場，所以又想利用日本做它的一個忠實的鷹僕，替它看守東亞的大門；日本既以仇俄爲事，時時思與俄國作戰，又不得不厚結强援，以張聲勢；因此遂有一九零二年的英日同盟。英日的勾結既已完成，於是日本遂大胆於一九〇四年，向俄國宣戰。當時俄國陸軍是虛有其表，海軍又鞭長莫及，波羅的海艦隊東來，尚未能至旅大，即在壹岐，對馬之間，爲日軍所殲滅。日軍之死亡亦二十餘萬。兩方俱感苦痛，因受美國之勸告，締結朴資毛斯和約。旅順，大連讓租於日本；並割庫頁島之南半與日；承認朝鮮爲日本之保護國。朝鮮之滅亡，自日俄戰後亦已定其命運，固不必俟一九一〇年總督府之設置，與廢韓王爲李王而始顯著。

3. 參加歐戰　一九一四年，歐洲大戰，日本欲乘機攫取我國的利益，因各國方困於戰爭，無暇東顧，日本遂借口英日同盟，於一九一四年八月廿三

二日，對德宣戰，實際上並不是對德宣戰；不過對德人在我國的租借地膠州灣宣戰。 自八月宣戰，至十二月，以全國之力，以攫取膠州。 及至歐戰告終，幾經交涉，方始作有條件的歸還。 日本參戰的結果，在太平洋中，得到很大的利益。 從前太平洋中，有多少德人慘澹經營的屬島，大戰後，改屬於日本：

一　馬里安納羣島　Marianne Is.

二　加羅林羣島　Caroline Is.

三　馬紹爾羣島　Marshall Is.

日人自承繼了德國在太平洋的基業，則與英屬新幾內亞及美屬菲律濱鼎立，成爲太平洋中的三大勢力。 而馬利安納與加羅林等羣島俱在菲律濱之東，隱然將美國與菲律濱之連絡切斷，因此，日美的勢力日漸牴觸，而兩國的國交亦日漸惡化。 當大戰初停，加羅林羣島劃歸日本管理，而其間最糾紛的一點，就是耶普島（Yap）的海電問題。 耶普島是個很重要的海電傳達

站。在一九二二年，美日的爭論幾乎決裂，所幸大戰初停，大家隱忍，定了一種類似共管的條約：就是美國承認日本佔領耶普島；日本也承認美國在島上建築海電站；一場風波，方始倖免。

馬里安納羣島裏有個很可注意的大島叫瓜姆島（Guam），島的面積約二百廿五方哩，西距馬尼拉一千五百英里，東與舊金山遙遙相望，不僅交通便利，隱然扼太平洋之中心，並且在軍事上亦極佔形勝，瓜姆島若是武裝起來，任何國家都不能侵入菲律濱。獨可惜當馬里安納羣島劃歸日本管理之時，此極佔形勢之瓜姆島已早在美人掌握之中。緣馬里安納羣島本屬於西班牙，一八九八年美西之戰，西班牙人失敗，此島遂歸美國。其餘各島——瓜姆島外尚有羣島十六，西班牙賣給德國，大戰期中，方為日本人所攫取。

日本國勢，自中日戰後，作第一步的開展；自日俄戰後，作第二步的開展；自參與歐洲大戰，攫取德人在東方及太平洋中的屬地，作第三步的開展。第一步開展，日本由被壓迫國家一躍而為自由獨立的國家；第二步開展

，戰勝強俄，成為世界五強之一——英、德、法、美、日，第三步開展，已成為世界海軍三大強國之一——英、美、日。三十年來，日本人以全國的努力，遂有驚人的進步。可惜它才廢除了不平等的條約，就變成了一個帝國主義者的國家；它不但不能負起責來解除東方弱小民族的痛苦，倒轉來，替西方帝國主義者為虎作倀，使東方弱小民族又多了一層束縛。所以日本明治維新未能澈底依照世界文化的主流：在國際上，縣琉球，吞朝鮮，侵我國，是顯背了民族主義；在政治上，雖已立憲，而君權的勢力猶異常偉大；在經濟上，厲行資本主義，一味模仿，竟不避去許多可以避免的危險。所以日本的前途，尚隱伏着許多的不幸。

日本維新的步驟：

一八四九　英船巡偵浦賀、下田諸港，美艦到長崎。

一八五三　美將彼列率軍艦至浦賀，俄將布恬廷率軍艦至長崎。

一八五四　彼列再至浦賀，與美締和親條約；七月英船至長崎，與英締和親條約；十二月與俄締和親條約。英法等國獲得領事裁判權。

一八五八（安政五年）　開長崎、箱館、橫濱、兵庫、新潟五港，日美條約調印，美獲得領事裁判權。

一八六二　與英締倫敦條約，開關稅協定之端。

一八六四　與法締巴黎條約，減輕輸入稅，賠款十四萬圓。

一八六六　英法荷美四國聯軍進逼下關，因定約於江戶（即東京）賠款三百萬圓，減輕關稅；自此日本關稅權已完全操於外人之手。

一八六七　諸藩志士大倡尊王攘夷之說，幕府歸政。

一八六八　改江戶為東京，頒布五條御誓。

一八六九　改革官制，創設電信。

一八七〇　頒布新律綱領。

一八七一（明治四年）平定江戶，統一告成；國基漸固。廢藩置縣。

一八七二　東京橫濱間鐵道成；創設國立銀行；新頒學制；改用陽曆。

一八七三　改正地租，抽百分之三；

文治派岩倉大使歸朝；

武治派之征韓論失敗，西鄉隆盛等辭職。

一八七四　副島種臣等請設民選議院；

設海軍提督府；

征伐台灣，得淸償金五十萬兩。

一八七五　施行郵政匯兌；

設元老院，大審院；

置高等裁判所；

召集地方官會議。

一八七六　與朝鮮締修好條約；

定官吏懲戒令；

廢提督府，改設鎮守府。

一八七七　減輕地租，改爲徵收百分之二·五；
加入萬國郵政協會；
開全國博覽會；
始設電話。

一八七八　日美關稅改正條約調印——收回海關權第一步
制定地方自治法，分爲郡、區、町，村；
設置陸軍參謀本部。

一八七九　下「勤儉令」
開府縣會議；
改琉球爲沖繩縣；
國內志士請願開設國會。

一八八〇　創立正金銀行；
頒布集會條例；
制定備荒儲蓄法；
公布刑法治罪法。

一八八一　設置警察廳；

設置憲兵，商務省；

定小學校教法綱領；

下詔設立國會；

准許創設日本鐵道會社；

自由黨成立。

一八八二　派遣伊藤博文至歐；

九州改進黨及立憲帝政黨開始組織；

制定日本銀行條例；

與朝鮮和約成；

日本銀行開幕；

制定請願規則。

一八八三　改正新聞紙條例；

美國退還下關賠款；

伊藤博文歸國；

一八八四　立憲帝政黨解體。制定地租條例；敷設日韓間海底電線；改正區、町、村、會法；

一八八五　自由黨解體。與朝鮮媾和條約成；制定國防會議條例；日本郵船會社成立。

一八八六　改進黨開大會；劃定吳及佐世保海軍區；改正地方官制；加入世界紅十字條約。

一八八七　東京始用電燈；下詔整頓海防；公布所得稅法；

一八八八 五月與各國公使開改正條約會議——第一次要求取消不平等條約；
公布保安條例。
公布市、町、村、制及樞密院制度；
始授加藤弘之等博士學位。

一八八九 二月公布帝國憲法；
七月墨西哥條約成；
十月東京京都間鐵道成；
此時全國人民努力作廢除不平等條約的運動，以此大隈重信傷一腿。

一八九〇 四月公布民事訴訟法；
七月全國舉行衆議員選舉；
八月解散愛國自由黨，組織立憲自由黨；
十月召集第一次帝國會議。

一八九一 三月立憲自由黨改稱自由黨；
十一月召集帝國會議；

一八九二　十二月解散衆議院。
派伊藤博文等爲改正條約調査委員；
組織國民協會。

一八九三　以文官薪俸百分之十捐充造艦經費；
公布改革官制；
十二月解散帝國會議。

一八九四　五月召集帝國會議；
六月解散議會；
七月英日改正條約成；
八月對中國宣戰。

一八九五　四月與中國締下關條約；
九月日俄改正條約公布——取消不平等條約又進一步；

一八九六　五六月與丹麥比利時締平等新約；
八九月與法國和蘭締平等新約；
十月與瑞士德意志締平等新約。

一八九七　一月與西秘美葡締平等新約；
三月實行金本位制；
五月與瑞典那威締平等新約。

一八九八　二月與暹羅法國締結平等新約。
六月衆議院解散；
憲政黨組織成功。

一八九九　二月東京大阪間長途電話開始；
七月帝國黨組織成功；
實施內地雜居；
公布小學校教育國庫補助法。

一九〇〇　四月頒布未成年禁止吸煙法；
七月五師團全部赴清；
九月政友會成立。

一九〇一　二月帝國會議停會；
十二月公布日本紅十字會條例；

一九〇二　英日同盟成——自此日本在國際上已獲得頭等國的地位。
一九〇三　四月大阪開博覽會；十二月衆議院解散。
一九〇四　二月對俄宣戰。
一九〇五　八月英日同盟擴張；九月日俄締和平條約——自此日本已入於世界強權之列，由被壓迫國家一躍而爲新興的帝國主義者。
一九〇六　四月舉行凱旋式。
一九〇七　三月開勸業博覽會於東京；四月公布改正刑法；六月日法協約成立；七月日韓協約及日俄協約成立。
一九〇八　七月桂內閣成立；十一月與美國交換外交文書。
一九〇九　下詔關於實行改正條約問題；

伊藤博文遇刺。

一九一〇 七月日俄協約成；

八月併吞朝鮮。

一九一一 五月公布日英通商航海條約；

七月公布日德等通商航海條約，

一九一二（明治四五） 明治逝世；

八月召集臨時帝國會議；

明治在位四十五年以四十五年之努力，遂使日本由一中世紀的浪漫的封建社會，一變而為近代式的強有力的統一國家。 其進步之速，實可以震鑠中外。 自世界大戰後，更一躍而與英美並駕齊驅，成為世界三大海強國之一。

參攷書舉要

一 K. Satomi: Japanese Civilization: Its Significance and Realization.
二 P. T. Etherton, H. H. Tiltman: 太平洋之將來
三 黃遵憲著日本國志
四 高橋龜吉等著日本經濟史
五 重野安繹著大日本維新史
六 日本博文館編日本維新三十年史

第二十八章　社會主義之勃興

一　初期社會主義與馬克斯主義

隨從產業革命而來的兩個潮流：一是帝國主義者的向外發展（已見前章）；一就是社會主義之勃興。　因產業之無限發展，人口漸集中於都市，雖婦女兒童也被吸入工廠，無產階級日漸擴張，而失業的恐慌遂蔓延到各地。因此，失業與貧窮遂成了社會問題的中心；其他如工作時間問題，工資問題，婦女與童工問題，工人待遇問題等等均繼續而起。　再扼要講一句，就是資本問題與土地問題：在工業方面，就是僱主與勞工間所發生的問題；在農業方面，就是地主與佃戶間所發生的問題。　一切社會主義之發生，皆所以謀社會問題之解決：因見解與辦法的不同，自始就分成兩派：一是社會主義，一是社會改良。　社會主義者姑勿論其派別如何，但總有一個同樣的信念，就是對於現有的制度，要完全推翻，徹底改造；而社會改良者則承認有現

的制度，但反對現有制度所呈出的各種弱點，劃除一切弊害，而保留其良好的成規。社會改良者的意見也是各不相同，但是推行改良主義（Ameliorism）則一。

初期的社會主義　一七九四年，法人巴波夫(Babeuf)曾經說過：「財產和經濟的機會不能平等，雖講政治和社會的平等也沒什麼用處。」他又說：「我看見許多窮人被僱去做工，反弄得衣履不周，而少數的人，無所事事而並無所缺，我從此看到政府仍然是少數人壓抑多數人的私黨，不過形式變換了一下罷了。」——見近代歐羅巴：五四四頁。所以巴波夫可算是一個社會主義最初的倡導者。　至十九世紀前半期，英、法等國遂有了社會主義的啟蒙運動：英國的渦文 (Roberr Owen 1771-1856)，法國的聖西門 (St. Siman, 1760-1825)，傅利爾 (Fourier, 1772-1837)，及布耶克 (Louis Blane 1813-1882) 等皆是初期社會主義的代表，自從馬克斯主義出世，遂稱初期的社會主義爲烏托邦社會主義，而稱馬克斯主義爲科學的社會主義以爲區別。　其實馬克

斯主義是否科學的固然還是疑問，至目初期的社會主義爲烏托邦也尙見公允。渦文的共產邑，聖西門的產業國家，傅利爾的法耶克斯社團（Phalanx），以及布耶克的社會工場（Ateliers Sociaux），皆是他們努力以期實現其理想的成績。他們總是想用一種集團的形式，使集團的團員在一起生活，工作由各人負担，而所得的利益也分配給各人。這種分配利益的辦法，正是現在合作制度的精義。

渦文

馬克斯社會主義　馬克斯一生受黑格爾（Hegel）進化哲學的影響最深、當他在柏林的時候，曾組織過一個非正式的「少年黑格爾學會」很熱心地接受黑氏的歷史哲學及其辯證法，以爲事物進化之過程中，各種相反的對立乃

必然的現象—鬥爭的現象；所謂有肯定，就有否定，再由否定之否定而另成爲肯定。　馬克斯即根據此種方法，以爲研究人類社會進化的原則。　就社會進化之過程，加以歷史的研究，而構成了一種唯物史觀。　他最後逃亡在英國三十四年中，成功了兩種偉大的工作：一是在思想方面，爲資本論之完成；一是在行動方面，於一八六六年，組織了一個第一國際 (The International Working Men's Association)。　資本論是一部偉大的著作，後來馬克斯派的學者，以爲馬克斯的資本論與亞丹斯密的原富同樣有不朽的價值。　他又嘗研究法國的政治學與英國的經濟學，特別注意於『保爾基窪』(Bourgeoisie)與『普洛里他』(Proletariat)兩階級之對立。　他說：『保爾基窪是僱用勞動及社會生產的主人，也就是現代的資本家；普洛里他是不根據自己的意思而生產，僅不過出賣勞力以維持一己的生活』——見(History of Socialist Thought)一六一—一六二頁。　因此他就主張由階級鬥爭而實現無產階級專政 (Dictatoship of Proletariat)

馬克斯一生的貢獻：在社會理論方面，則有唯物史觀，階級鬥爭及無產階級專政等主張；在經濟學說方面，則有剩餘價值，資本集中等理論。至於一八四八年與恩格爾斯（Engels）共同起草之共產黨宣言，尤爲人所稱道，至稱之爲『第四階級之人權宣言』，或稱之爲『革命無產階級的大憲章』見永井亨社會政策綱領第一三頁。永井氏又說：『馬克思排斥由理性、空想或信仰出發的舊社會主義（卽本書所講的初期社會主義），而建設一歷史的，科學的社會主義；一方面基於唯物史觀而高倡階級鬥爭及社會革命；他方面更主張由無產階級專政的國家之實現爲過渡，以達到無階級亦無國家之無政府的自由社會之理想。 推而至於高倡剩餘價值的馬克斯價值論等，無拘在理論方面，或事實方面，後世學者，皆可指摘其缺點。』

馬克斯以三十餘年的努力，精研社會主義，遂使社會主義以馬克斯爲分水嶺：後世學者往往稱馬克斯以前的社會主義爲『烏托邦的社會主義』，稱馬克斯社會主義爲『科學的社會主義』。 從來贊成馬克斯的，就將馬克斯

恭維到極點，而攻擊馬克斯的，又將馬克斯批評得半文不値，兩者皆非持平之論。惟有孫中山先生批評馬克斯最爲公允。孫先生說：

「馬克斯……費一生精力，把關於社會主義的書籍，不管他是古人著作的，或者是時人發表的，都搜集在一處，過細參攷比較，想求出一個結果。這種研究社會問題的辦法，就是科學方法。……他求出一個結果……說世界一切歷史都是集中於物質，物質有變動，世界也隨之變動。並說人類行爲，都是由物質的境遇所決定；故人類文明史，祇可說是隨物質境遇的變遷史。馬克斯的這種發明，有人比之牛頓發明天文學之重心學說一樣。現在馬克斯發明物質是歷史的重心，因爲他的研究透澈，理由充足；所以從前許多反對社會主義的人，後來都變爲贊成社會主義；如果是過細研究了馬克斯學說的人，更是信仰他。」——見民生主義第一講

馬克斯辛苦了三十餘年，用科學方法來研究社會主義，這是任何人所不

能非議。不過他所研究的結果，不久就爲後來的史實所打破。因此，同是信仰馬克斯主義的，往往互相攻擊，互相水火。所以孫先生說：

『有一位馬克斯的信徒維廉氏（Maurice William），深究馬克斯的主義，見得自己同門互相紛爭，一定是馬克斯學說還有不充分的地方；所以他便發表意見，說：馬克斯以物質爲歷史的重心是不對的，社會問題才是歷史的重心；而社會問題中又以生存爲重心。……這種發明就是說民生是社會進化的重心，社會進化又是歷史的重心，歸結到歷史的重心是民生，不是物質。……古今一切人類之所以要努力，就是因爲要求生存，人類因爲要有不間斷的生存，所以社會才有不停止的進化。所以社會進化的定律，是人類求生存，人類求生存，才是社會進化的原因，階級戰爭，不是社會進化的原因。階級戰爭是社會進化的時候，所發生的一種病症。這種病症的原因，是人類不能生存；因爲人類不能生存，所以這種病症的結果，便起戰爭。馬克斯研究社會問題所有

的心得，只見到社會進化的毛病，沒有見到社會進化的原理，所以馬克斯只可說是一個社會病理家，不能說是一個社會生理家。」

馬克斯晚年嘗自認關於社會革命之時期，觀察上頗多錯誤；並謂在民主的國家，勞動者之目的，或亦可以和平達到。後經伯恩斯泰因 (Bernstein) 加以修正，而大唱修正派社會主義，至此，馬克斯主義亦已遍體鱗傷，非復本來面目。自維廉 (Maurice William) 之馬克斯主義與社會史觀出世，遂使馬克斯的理論根本動搖。維廉氏這部書是用馬克斯的科學方法，來觀察最近實際社會運動所得的結果。馬氏觀察社會的結果是：階級鬥爭是歷史的原動力；而維廉氏觀察的結果是：人類求生存是歷史的重心。維廉氏說：

「研究歷史上顯著的現象，就可以曉得在社會改變後面的原動力，是求解決生存問題。人因怕死亡的痛苦，不得不盡全力以求生。所有已往的歷史，不過是人努力求生存的試驗與失敗之記載。求生意志，

才是普遍的經濟問題。

一切社會進化，並不是生產上利益衝突的結果，而是適應大多數社會份子共同利益的結果。社會進化的運行，總是適應這一條定律。一切社會進步的目的和宗旨，都是企求生存問題之解決。

馬克斯是一個社會病理學家。他把他所研究到的病理，誤以爲是他所攷察到的社會生理的定律。階級鬥爭是社會的病態，好像人身上的痛、熱、紅腫等病的徵象一樣。前者不是社會的定律，正如後者不是生理的定律。馬克斯主義，顯見得不是根據於對於社會進化律的了解，所以是非科學的，是爲托邦的。」

二　無政府主義與工團主義

近代的無政府主義和近代的社會主義同是工業革命的產物；而兩派主義總是把改進派的中等階級慈善家一部分的主張加了一番組織的工夫，想免除貧窮產生出來的弊病。　兩派總想做成工人的救星，而所決定的目標，也完全相同、他們主張不同的地方，就在實現目標的方法，社會主義者主張應用一個民治的政府；而無政府主義主張不要任何的政府。

高得溫是一個退職的牧師，在法國革命時，住在英國，常被認為無政府主義的鼻祖。　但是他的著作——政治的正義及其在平民道德和快樂方面的引導——文字稍深，不能喚起工人們的注意。　最有關係的人，而和『無政府主義者』名實相稱的，乃是和馬克斯同時的一個法國人，名叫蒲魯東（Proudhon, 1809-65）。

蒲魯東雖生在貧窮之家，而光明有大志，原來在省城印刷店作業，到一八三九年他走到巴黎，過他避世勤學的生活。　這時工業的革命，正從英國傳到法國，巴黎方面立刻建起許多機器和工廠來；新的階級——有錢的廠主

和變窮的廠主——界限，也從此漸漸顯明。在這個時候，政治方面反對路易腓力的空氣，頗爲濃厚；一班廠主正開始要求多占政府裏的位置。

蒲魯東就在這樣的環境中，做他的工作。在一八四〇年他印行他第一部重要的書——『原財』，他大胆地說：『財產就是盜竊』，這一點就是他革命事業幻想的開端。他平常作了許多的文字，賣給雜誌家，維持他的生活，其餘的時間，總用在原財方面。在一八四六年，他印行他最大的工作——經濟的違言或貧窮的哲學，這部書是無政府主義的法典，曾受馬克斯用社會主義的目光澈底地批評過，貧窮的哲學的名字，就是馬氏定的。在一八四八年，蒲魯東也曾參加革命運動，也曾做過國會議員。在一八四八——一八五〇年中，他辦過四種不同的報紙，却總因爲無政府主義被迫停刊，他曾想試辦一所不支付利息的銀行，却因此被逮，監禁了三年之久。出獄後四年，他印行了他的第三重要的著作革命及教堂中的正義，在這書裏面他對於當時政治和宗教的規律，肆力攻擊，因此他被迫逃到不魯捨爾。一八六

〇年拿破崙第三赦免政治犯，蒲魯東就在這時回到法國，在一八六五年，寂然地卒於巴賽(Passy)。

蒲魯東不曾留下簡明的文字，說明他的意見，下面所述的是從他各種著作裏搜集得來，從此可以窺見他的無政府主義之一斑。

第一點，他和馬克斯相同，以爲私有的財產和資本是一種權力，利用他人的勞力，博取工作的利益，而不給相當的報酬。所以他說：『薪水是殘殺寶貴和合理的人格的兇手，而財產是剝奪工人的利益的盜賊』。關於財產的問題，他却不像馬克斯派社會主義者主張財產公有，他仍然承認個人所有權，不過各個人有同等的權力利用財產，並不能享受他自己工作所得的全部。

第二，——這一點是無政府主義和社會主義根本上相異的地方——蒲魯東反對任何集權政府的存在。他以爲社會民主政府和君主政府同專制政府沒有什麼軒輊。他以爲一切的黨，只要想爭取權力，總有專斷的性質，所以

非到政府廢除，用信義代替統制權以後，談不到什麼公民的自由，社會的秩序，和工人的結合。他把他的政治主張包括在幾句簡單的言語裏面，『廢除政黨，廢除政權，人們和公民絕對自由』，這是無政府主義者的最低理想。

第三，從他的建設方面看，蒲魯東是個道德家同時又是一個樂觀者。他相信正義在人心中是與生俱來的，黃金的戒律，個人的良心，是一種不易的定律；也就是一種黃金的定律。他的意思以為正義所要求的就是一種社會的人類的生活，這種生活立在單獨的定律的基礎上，而用合同和定律相稱，這就是蒲魯東所謂無政府主義。在廢除現在的國家和人為的法律以後，人類仍然要同住在社會裏面，不過並不用什麼最高權力，而用一種隨意的合同的力，但其間仍有一種合法的接合。『從此政治方面用隨意的合同代替强迫遵守的法律，那麼才可以造成眞正人民的政府，眞正人民的統治權，和眞正的共和國。』蒲魯東自然很注意他所主張的社會的，因此他引了許多友愛的規則，並以為基督教如果脫離國家的關係，頗足以代表他所主張的一

斑。他很樂觀地抱定主張，以爲人類的天性只要脫離國家和法律的束縛，自然地會堅持着無政府主義社會，而反對一切不應做的事。

最後，蒲魯東是一個持完全論者。相信人可以經過無窮次的自己改善，他有了這種信條，所以決不主張用暴動的手段來推翻當時的政治、經濟、社會和宗教的規律。他常常主張人類可以漸漸地教育到一個程度，自然了解現在制度有怎樣弊病，無政府主義有怎樣好處，等到那種時候一到，社會自然地照着自己的意志去變化，在蒲魯東的制度裏，强暴手段是沒有地位的。

現在我們可以看出蒲氏無政府主義的要點，是極端地信賴個人主義的；蒲魯東的主義要避免當時社會和經濟方面的弊害，和馬克斯是相同的，然而他所用的方法和馬克斯恰恰相反。馬克斯主張把民治國家的權力和功用無限度增加起來，而蒲魯東却想把它們減低到零點，而採用誇大的放任主義。他的無政府主義既天然有個人主義的存在，那麽自然不要有什麽中心的組織，使得許多人立在一種政策的平面上，去執行蒲魯東的運動了。蒲氏的主

義把一切託付給各個人，因此無政府主義的學者，各本他們的說法去演繹這個主義。 如尼采（Nietzsche）是蒲氏的嫡派；克魯泡特金（Kropotkin）和馬拉太斯他（Malatesta）是無政府的共產主義者；托爾斯泰（Tolstoy）是基督教無政府主義者。

工團主義　普通講來，從蒲魯東以後的無政府主義者，對於上面講過四個根本質素中的前三件，總算能夠依附。 不過從第四件——不用强暴手段推翻資本主義的社會而入無政府主義的社會——中，無政府主義中分成對立的兩派：一派的人大都是中等階級的急進派，智識階級和哲學家，他們守着蒲魯東的說法，主張和平宣傳；另一派勢力較著，主張是用恐怖和强暴的手段，這一派裏最早而最有力的擁護者是一個俄國的革命家巴古寧（M. Bakurin, 1814-76）。

巴古寧在俄國生長於貴族閥閱之中，在俄皇的軍隊之中服務，他曾經在德國留學，因此受了黑格爾哲學的薰陶，同時在柏林交結了許多急進派。

當他遊歷到巴黎的時候，他結識了蒲魯東和波蘭亡命的首領，從此他就開始他的革命事業了。 在一八四九年他參與特蘭斯登（Dresden）的變亂，被當局拘禁起來，解到俄國，由俄國當局把他流到西比利亞。 一八四九年他從西比利亞逃出，以後就在西歐終了他的餘年。 一八六九年他在歐州南部鄉間，召集許多工人，組織一個工人會社，名叫「社會民主同盟」，同年又和馬克斯的國際工人會社聯絡起來。 不多時之後，馬克斯和巴古甯的不能調和的異點就顯露出來；馬克斯主張用政治上的和平的辦法來改進社會；而巴古甯主張不管政府不政府，逕藉恐怖政策，施行總罷工——直接行動——來改善工人的運命。 一八七二年巴古甯因遭馬派社會主義者的排斥而落選。因此這一次「國際」——第一國際的會議，不但是工人總運動失敗的輔因，而且是社會主義和無政府主義根本不同的表現。

巴古甯死後，各處工人愈益傾向於社會黨，以後二十年中巴古甯派的無政府主義，僅存於秘密亂黨中，用恐怖政策反抗專制政府，例如俄國方面這

些黨人常用炸彈的手段和暗殺的行動，對待俄皇的親貴和資本家。一八七一到一九一四年，無政府主義者種種暴行的精神所寄託的地方，可以從革命問答中看出來，這本書是巴古寧的信徒著的。它的要點如下：「革命的無政府主義者」要用種種方法和努力來增加禍害和愁苦，使得人民忍無所忍，引他們一致起來叛變。在『個人無政府主義者』的意思中，全民革命並不是依照西方典型的一種運動，因爲這種運動常受財產，傳統社會秩序和所謂文明同道德種種的牽制，而從來它的效用祇限於變換某種政治的組織而成所謂革命的國家。造福人民唯一的革命運動，首先要廢除一切的國家觀念，並且掃除一切的遺傳，秩序和階級。持着這樣一端之見的『革命的無政府主義者』絕不想用從上面組織的任何團體欺騙人民，將來的組織一定要從人民的運動和生活中產生出來；但是這個又是後代的事了。我們的事業就是恐怖的，全體的，不妥協的，普遍的破壞。」

雖然在一八七一年巴黎共產黨中和一千八百七十幾年西班牙的政變裏，

就有無政府黨的工人的蹤跡，然而直到一八九〇年後，無政府主義在工人階級方面纔有相當的成效。不過那時不用無政府主義的名義而稱為工團主義。這種運動起於法蘭西，那時有許多無政府主義的搗亂者，在幾個工團中得了勢力，因此工團主義在工人中很快地傳播起來，尤其非技術工業中，在南歐和中歐，英國，澳洲，美國傳布更廣。在美國方面工團主義的組織稱做『世界的職工』，簡稱為I.W.W.。

工團主義所謂工團和尋常工團不同的地方，就是要把事業全部的工人組織起來而不顧到手藝的關係；例如鐵道事業裏面雇用的全部人員，甚至於連着運輸事業的人們，一起組織起來，成一個龐大的團體，這種團體纔能支配全部事業。工團主義和社會主義不同的地方就是採取直接行動，這就是說，對雇主加一種卽時的壓迫，在這種行動中反對任何的政治行動，就是由政府干涉而得到情形的改善也在反對之列。所謂『直接行動』在工團主義者的意思就是總罷工同搗亂，後面一種包含殘毀原料，阻抑機器，或阻抑工業

手續的進行，重要的作用是要減少或破壞雇主的利益，工團主義的目的和戰術就是革命的無政府主義的要部。

雖是在一九一四年世界上工團主義的數目比社會主義少，然而它侵陵社會主義者非常厲害，而一般政治家，宗教家和資本家也從此把工團主義當做仇讎，覺得它們的危險性，比社會主義者不知道高出若干倍了」。

三 其他各派社會主義

基爾特社會主義 基爾特社會主義是英國於二十世紀初葉所發生的一種社會主義。 雖說「基爾特」三個字是用的中世紀的舊名——所謂號爲生產者之主人，實爲生產手段之統御者，同時又爲其所有者，這是基爾特原有的思想，但是最近，既受法國工團主義思想之激盪；復受羅斯金 (Ruskin)，莫理斯 (Morris) 等人的藝術社會主義之感化；遂使基爾特社會主義面目一新。 由韋勃 (Sidney Webb) 的產業民主主義的研究，實開基爾特社會主義

之先路，經過奧來基 (A. R. Orage)。邊第 (A. J. Penty) 之闡發，遂使基爾特主義大放光明，至霍布孫 (S. G. Hobson) 及柯爾 (O. G. H. Cole) 出，基爾特主義遂大告完成。柯爾曾揭出工錢制度的四個特徵：

一　工錢制度是以勞動爲抽象，而忘却勞動者；所以不拘何人，可以買賣勞動。

二　結果，資本家祇須在雇用勞動者而有利益時，把工錢付給勞動者。

三　工錢勞動者，爲了工錢的緣故，把一切關於生產組織的管理權，甘心放棄。

四　工錢勞動者，爲了他的工錢，放棄對於勞動之生產的要求權。

基爾特社會主義就是首先要廢去這種工錢制度，工錢制度既廢，然後基於工錢制度而生的一切不良影響自可消除。在基爾特社會制度下面，勞動者要確守下列四個條件：

一　認勞動者爲人，而且要受供給的。

二　這種供給，不論在職的時候或失業的時候，健康的時候或不健康的時候，都應該有的。

三　勞動者互相協同，行使生產組織的管理權。

四　勞動者相互協同，行使對於勞動之生產物的要求權。

總之，基爾特社會主義，可以說是折衷集產主義（即國家社會主義或國有的社會主義）與工團主義的一個新主張。產業民主主義或產業自治主義是基爾特社會主義的中心，所以與集產主義根本不同。集產主義的生產，是由外來的官吏來管理生產；而基爾特社會主義是自己管理生產事業。工團主義主張依生產者的組合，獲最大的效果；然基爾特社會主義，主張與全產業上事務不同的，如特異的才幹，機關，組織等則認爲必要。基爾特社會主義不是如集產主義把政治的權威混入了經濟的領域；是把政治上的領域與經濟上的領域截然分開。所以基爾特社會主義，可稱爲英國式的工團主義，帶有集產主義的特徵，而作工團主義的修正。

布爾塞維克主義　布爾塞維克主義 (Bolshevism) 是俄國布爾塞維克黨所奉行的唯一主義。　布爾塞維克黨是社會民主勞動黨 (S. D. L. P.) 的化身。一九〇三年，社會民主勞動黨在倫敦開第二次大會，當討論黨的組織及綱領時，忽然發生了兩派爭執：一派是列寧 (N. Lenin. 1870-1924) 領導，主張以强制的手段，極端的勞農階級獨裁政治，顚覆從來一切的資本家，地主及政體的秩序，設人民委員會，給與勞動者的特權，實行政治的直接行動。　一派以馬多夫 (Martov) 爲領導，則僅認委員會制度爲調和勞動協會的一機關，勞動協會將經濟的實力基礎

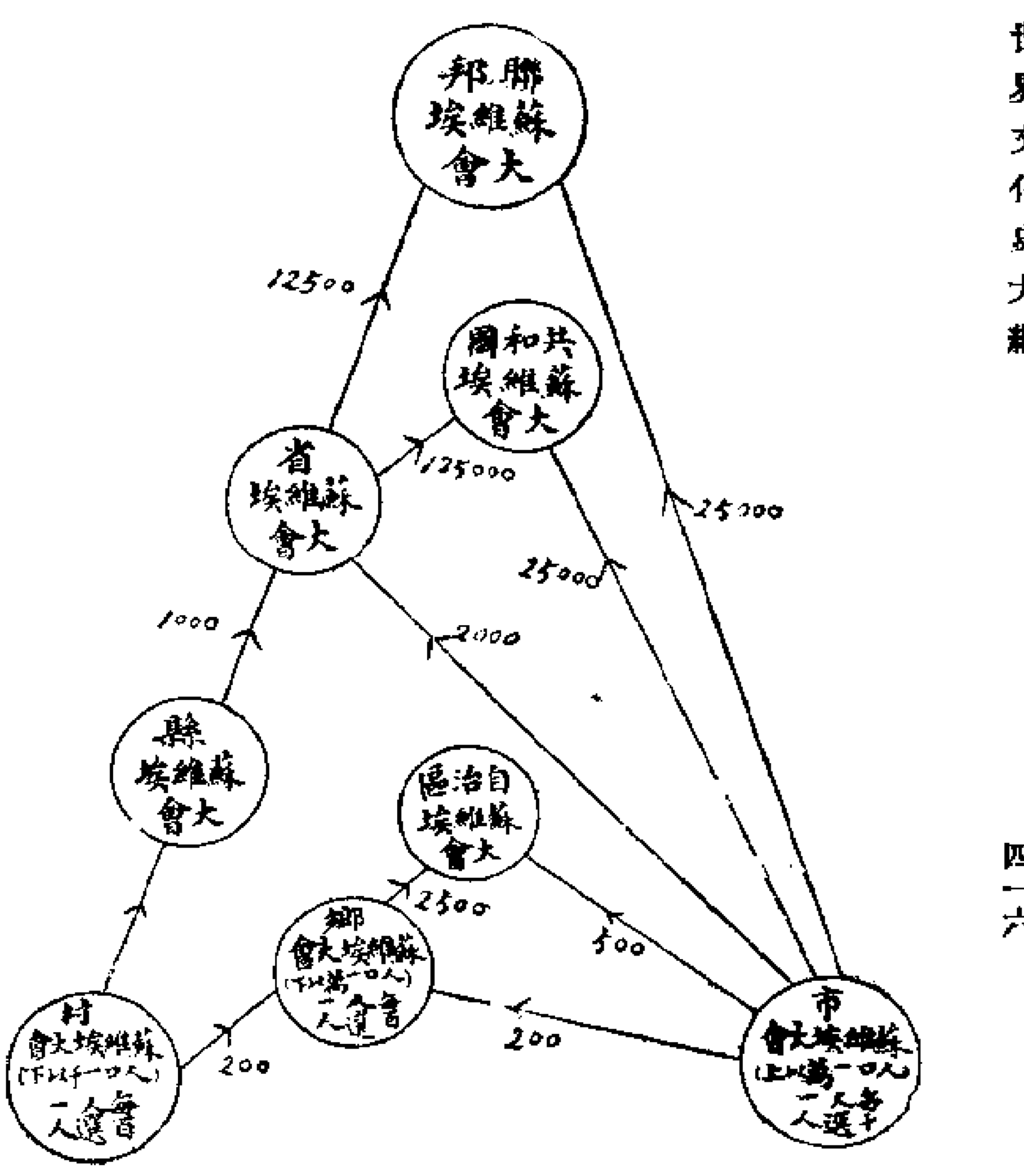


列寧

穩固之後，再選舉議員，實行一種議會政策。 列寧的一派是激烈的，馬多夫一派是溫和的。 兩派意見既生衝突，互不相讓，至於分裂；經大會表決，列寧派占多數，馬多夫派占少數，歸於失敗。 以後根據這次表決，稱列寧多數派為布爾塞維克 (Bolshev ks) ，稱馬多夫少數派為孟塞維克 (Mensheviks) 。 布爾塞維克的語意就是多數派，孟塞維克的語意就是少數派。 從此以後，布爾塞維克在列寧的指揮之下，利用歐洲大戰的機會，與俄國人民渴望和平同要求麵包的心理，節節宣傳，步步勝利；終於一九一七年，有蘇俄勞農共和政府的實現。

蘇維埃主義　蘇維埃主義(Sovietism)係從政治方面觀察布爾塞維克之用語。 列寧一派嘗謂布爾塞維克主義之政治的系統則為蘇維埃主義；而其經濟的系統則為共產主義。 蘇維埃是俄國共產黨特創的一種代議制度。 蘇維埃共和國實是一種蘇維埃的階級制度，從鄉村的蘇維埃，一直到聯邦蘇維埃，自成一個政治的系統。 這種組織當然可說是主權在民的一種新表現，只

蘇維埃大會組織系統表


聯邦蘇維埃大會
共和國蘇維埃大會
省蘇維埃大會
縣蘇維埃大會
自治區蘇維埃大會
鄉蘇維埃大會
(人口一萬以下)
每百人選一人
村蘇維埃大會
(人口一千以下)
每百人選一人
市蘇維埃大會
(人口一萬以上)
每千人選一人
12500
125000
25000
25000
1000
2000
2500
500
200
200

可惜它不澈底，因主權僅屬於人民的一部分，並不是全體。無產階級是有選舉權，又可惜它太不平等，如各市有權者，二萬五千人中舉出一名，縣有權者，要十二萬五千人中才能選出一名。大會期每年舉行一次，由中央執行委員會主持召集。其組織詳另表。

蘇維埃不是一種主義，不過是一種制度；布爾塞維克也不是一種主義，不過是一種策略；既沒有一定的理論，也沒有一定的綱領，僅不過是一種活動的方式。如必不得已，求其重心，則不妨先就布爾塞維克奉爲聖經之列寧所著的國家與革命來加以考察。列寧舉馬克斯主義與無政府主義的差別，大要有三點：

(一)兩者雖同一期待國家和政治權力的廢止，惟馬克斯主義主張以社會革命的結果而國家消滅；無政府主義則立刻要求其廢止。

(二)馬克斯主義破壞了資產階級國家之後，還代以無產階級的專政，無政府主義祇要破壞，不說以何者爲代。

(三)馬克斯主義利用現在的國家爲無產階級準備革命；無政府主義則加以否認。

準列寧的這種分析來觀察布爾塞維克，則布爾塞維克的根本思想，與其謂爲革命的社會主義，毋寧謂爲共產的無政府主義。　但是嚴格地講起來，則尙不能成爲主義。

法西斯蒂主義　法西斯蒂主義 (Fascism) 或稱棒喝主義，實際上也不是一種主義，是反民主主義與反自由主義的一種暴力集團，在墨沙里尼(Mussolini 1882-) 的領導之下。　法西斯蒂 (Fascisti) 運動實具有三種要素：一是胎息意大利開國時少年意大利黨的狹義的愛國精神；二是模仿布爾塞維克的暴力行動；三是採用美國三K黨 (Ku Klux Klan) 秘密結社的方式。　由這三種要素調和混合，遂成了墨沙里尼御用的法西斯蒂。

法西斯蒂不但沒有一定的主義，並且沒有一定的政策，在一九一九年的主張，頗能得到民衆的好感，如主張：設立全國大會，打倒君主政體，宣布

主權在人民；上議院以及各種特權一律廢除，取消秘密警察，廢除一切階級和貴族的頭銜；信仰宗教是極端的自由；資本組合的公司要解散，銀行或商

墨沙里尼的兩種姿態



會的查察要禁止；征收財產稅和所得稅，並主張資本不得無限制的發展；土地由農民協會分配；廢除秘密外交，贊成歐洲聯盟等等。 這是一種極端思想緩進派的集產主義，所以一時頗能博得熱血的青年和戰時反對政府的民衆之同情。 但是自一九二二年，法西斯蒂既得到政權之後，不但不實現這些政綱，並且向反對的方向做去。 所以尼蒂說：「墨沙里尼表示他是革命的，宣言主張廢除武裝，設立共和，土地歸農民，取消銀行和商會；他用着敏銳的特性，和熟悉羣衆的心理來實行，他更改轉來反對社會主義。 但是直到他

的軍隊占據羅馬的時候，實業界，地主和軍界的反動分子做他的後盾，他並沒有做絲毫的革命工作，只是援助反動勢力罷了。』

此外，還有德國的國家社會主義，其實與其說它是一種主義，無寧說它是一種社會政策。所以劃入下章敍述。

四　社會學的派別

社會學正式成爲一種科學雖始於孔德，然其來源及醞釀亦自有其悠久之歷史。遠些講：古代希臘、羅馬的哲學家，政治思想家，法學家，皆是後世社會學最初的萌動；柏拉圖是烏托邦的社會主義之始祖，而其名著共和國，實是一種社會學的雛形。自文藝復興以後，一時思想得到解放，盧騷高倡『社會契約』的論調，欲一切歸於自然，遂使社會學之發展，又進一步。其他如政治思想家，法學家，啟蒙哲學家，百科辭典家，古典派經濟學家，以及伴產業革命而來的社會主義各名家，皆繼續予人們以啟導與暗示，領導着

向社會學這條大路上前進，直至孔德奮力一擊，方始打開了社會學的大門，指給後世學者以研究社會學的正確門徑。茲將自盧騷以來，各種重要的社會學學派分別列後，藉明社會學之淵源及近代變遷的趨勢：

一新形而上學派(New Metaphysical School) 這一派以盧騷的社會契約說爲代表。此種主張，並非新創，實胎息希臘之伊壁鳩魯。他們以爲社會人類的團結，完全以契約爲根據，契約是各個人完全自由的保障，並不是來限制各個人的自由。後來梅因(H.I.S. Maine 1822-88 英國法學史家)在他所著的古代法裏，也有現代社會是由『身分到契約』的論調。到現在，我們已知道社會是起於人類之求生存，並不是起於契約；不過在那個暴君專制的時代，這種提倡也確有特別的效能。

二倫理哲學派(Ethical Philosophical School) 這一派作家，多從社會心理及倫理觀念作學說的根據，如同情，仁愛及眞理等質素，皆是成立此派的骨幹。在十七，十八兩世紀，法蘭西與蘇格蘭的哲學家，提倡最力。如克

德瓦玆 (R. Cudworth 1617-88 英哲學家)，曼爾布蘭齊 (N. Malebranche, 1638，1715, 法哲學家)，撒夫玆保 (A.C. Shaftesbury, 1671-1713, 英哲學家)，布特勒 (J. Butler, 1699-1752 英宗教著作家)，赫哲生 (F. Hutcheson 1694-1746 愛爾蘭哲學家)，海爾維秀斯 (C. A. Helvetius 1715-71) 法國哲學家及文學家)，普萊斯 (R. Price 1723-91, 英國哲學家) 以及亞丹、斯密等，皆是這一派的中堅人物。推而至於如提倡功利主義的邊沁 (S. Bentham, 1757-1832) 和彌爾 (J. S. Mill, 1809-73)，也是這一派的健將。如格老秀斯 (H. Grotius, 1583-1645 德國法學家) 主張自然法，國際法，由此演出社會道德哲學，這就是現代社會問題的前趨。卡萊 (H. C. Carey, 1793-1879, 美國經濟學家) 發表他的大作社會科學原理——一八五九年出版——，使社會科學又進一步；不過他所謂社會科學，內容仍是道德哲學。但是在許多專門學校裏，逐漸分科，分成社會科學，倫理學，基督教社會學，世俗社會學等科目，遂使社會學的精神，與倫理哲學日漸分離。

三　歷史哲學派 (Philosophy of Historical School)　這一派是想用歷史的因果來推究人類的社會，以冀發見一種假定的原則及自然的條規。一七五二年，意大利哲學家維科 (G. B. Vico, 1668-1744) 在其名著科學原理 (Principi della Scienza Nuova d'Intorno alla Commune Natura delle Nazioni) 一書內，始正式用歸納法來研究社會的程序。從此，歷史哲學興盛起來，尤以法國為最熱烈。如孟德斯鳩，福祿特爾，康多克特 (Condorcet)，聖西門等皆是這一派的大家，而尤以孔德為登峯造極。在蘇格蘭則有福格森(A. Ferguson,1725-1816)，在德意志則有赫格爾，皆是以同樣的精神，來整理社會的事實。馬克斯秉承這一派的餘緒，而認定歷史是唯物。這一派的研究方法是科學的；不過他們所根據的事實，是以往的歷史；而未來的歷史並不與以往的歷史完全一樣；因此，他們由研究而得到的社會條規與自然程序，用來與以往之歷史相比，確能吻合無餘，若竟欲以此來規律未來的社會，則未免削足適履。

四　人文地理學派(Anthropogeographical School)　這一派的學者，認定社會的組織，社會的變遷，以及各地方的社會各有其特性，以地理的環境爲最重要之因素。　如布克爾(H. T. Buckle 182162) 的文化史；拉齊爾 (F. Ra'zel 18441904. 德人) 的人文地理學及政治地理學，漢丁登 (Ellsworth Huntington 1876　美國現代地理學大家) 的文化與氣候，世界强權與進化，太平洋之西等書，皆是這一派的代表作品。　但是地理環境，是構成社會組織及社會變遷的原因之一，是部分的，不是全體。　在古代的社會，因交通不便，人類受環境的限制爲多；至於近代，人類從大陸，海洋，天空三方面來發展交通，環境的影響遂日漸減少。　在科學未發達以前，人類的確是受環境的支配；然自科學昌明以後，人類轉而可以控制環境，支配環境，並有能力去改變環境，如蘇彝士與巴拿馬運河之開通，即係顯明的例證。　所以人類的社會行爲，到了現代，受制於地理環境爲少，而受制於社會環境爲多。

五　生物學派(Biological School)　這一派是十九世紀新興的學派，枝繁葉

茂，大別又可分為四個系統：

1. 社會之生物有機體說　此說導源於英國之斯賓塞爾（H, Spencer. 1820-1903），在他所著的社會學原理一書中，暢言其旨。以生物的有機體，比擬社會的有機體；以生物進化的理論，來推究人類社會的進化；甚至將有語言，有文字，有歷史，有文化，有各種科學的人類，看成和生物完全一樣。現代里林非爾德（Lilienfeld）著有關於將來社會科學的揣測，謝富勒（Schaffle）著有社會體之構造及生活，皆是這一系的代表。

2. 優生學說或人種優良說　這一系的學說，也可以稱它為種族史觀。認定社會文化是優良種族的產物，因此；對於遺傳特別重視。如古賓諾（Conut Gobineau）著人類不平等一書，竟將世界上人類的一切創造，如科學，藝術，文化等等，皆歸功於條頓民族，未免太為偏頗。

3. 達爾文的生存競爭說　這一派是根據達爾文的『生存競爭』及『適者

生存」等生物進化的原則，來解釋一切社會的現象。惟其誤點與第一系相同。

4. 克魯泡特金的互助說　這一派是克魯泡特金所開創，以爲生存競爭不過是生物進化的一種現象，而互助尤爲重要。由生物的互助，說到人類的互助；最後斷定社會的進化在互助，不在互競。

六　實用或應用學派(The Practical or Applied School)　本來社會學可以分爲理論社會學及實用社會學兩種：這一派是捨理論而取實用。這一派的主張，是想藉社會學的力量，來解除社會的糾紛，減少社會的罪惡；換句話講，就是謀社會問題的解決。實際上這一派是側重社會政策：如對於犯罪學的研究，福利設施的注意，社會立法的討論，推而至於如貧窮，失業的補救；在在以社會學的理論，做各種社會事業實行的標準。

七　方法論派(Methodalogical School)這一派誕生於美國，根據客觀的事實，加以精密的統計，求出一個普遍的或一般的原則；一切事理，完全以數字

爲準則。一八八八年頃，美國統計協會極爲活躍，對於社會問題，多依據統計的結果來解決。拉哀特（Carroll D, Wright）用統計方法研究勞動問題；馬約・斯密斯(Mayo Smith)著有統計學與社會學及統計學與經濟學，爲方法論派建立下穩固的基礎。利用統計來研究社會的各種現象，實是一種最合理的科學方法；在極複雜，極繁瑣，極紛擾的社會現象裏，尋出一條適中的原則。這確是社會學受過科學洗禮的明證。

八　社會學之心理學派(Psycological School of Sociology)　人文地理學派只看見地理的環境，歷史哲學派只看見歷史的動因；皆把最重要的社會心理忘記了。先有社會心理，而後才有社會事實，所以這一派確有其成立的價值。美國社會學家華德 (L. E. Ward) 雖帶有實用社會學派的色彩，然實係心理學派的大家；著有動的社會學，文明的心理要素，理論社會學，及實用社會學等書。法國達爾德 (G, Tarde) 也是這一派的大師，他發見社會之歷程有三：一重演；二反對；三適應。著有模仿律一書最有名。其他如呂朋

(Le Bon)的羣衆心理，洛史的社會制裁及社會心理學，皆是這一派的名著。此外，美國更有一個老作家基丁斯(F. H. Giddings, 1855)，也是此派的健者，生平著作極多，如社會學理論，社會學原理，平民主義與帝國，及人類社會之科學研究等書，最負盛譽。

九　社會學的行爲派(Behaviorigtic School)　心理學的行爲派影響到社會學上，就成了社會學的行爲派。所謂行爲，包括人類一切的行動：顯而易見的，則如飲食起居，隱而不見的，則如思想感情，皆是行爲。人類的行爲，只有刺激和反應；刺激和反應，是行爲的公式，許多公式繼續起來，便成爲行爲的系統。這一派專門研究和分析個人所處的社會環境，及在何種條件之下能完成各個人的人格。這一派最初的建立者，是巴爾德文(Baldwin)，著有兒童與種族的智力發展及智力發展的社會觀與倫理觀。自科萊(Cooley)出，此派更見進步，一九二六年，他所著的社會心理學導言出版，對於人格與環境的調和以及人格與環境的變遷過程，有精密的研究。

十　社會學的文化學派（The Cultural School of Sociology）　這一派是根據文化的形態來研究社會的現象。　既不贊成唯心史觀，也不贊成唯物史觀；但純粹用客觀的態度，來攷察社會現象，從種族，階級，時代各方面來求得一個文化的正確形態。　這是現代一個很有力的學派，而尤以德國爲最興盛。如魏柏（Marx Weber）的宗教社會學，特雷爾基（Ernst Trsoeltsch）的宗教社會學，斯賓格勒（Oswald Spengler）的形象學，或稱世界史形態學，斯齊勒（Marx Scheler）的智識社會學，海爾維齊（Elios Hurwicz）的民族心理學，韋本（Alfred Weben）的歷史社會學，皆是這一派的重要代表。　至於這一派的著作，如塞那（Sumner）的社會的科學，開勒（Keller）的社會的科學，屋格柏（Ogburn）的社會變遷，愛爾瓦德（Ellwood）的文化的進化，嘉拜（Chapin）的文化的變遷，皆是有數的名著。

以上十派，可稱爲現代社會學的主流，而自第七至第十，這四派尤占勢力。　其他如宗教社會學，教育社會學，城市社會學，鄉村社會學等，雖也

各自可成爲一派，但皆可以概括於上述十派之中，所以不再贅述。

附錄一

馬克斯傳略

加爾馬克斯在一八一八年，生於萊茵普魯士的多利爾地方。他的父親是一個猶太的律師，他極好讀書，對於福祿特爾和十八世紀的哲學家和科學家，非常信服，對於普魯士愛國心很深，對於路德新教備極信仰，而在服官的時候，又備具恭順的態度，實在是那個時候中等階級的代表產物。 小馬克斯生在這樣的中等階級的家庭中，自然富於讀書的興趣，尤長希臘文，拉丁文和文學。 他十六歲在本鄉的體育院畢業。 他在波痕大學肄業一年，隨就轉學到柏林大學希望多受規則，少染『大學的習氣』，範成他父親理想中的青年。 他的父親希望他承繼了自己的行業，做一個皈依宗教的律師，但是這位小馬克斯在此時已經表現出他異常的幻想，他對於法律課程絕少注意，而致力於歷史和哲學方面。 在他的父親意思中，加爾的大學教育是失敗的，自此以後，父子間的關係因此疏遠下來。 但是加爾在歷史和哲學方面的確造詣很深，於是在一八四一年，他在耶那大學得到哲學博士學位。

加爾馬克斯在柏林的時候，受黑格爾(Hegel)很深的影響，並曾組織過一個非正式的『少年黑格爾學會』。很熱心地接受黑氏歷史的哲學——世界的歷史就是政治法規的演進，從暴君個人自

由時代走到各個人的思想和動作自由的時代。 馬克斯有了這種政治進展的理論在胸中，就成了了一個鮮明的自由主義者，對普魯士現政府肆力攻擊，因此公家方面就取消了他的大學教授。到一八四三年他主萊茵報的主筆，對於出版的自由常常據理力爭，又遭公家壓抑。

後來他到了巴黎，他的思想從中等階級自由主義漸漸移到工人階級的社會主義。 從這時候起，他開始考察工場的情形。 他對於舊烏托邦的社會主義者，尤其是歐文的著作深感興趣。他又和布郎深相結納，頗受了他的影響；又結識蒲魯東和巴古寧(Bakunin)，這兩位後來也因建立無政府主義學派而享名。 他對詩人海南(Heine)深表同情，而和恩格爾斯(Friedrich Engels)尤結深交，恩氏是他終身的朋友和互助者。 為着生活的關係，他在巴黎著了許多謀生的文字，並主急進派的刊物前進的筆政。 這個刊物是他和流寓法國的德人合辦的，然而到一八四五年路易腓力的首相基佐受德國政府的請求，又禁止前進出版，於是馬克斯就移到不魯捨爾去了。

他在不魯捨爾住了三年，很做了許多可注意的事情，他在這時候把中等階級的黑格爾主義放棄了，他和蒲魯東反覆辯論想救濟社會主義和無政府主義的異點。 他用搗亂的手段謀政治的民治主義實現。 他又組織工人的會社。

關於工人會社的主義；馬克斯和恩格爾斯聯合起來發表一篇宣言，就是有名的共產黨宣言，這篇文字在一八四八年印行。 在這本小冊子初發行的時候，大家正注意一八四八年的政治革命

，沒有什麼人注意到這個社會革命，但是許多年之後這本小册子方得多數人的注意了。

馬氏在比利時正對共產黨宣言有所修改，而普魯士政府已勸告比國當道請馬氏離不魯捨爾了，於是馬克斯重到巴黎，那時法國二月革命已經發生，接着第二次共和國也宣告成立了。忽然間聽到他本鄉也發生革命的運動，馬氏就趕忙地回到科羅格奈（Cologne）發行急進的社會主義刊物，定名為新萊茵報。但是到了第二年復古運動又興盛起來；保守派盤踞了政治舞台，一般資本家又盤踞了經濟舞台。馬氏到了此時也覺得一籌莫展；他擔了煽動武力抵抗的罪名，被普廷捕去，後來雖被開釋，終不免要離去本國。

這次馬克斯逃到英國，隨就居留下來（一八四九），一直到老死（一八八三），中間不免也受了經濟困難。他生性仁惠而慈和，但終因經濟關係不能得到家庭的樂趣。他參加雜誌方面並供給一些有趣味的材料到紐約論壇裏面，但是在他出亡的三十四年中，他做了兩個偉大的工作。第一件，他在政治的經濟學方面費了偉大的研究，著成一部資本論，後來馬派的學者以為資本論之於馬克斯和原富之於亞丹斯密一樣；第二件，他在一八六四年組織了一個工人方面的國際會社，預備宣傳他的理想；現在通稱這一次國際叫第一國際。

附錄二

從第一國際到第四國際

一　第一國際

第一國際，於一八六四年，在倫敦的聖馬丁堂成立的，它最大的原動力，便是那年法國禁止勞動者自由結社的法律那一件事，他們所負的重大使命，便是要確立國際間勞動階級團結的計劃，所以當時最初就組織了國際勞動者聯合會 (International Working mens Association 即第一國際)，來實現他們的計劃，這會的宣言，係馬克斯所作，它的主旨，不外「到現在從事的運動，歸於完全失敗之主因，就是在各國勞動者之間缺乏團結力，……勞動階級無論如何，要在國際組織之下，團結起來。」這時候並選定德國的馬克思英國的霍威爾 Howell ，澳球 Odger ，法國蒲魯東 Prondhon ，布蘭克 Blanqui ，意國的胡爾夫 Wolff 等五十八人為委員，担當一切任務，但各委員的主義和主張，很不一致，其中如馬克斯一派的人，是趨向於社會改革一方面的，故馬克斯無形中成為會內的中心人物。

從一八六六年，到一八六九年，這三年中，接連的開過四次大會，所決議的，大多是關於勞動者本身的利益問題。 自一八六九年，到一八七〇年這一年，第一國際是最發達的時期，會員人數，由三萬人，驟增到四十四萬，而其勢力，蔓延到西班牙，最後且渡大西洋而到美國。

其後因為各分子所抱的理想和目的，有很大的差異，於是遂發生意見的衝突，其結果消極的

消極，退出的退出；胡爾夫一派的人，因意見不同，首先退出，一八七二年，巴古寧派亦與馬克斯派發生意見，即被馬克斯派悉數開除出會。第一國際，從此以後，就日漸衰微，過了四年，即一八七六年，這第一國際就宣告完結。

二 第二國際

第一國際沒落後十三年，即當一八八九年七月十三日，第二國際在巴黎的國際社會黨大會上又成立了，它的主要任務，是在舉行五一節無產階級的國際的示威運動，反軍國主義運動，及非戰運動。

第二國際的幹部是德國的社會民主黨和勞動組合，英國法國的社會黨，勞動黨，勞動組合，以及比利時的社會黨等，實際上執牛耳的，還是德國的社會民主黨。

一九一四年，第一國際的死期到了，這年因為奧塞問題，引起了歐洲大戰，那血肉的彈丸，和槍砲的音樂，漸漸的瀰漫到全世界，這時候的第二國際的負責人員，因為國家興亡，匹夫有責的一種愛國觀念，便大大的擁護戰爭，提出保護祖國——民族主義勝利——的口號，不知不覺地離開了社會主義的真體，尤其是在那兩軍接觸，分生死決存亡的大戰勃發時期，德法二國社會黨員，竟因愛國之故，而協贊各本國的軍事預算案，只有俄國的黨員，却在謳歌和平，努力的反對戰爭，餘如德之勞働黨，反對戰爭少數派如盧森堡等，英意二國的社會黨，法國的工團社會主義

者，也有一部份和俄國取一致行動，這煊赫一時的第二國際，就在這風雨飄搖中成為歷史上的陳跡了。

三　第三國際

一九一九年三月，列寧召集各國共產黨，在莫斯科開國際會議，列席者除考茨基、托洛斯基、列寧等人外，有其他各國三十四團體代表，會議結果，通過『國際共產主義會議構成第三國際，並且決定採用共產主義國際的名稱』，第三國際，就這樣的成立了。自從它成立後，各資本主義的國家，都受它的打擊。第三國際是合各國共產黨而成，所以它們的中心主張，是鼓勵階級鬥爭，實現世界革命，擁護無產階級獨裁專政，第三國際既是共產國際，那俄國的共產黨，在制度上，自然是其中的一個支部，但因為黨的勢力，和歷史上關係，蘇俄的共產黨實握有全權，而第三國際無形中已成了蘇俄的工具。

四　第四國際

第四國際是德國的共產勞動黨等團體發起的，於一九二一年在柏林開了一次大會成立的。它們反對第三國際之利用議會策略，以及其他種種的罪惡。第四國際，因為沒有實力的緣故，所以到現在仍無十分影響；而它們自己本身，卻沒有具體的主張，公佈世界；所以自成立到現在，僅僅擔了一個空名，事實上未見有什麼發展。

參攷書舉要

一 H. W. Laider : History of Socialist Thought.

二 E. Pease : History of the Fabian Society.

三 L. Trotsky : Whither England?

四 Southwestern Political and Social Science, Quarterly第十一卷第二期

五 Sorokin : Contemporary Sociological Theories.

六 F. Engels : Socialism : From Utopian to Scientific,

七 K. Marx and F. Engels : The Communist Manifesto.

八 J. Spargo : K. Marx : His Life and Works

九 S. G. Hobson : Guild Principles in War and Peace.

十 G. D. H. Cole : Self Government in industry.

十一 J. Spargs : Bolshevism.

第二十九章　社會改良政策

一　社會改良家的主張

一談到社會改良，第一個所不能忽視的，就是主張單稅制（Single-tax System）的亨利喬治（Henry George 1839-97）。他是生於費拉第費亞的一個平民家庭，幼時的教育很不完全，爲經濟所迫，從小就在海邊工作。後改習印刷業，他所有的經濟知識與社會改造主張，完全是由於個人的努力自修而來。一八七九年，發表其名著進步與貧窮（Progress and Poverty），由此聲譽大著。他在這書中，說明土地價格的騰貴，是由於各文明國家裏地租不斷的增加，和土地漸漸入於投機家的手中，與此種事實關連着，把土地的分配數，漸漸減少；此種減少率，遠過於生產條件的要求。

喬治的單一稅制度　喬治認合理的租稅，有四個條件：(一)使生產之損害最小；(二)使生產有增加之可能；(三)不能任意濫收，並使徵收人不能在

徵收律裏舞弊；(四)一律平等，絕無特權之許可的分配。所以土地的租稅，也應當適合上述的四個條件。喬治希望單一稅的收入很大，以爲此種收入應當用來補助那些受租稅壓迫的生產事業。紐西蘭的土地收歸國有，就是完全受的喬治這種主張的影響。究竟他的主張，怎樣實行呢，托爾斯泰有一段很好的說明，非常清楚：

「我個人以爲喬治的方法，是最公道，最有利益，以我所知道的方法，他最能實行。這個可以用一個比方來說明它：我們假設有某某地方，所有的地屬於幾個地主——一個是很有錢的，住在外鄉；一個是沒有錢的，在家務農——還有百餘農夫！僅有一小部分土地。在這個之外，還住了許多僱工的住家，和沒有地的技師，商人，官僚。設使這地方的全體居民，規定這個地方是大家的公產，要依這個定案來分派這些土地。

他們怎樣辦呢？

從有地的人手裏把地拿過來，那個願意用這個地的就請他來用，這樣子

恐怕有多少人都要想同樣的地，必要發生很大的衝突而難於實行。　大家先聯合起來去耕田割草收莊稼，然後再均分這地，又很不便當，像有些人有犂，馬車；還有旁的人沒有，並且此外更有許多居民，既沒有耕種的必需閱歷，又沒有耕種的知識。　若是按人分地吧，好壞要派得平均却又很難。　若是因爲這種情形，就把各種土地總分成多少小分，叫各人可以得到的好醜平均，如耕種，堆草，造林，這各種的地；但是分成這許許多多的小分，未免太麻煩了。

況且這種樣分法，也很危險，因爲有許多人或者不願意做工，還有許多人過於窮困，總要把他們的地賣給有錢的人；於是乎大地主又要出現了。

所以這個地方的居民，把地讓地主佔有，但使地主聯合起來，繳公衆會計處多少錢，以代土地所能供給的價值（不照人力加於地上的價值，是照土地本身的價值）。　他們定奪把這些錢分給大衆。

像這樣捐那些有土地的人的錢，然後平均分派給各居民應用，並且各居

民把這錢用在公共的事業上，如學校，禮拜堂，發動機，牧師，修路等等；但是這些錢拿來做公益事還不敷用，於是公衆決定取用所有地上的進款，分配到各種公益事上用，因而再收地主的租稅。

現在已到了這種情形，居民向地主要求按他所有的地納稅，向那些有一小部分地的農夫也這樣要求；反之，幾十個沒有地的人，也沒有人向他們要求，他們轉可以自由用公衆所積蓄的地稅。

社會組織有這樣的傾向，那個不靠地生活住在外鄉的地主，他的土地生產並不多，覺得如在此重稅之下，繼續把持他的田地沒有什麼利益，因而可以棄掉它；還有那一個地主，他是一個良農，僅退出一部分的地，他留一部分的地，用來生產，除去他自用之外還可有餘。

那些祇有一點地的農夫，以及許多能做工而土地不足的，同那些沒有地而願意靠地做工吃飯的，都可以取那地主所棄掉的地；所以依這種辦法，所有本地的居民，均能夠居於斯食於斯了，並且所有的地都入於那願意自耕自

食的人手裏，那地上的出產自然要多一點。 同時本地的公衆機關，因爲收進來的款項，用到公共事業上，比從前加多，就大加改良。 總而言之，這種田產私有權的變更，不須爭鬬，吵鬧，驚嚇，強迫，只要那些有地而不能自耕的人把地交出來罷了。 這就是喬治的方法所以合宜於各國的道理，甚至合宜於全球人類。——見土地與勞工

加萊爾的賢人政治　加萊爾 (T. Carlyle, 1795-1881) 是一個文學家和歷史家，但同時也是一個社會改良家。 他以爲一般民衆，應該要有賢人來指導；不是一個人，是多少最公正，最良善的人們組織成一個團體，共負指導的責任。 他既不相信大多數的民衆，所以對於民主政治也就不表同情。 他說：民主政治是像海一樣的不安定，時時波動着，當暴風雨襲來時，變爲陰鬱，把許多寶貴的東西都給深淵吞食了。 並且像海一樣的，也能反映藍色的天，洗清海岸上居民的生活。 在加萊爾的計劃中，最好的，最可實現的，即由大學校長任產業的指導。 加氏著有現在與將來，是敘述他的理想社

會。

羅斯金的藝術社會　羅斯金(J. Ruskin 1819-99) 本是一個文藝家，他想本着他的藝術精神，來調和現實的宇宙。　他主張勞動美術化，並以爲近代的進步，是一種罪惡，因爲近代的工業與美術日漸分離；而經濟活動也離開了美的活動。　他排斥利己主義，而希望利他主義之實現，認個人是社會的一員，個人不能離開社會而生存，個人的生活，需要着社會本能；假使個人沒有社會意識，不管社會生活與個人生活都是不可能的。　大部分的人不是爲了金錢，財富與權力而工作，是因爲他們需要快樂與美麗的東西。　我們需獲得有價值的事物，同時我應當爲了我們的快樂而奮鬥。

莫理斯的理想國　莫理斯(W. Morris, 1834-96) 是羅斯金的繼承者，並且修正了羅氏的政治自由主義，而接近於社會主義。　他說：「美術若僅是藏在博物館裏，那末，生活就要感到美的缺乏；人們生活在庸俗與醜劣的房子裏，只是被機器所造成的形式包圍着。　人們已經不能了解快樂的勞動，

他們自己也變成機械，去製造毫不需要的產品。　此種情形，資本主義與商業政治都要負絕對的責任。」他又說：在革命之明日，失望與不滿將招致一種足以掃除一切的反革命。　第一，應當先把全體勞動階級組織起來，教育起來，使他們有適當社會的能力，與對他們所提出的目的合要完成的工作。我們的使命，是要引導無產階級走到這條路上；而儘量避免無用的擾亂與苦痛。

羅斯金與莫理斯的主張與用意，皆藹然仁者之言，只可惜在嚴酷的資本主義高壓之下，這種主張是不會實現的。

近代社會政策　瓦格納 (Adolf Wagner) 在一八一七年，曾發表過一種社會改良政策，其內容係關於土地私有的限制，課賦租稅的平衡，勞資調協的制度，勞動保險的立法，孤兒寡婦的救助，住宅的改良等等；這是提倡社會改良而立有具體政策之第一人。　此後繼瓦格納而起者，則以伊萊 (K. J. Ely) 教授爲最著，他的名著社會主義與社會改良書中，曾列舉出改良社會四

大綱目：

一、獨佔事業之社會化　獨佔的事業可分爲自然的獨佔及人爲的獨佔：由事業的性質而來的獨佔，例如鐵道，水道，灌水，電報，電話等；由原料之限制而來的獨佔，如石炭，石油等；皆是自然的獨佔。人爲的獨佔，如世襲財產，事業上的特權，以及財政的獨佔(即專賣權)等等。一概皆須收歸國有或公有。

二、土地制度之改良　例如對於不耕土地的課稅　土地改良之免稅　不勞而獲的增價須歸於社會，國有或公有土地的租借，勞動者之土地分與，以及土地讓渡之單純化等等。

三、資產的節制　私有財產竭力引導其向社會方面發展，個人方面則加以抑制。

四、立法方面的活動　社會的立法之活動，以冀私有產業之道德的基調及標準之向上，例如市政監督，不正當食品取締，勞動者保護，以及

爭議調停等等。

世界大戰以後，凡屬研究社會政策乃至產業政策的學者，一論及產業之民主的統制乃至改造問題，幾無不以產業之社會化及代議制爲中心。其最要的主張：(一)勞動團結權的確保與團體協約的公認；(二)調停仲裁的新制；(三)最低工資的決定；(四)勞動時間的規定；(五)失業問題的對策；(六)產業代議的組織；(七)產業之社會化或國有化；以上七項，實爲戰後勞動政策或社會政策的中心。更有一個社會學者，列舉出勞動立法六大原則：(一)勞動團結權，(二)勞動協約，(三)生活工資，(四)八時間勞動，(五)男女平等報酬，(六)產業的民主統制。

一九一八年，英國勞工黨在戰後的新宣言中，關於新社會秩序的建設，立有四大綱目：(一)國民最低限度之一般的實施；(二)產業的民主統制，就是土地及主要產業之國有化；(三)國民財政之革命，就是資本課稅之設定；(四)剩餘財富之公共的福利使用；卽以此四大綱目，爲社會的民主統制之基

礎。勞工黨一方面雖提倡建設社會主義的新社會，但另一方面對於「階級的手段乃至提案」仍竭力反對，而以市民之「民主的協力」為其最終之目標。

一九二四年，在勃拉格（Prague）所開的關於社會政策之國際會議，曾建立了一種「新社會政策的基礎」。最重要的項目：（一）八小時制之經濟上，道德上，及社會上之效果；勞動者之個人的文化，家族的職業生活；並政治的訓練之向上。（二）關於技術的，經濟的，及社會的企業經營之勞動者之共同責任及參加權。（三）財界恐慌時社會之責任，尤其是對於失業的補救實為社會之重要責任。

建立社會政策的對象，固不止一勞動問題而已；如土地問題，住宅問題，糧食問題，衛生問題，教育問題，以及財政稅制問題等等，皆待社會政策為之解決。現在將一般社會改良的重要綱領分述於後：

1產業之社會統制；例如鐵道，礦山，電力，及其他主要產業之社會化乃至國有化。就中，國家社會之關於產業統制的參加，尤其是利得分

收及價格統制。

2. 產業之民主代議制；例如由產業組織員—即管理者，投資者，勞動者，及一般社會公衆之全員或數員—之聯合組織而成的產業代議體之編成，就中，勞動者之關於產業統制的參加協力。

3. 產業之責任管理制；尤其是管理者對於勞動者之保障責任，就中，失業保險制度的確立，純爲勞動者打算的失業豫備基金，及福利公債基金之設立。

4. 關於產業爭議之自主的仲裁乃至自治的調停制之樹立，並同盟罷工，企業閉鎖，及其他鬥爭手段之規定。

5. 產業利得之平均的分配，尤其是利潤配當之限制，以及利益分配制度之確立。

6. 勞動團結及團體的勞動協約之公認的確保，並由勞資代表組織而成的協定之發達。

7. 生活工資之標準，凡勞動組合之不完全的產業，須決定其最低工資。
8. 勞動時間的規定，就中，以最高勞動能率爲基準的最短標準時間之決定。
9. 勞動法典之編纂，尤其是關於確保勞動者之基本權利的立法，須迅速完成。
10 勞動者教育或成年教育之普遍發達，並且教育與產業須聯絡調和。

二　德意志社會民主黨的各種政策

德意志的社會民主黨（S.P.D.），號稱爲無產政黨中的模範團體，是一八七五年，拉塞爾派與阿基那哈派共同組織而成。其革命主義理論，實爲第二國際加盟團體中的木鐸。大戰爆發後，黨內之左派分子漸漸分離，於一九一七年，成功爲獨立社會民主黨（U.S.P.D.）。革命後，一時兩派互相攜手，共同組織政府，不久，獨立派毅然退出。一九二二年，兩派

復行合作。現在將社會民主黨的各種重要政策分別列後。

（一）社會政策

爲勞動者，使用人及官吏之保護，並冀一般民衆生活狀態之向上，遂作如左要求之事項：

1. 團結權及同盟罷業權之保護。對於以收入爲目的之勞動婦女的要求權，在就學義務期間的學齡兒童，禁止從事於一切以收入爲目的之勞動。

2. 確定一日以八時間勞動爲最大限的法律。年少者的工作，及對於健康及生命含有高度危險的事業，則工作時間尤須縮短。夜工之限制，每週至少要有二十四小時繼續之休息。新年休假，工資須照常支給。

3. 關於緊急狀態勞動之實行的處置，屬於排他的，勞動組合得自由行使之。

4. 對於從業者，與以最廣範圍的救濟，最後以完全廢止爲目標，努力廢除家內勞動之諸般弊害與慘狀。

5、在營業監督制之下，對於一切經營及企業厲行監督。　此種營業監督制，凡職員及助理，勞動者及使用人均得參與，將來完成之後，即定爲國家之制度。

6.確保雇傭契約在法律的效力，並當其締結時，由調停官憲供與援助。

7.由通常之裁判權，特別分爲獨立之勞動裁判所。

8.統一的勞動法。

9.社會保險之統一化，漸次改造之，至成爲普遍的救助機關。　不能勞動的，及無收入的，則加入社會保險。

10民衆之福利，就中，在教育，健康，及經濟扶助之領域內，作週到的預防，治療之方法手段。　當其實施時，確保勞動階級之參與協力於福利設施，統一的國法的取締。

11國際勞動條約及立法之促進。

(二)文化政策及學校政策

1. 社會民主黨努力於廢除有產者之獨佔的教養上之特權。 教化，就學，及研究一切公共的事業；其進行時，要依公共之手段與設施而確保之。授業之無費，教授及學習手段之無費，及對於學習者之經濟扶助等，實爲最要。

2. 着手於教化，就學，教養，及研究的公共設施，皆係非宗教的設施。對於此等設施，教會，宗教團體，乃至思想團體之一切公法的掣肘干涉，當嚴厲禁止之。 國家與教會之分離，學校與教會之分離，非宗教普通教育學校，職業學校，高等學校等，實爲最要。 至於爲達教會的，及宗教的目的起見，則嚴厲禁止動用公欵。

3. 學校制度之統一的構成，在一切的階段，於工場勞動與精神勞動之間，樹立最密切的聯絡。

4. 在高等學校內，實行教師之統一的培養。

(三) 財政及稅制政策

1. 社會民主黨，應於經濟舉辦的能力源泉課稅，並確定負擔分配之原則與基礎，要求財政作根本的，整個的改造。

2. 所得，財產，及相續之諸稅的擴張。

3. 依課稅表之公表，確定均等而統一的稅率。特別根據强制的簿記檢查，及經營檢查，對不正稅收作有效的追究。

4. 免除對於社會的生存最少限度的納稅。對於大衆消費物件的極度之寬假。銷貨稅之廢止。

5. 對於財產，及資本主義的營利企業之管理，實行公共權力之干涉。

(四)經濟政策

在對於資本主義的體系的鬥爭，社會民主黨，作左列事項之要求：

1. 土地，地下埋藏物，及利用來發能力的天然力源，務由資本主義的榨取下奪回，移歸公共團體之使用。

2. 爲期於經濟組織的勞動階級之共同決定權之貫徹，在勞動組合間，確

立密切的協同動作，並完成經濟的評議會制度。

3.資本主義的利益之共同團體，對於加特爾及托辣斯實行國家統制。

4.對於工業及農業的生產增加之助長促進。

5.促進西特爾蒙特制度之發展。

6在諸國民間，確立以自由的物資交易與經濟的團結爲目的，依長期之通商條約，撤廢保護關稅制度。

7.避免官僚化，由國家，各聯邦，及各公共團體所辦的各種事業，務完成之。

8.促進以穫利爲目的之組合，及公益的企業之發展。

9.促進公益的住宅建築之發展。 貸款法之公法的制定。 對於建築物高利的抗爭。

(五)國際政策

1.國際社會主義勞動之加盟者，社會民主黨實行對各國之勞動者共同動

作，力敵帝國主義及資本主義的進攻，以實現社會主義爲目的而努力奮鬥。

2.社會民主黨爲求國際糾紛之和平解決，可於强制的仲裁裁判所要求決定。

3.社會民主黨，主張民族有自決權，並爲多數民族之權利計，要求民主的及國民的自治。

4.社會民主黨，反對對於殖民地民族之榨取，彼等之經濟形式，及對於文化之暴力的破壞。

5.社會民主黨要求撤廢國際的軍備。

6.社會民主黨，由經濟的原因，在不得已的形勢下，以謀歐洲經濟的統一，實現歐洲合衆國之建設。因一切大陸的利害實有連帶的關係。

7.社會民主黨，要求國際聯盟之民主主義化，並使之確成爲一和平政策之有效的機關。

最近德國社會民主黨勢力之升降表

年度	得票數	議席數
一九二〇	五、五三一、一五七 四、八〇九、八二六（A）	一一〇 八〇（A）
一九二四五月	六、〇〇八、〇〇〇	一〇〇
一九二四十二月	七、八五〇、〇〇〇	一三一
一九二五	七、八〇二、〇〇〇	—
一九二九	九、〇〇〇、〇〇〇	一五二

（A）獨立社會民主黨

三　產業福利設施

自從產業革命後，機器工業代手工業而興，農村的人民，逐漸爲都市的工廠所吸收，於是都市日漸繁盛而農村遂日漸衰落。這許多新式的大工廠，機器是日夜不停，因此，工作的人們，也要隨着機器行動；所以機器發明了之後，不是人用機器，實是機器用人。又因爲機器的構造，日漸精明；

所需要的管理，日趨平易；雖婦女兒童也可招去工作，並且工資可以減低，待遇可以任意；於是就發生了所謂社會問題。　最重要的，是失業恐慌與生產過剩；最糾紛的是工作時間與貨銀制度。　自從婦女兒童也加入了產業預備軍，於是成年的工人無形中受了壓迫；婦女與兒童，工作的人數愈多，成年工人失業的恐慌也就愈甚。　機器日夜不停，因而生產就愈形過剩。　自最近實行所謂『產業合理化』以後，這兩個問題—失業恐慌與生產過剩—就格外嚴重，因合理化的意義，就是減少勞工與增加生產；勞工不減少，生產不增加，已經發生了很大的問題；而況勞工既減少，生產又增加，消費並未能隨之進步。　不但不進步，自大戰後，各國間築起關稅的壁壘，遂使歐洲的市場一落千丈。　至於東亞唯一的市場—中國，現正困於金貴銀賤之難關，人民頓失其原有之購買力；於是各國之產品，日漸堆積，並且連運輸方面也發生問題，成功了現代所謂『繫舟時代』。　一方面各船廠還在那裏拚命地建造—如德國新成之歐羅巴號，重五萬一千噸；而在蘇格蘭船廠中製造之英

國新船，則有七萬三千噸之規劃，預計三年後可以完工；一方面已成的船舶很多停繫在船渠中並不需用。此種矛盾現象，正是現代一般產業界的普通寫照。至於失業問題，雖以富裕著名之美國，亦同受此種壓迫；美國最近之失業人數已超過五百萬人；歐洲各國，更形嚴重。我國可惜沒有精密的統計，若是將失業的人數統計起來，恐怕要超過歐美失業人數的總和。總之，這兩個問題，現在各國，僅有努力補救的呼聲，並無澈底解決的方案。

工作時間與賃銀規定，廠主與工人兩方適得其反：工作時間，工人是要求愈短愈好，而廠主則希望愈長愈好；至於賃銀一層，當然工人要求增多，而廠主則設法減少——如多用童工，如按件計值，皆是減少賃銀的方法。有多少聰明的廠主，知道不一定要延長時間，只要設法增進工人工作的效能就行了；不一定要減低賃銀，只要設法增加工人工作的實力，那怕賃銀加高也是一樣有利於廠主。美國的亨利．福特對於福特汽車廠的工人，就是應用這種方法，得到意外的成功。這種辦法，統稱為產業福利設施。

產業福利設施動機　據保狄加（Louis A. Boettiger）的解釋，以爲其動機可分爲十二：

一、是求增高生產的能率；
二、是求減少勞動移動率；
三、引誘勞動者之向善；
四、藉福利設施以爲該項產業的廣告；
五、減少勞動爭議，及其他勞動問題之發生；
六、避去關於勞動條件之各種攻擊，使勞動者得到相當的滿足；
七、對於低賃銀的一種飾詞；
八、因爲有了這種設施，就認國家的立法行爲爲不必要；
九、減少勞動組合的活動；
十、藉這種設施，作爲減低納稅額的口實；
十一、由社會的良心及社會的義務觀念，爲人類服務；

十二、由義務觀念，社會的良心，及宗教的信仰，以增進勞動者的福祉。

照以上的動機來談，所謂產業福利設施，直接施惠於勞工，間接即所以增加廠主的收穫。在大戰以前，產業福利設施，雖已有了幾分基礎；但是一到了大戰暴發，產業上起了變態的發展，集中全力來製造軍用品，一時舊工廠與舊制度已感不能充分供給，而新工廠與新制度又尚未產生。數十萬的新勞動者如潮一般加入工廠，於是交通運輸之問題，以及住宅，食料，健康，衞生，兒童，能率，管理諸問題，紛至沓來，而尤以無經驗，不熟練之勞動者，及婦女勞動者，訓練與管理爲最困難。原有之福利設施不得不頓告停滯，而新的設施又不易立時實現。一時歐美各國同感困難，英國對此問題最爲迫急，因此，勞合——喬治有福利部之創設。後更組織產業福利協會，於一九二六年開成立大會。所以英國對於產業福利設施，已十分努力從事。單礦工福利資金，據最近的報告，已集有四百六十三萬八千三百

十七磅，內中三萬七千百四十一磅，分配如左：

慰安娛樂　二、三七一、六〇五

健　康　一、二六五、五九二

教育方面　三〇、〇七四

地方費　三三、八二〇

最近產業福利設施概況　最近產業福利設施，與其他社會的設施同樣實現其組織化與職能化，其分化綜合之形態，依工廠礦山規模之大小，雇傭者之性別或環境，及其他種種條件而異。　現在美國各大工廠及公司，對於福利設施，頗爲努力。　至關於福利設施之項目，依哈德之分類，條列於左：

產業福利事項

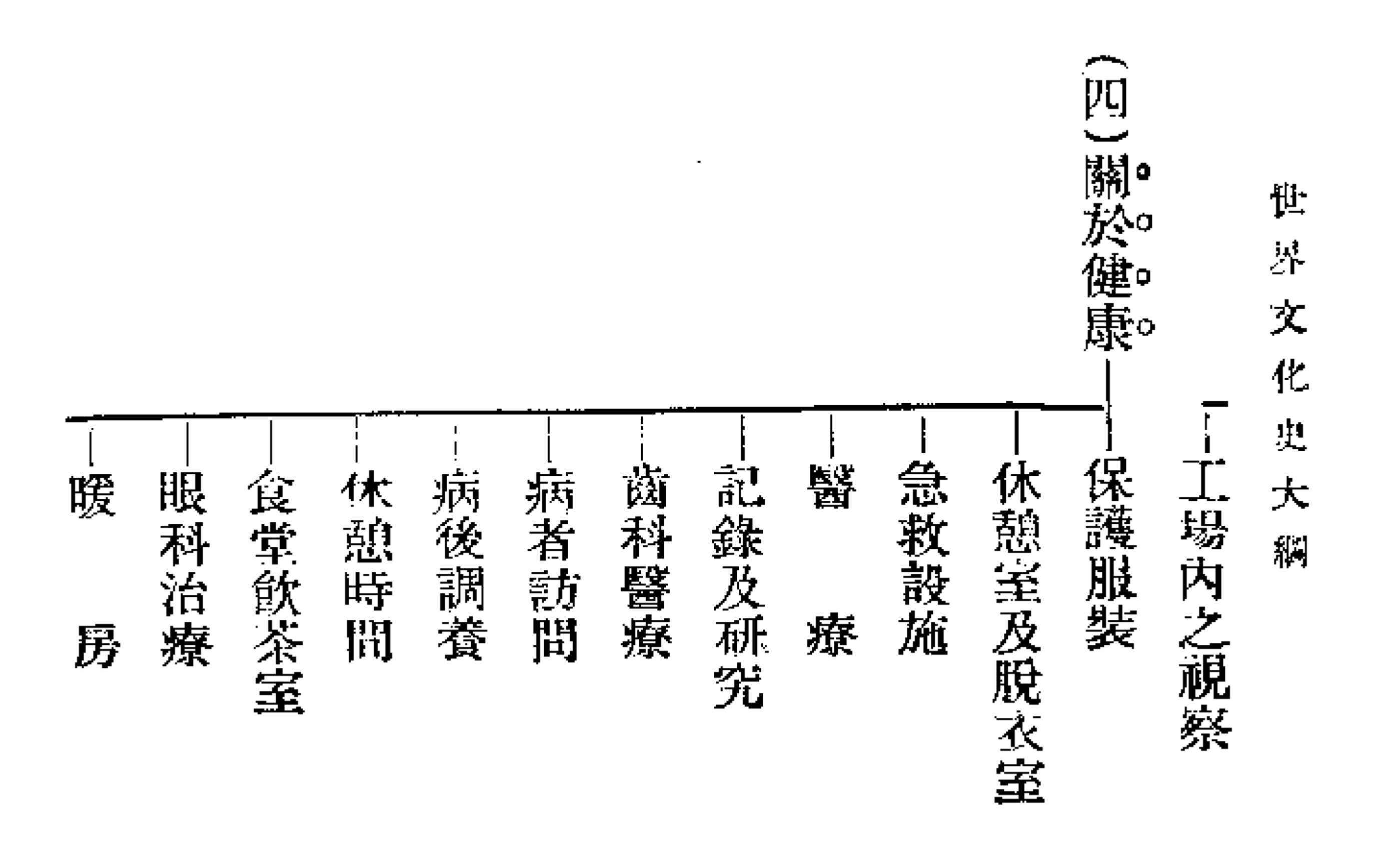
(一)關於雇傭。。。
- 會　見
- 預　撰
- 豫備人員表

- 記錄及進度表
- 損失時間及缺勤
- 轉職及升級
- 辭退職
- 交通

(二)關於協同
- 申告及苦情
- 工場委員會及福利委員會
- 勞動者雜誌

(三)關於教育
- 技術教育及訓練
- 補習學校
- 講義
- 討論
- 勞動圖書館

一工場內之視察


(四)關於健康
保護服裝
休憩室及脫衣室
急救設施
醫　療
記錄及研究
齒科醫療
病者訪問
病後調養
休憩時間
食堂飲茶室
眼科治療
暖　房

- 採光
- 通風
- 清潔

(五)關於經濟
- 殘疾救濟會
- 養老及年金資金
- 休業日資金
- 器具資金及其他
- 儲蓄

(六)關於災害防止
- 災害防止設備
- 災害防止宣傳
- 安全教育
- 監督
- 記錄

|消　防

(七)關於娛樂─┬戶外活動
　　　　　　├室內運動及娛樂
　　　　　　├與地方團體之聯絡
　　　　　　├宿住記錄
　　　　　　├協會，宿舍之經營
　　　　　　└天幕及暇日活動計劃

此種福利設施，完全爲在業工人作想，其用心不爲不周密，其設計不爲不安詳；無如更有一急迫之問題，橫亙於社會，即失業問題是也；倘若失業問題無法補救，則一切福利設施尙談不到。

四　合作運動

合作運動係秉承初期社會主義的精神，備具社會性的原則，密合社會進

化的定律，而自然日漸發展的一種運動。　這個運動有兩方面：一是生產者的合作；二是消費者的合作。　馬克斯爲日內瓦會議所起草的決議中曾說過：『我們規勸工人們從事於合作的生產，而不從事於合作的商店；後者不過搔着今日經濟制度的皮毛，前者直可搖撼經濟制度的基礎』。　然後據事實的證明，生產的合作，並沒有顯出什麼精采；唯有消費合作，繼續在各國有驚人的進步。　馬克斯反對這種合作社，因爲它『只搔着現在經濟制度的皮毛』。　固然，消費合作並沒注意到生產方面的剝奪；但是打破消費方面的剝奪，是消費合作唯一的主旨。　正因它能打破消費方面剝奪，所以消費合作的進展一日千里。　社會進化是帶着強烈實行性的，它的中心問題是要解決生存問題，或解決麵包問題。　怎樣維持生存是經濟的根本問題。　一切歷史都是被支配的適應於這個問題，人類的消費問題。　消費合作運動之產生及其發展，便是這條社會進化定律的事實證明。　馬克斯認不出消費合作的重要意義，正因爲他沒有懂得社會進化的根本定律。　根據事實的證明

，消費合作不僅搔着了現代經濟制度的皮毛，並且搖撼到現代經濟制度的基礎。

羅虛戴爾的合作原則　合作運動若是自渦文一八一七年之設計算起，到現在已百有餘年，這個運動已普遍到全世界，日漸發達。英人羅虛戴爾（Rochdale）是組織合作社第一個成功的人物。他在一八四四年，開辦了一個很小的商店，以試驗合作的方法。在他們的公平先鋒社（Equitable Pioneers Society）裡面，只有二十八個社員，一年之內，他們蓄集了一百四十金元。除了得着這個成功的報酬以外、還得到很多寶貴的經驗。羅氏根據他的經驗，定了三條合作原則，現在凡是辦理合作運動的人，皆奉爲成功秘訣。全世界的合作社，皆遵守他所定的原則。他的三大原則是：

（一）合作社社員每人只有一投票權。

（二）向合作社投資，假使是有利息的，這種利息，不得超過一定的百分率，這種百分率，不得超過最低的通行利率。

(三)假使由成本價格(Net Cost)和售價(Net Selling Price)的差數中，得着贏餘儲蓄(Surplus Savings)，應以社員向社中購物的購買率作比例，分配給各社員。這種退還給各社員的錢，名叫發還的贏餘(Savings return)，或紅利(Dividend)，或叫退回(Rebate)。所謂贏餘儲蓄或利潤者，係指營業開支公積金及其他用途全扣除後的餘款。所謂其他用途，係指爲社員全體謀福利之事業而言。

以上三條原則實是合作運動的鐵則。第一條一人一票權，這與利潤的公司顯然兩樣，表明合作社是人投票，不是金錢投票。第二條是使合作社不致成爲資本主義的投資地方。第三條更是合作主義的重要關鍵。這條的目的，是要打倒工業中的利潤制度。價値與售價中的差異既發還給消費者，那麼這種營業，便無利潤可言。合作方法，是要取消利潤，而以服務爲目的。

合作事業之經過　合作事業之正式經營，自不得不以渦文爲不祧之祖，

他在一八一七年，曾將合作計劃陳述於政府，未見採納，乃毅然以私人資本從事開辦，購地三萬英畝，以土地機器歸人民公有，使人民共同生活，共同勞動，共同享受；雖終因理想之過高未收實效，然而合作事業之基礎亦已發軔於此時。　一八二一年，英國工人組織合作經濟社(The Co-operation and Economical Society)；一八二八年，維廉金(William King)組織聯合店(Union Shop)；皆所以承繼渦文之志，努力以求合作事業之發展。　至一八四三年，羅虛戴爾的公平先鋒社出世，合作事業才建下了一個穩固的基礎，羅氏之合作原則，即由此艱苦之經驗得來。　一八四八年之二月革命，一時法、德、奧、意皆受自由主義之激盪；因此，對於合作事業也給與不少的活力。　法國傳利爾爲生產合作運動之始祖；德國許爾志 (H. Schulze)與雷法生(T.G. Raffeisen) 又爲信用合作社之創始者；許氏一生所創設之平民銀行竟多至三千四百餘所。　一八八五年，合作運動遭受兩重打擊：一爲社會主義之反對合作運動；二爲自由經濟學派對於合作事業加以理論的非難。　所幸尼馬學派 (Ec-

ole de Nimes）指出合作事業之適於社會性，並力主經濟統治之權，應握於消費者之手，於是合作事業始得危而復安。一八九五年，合作事業復呈非常之發展：如在普魯士且有中央合作銀行之設立，使全國合作運動頓增加一中心的力量；而同時法人竇義（E. de Boyve）創設國際合作聯盟，是年八月，開第一次大會於倫敦，合作事業乃作世界的發展。至一九二〇年再遭頓挫：俄國的布爾塞維克認合作運動過於資本化；意大利的法西斯蒂則又認合作運動過於社會主義化；皆加以強迫的壓制，使兩國的合作事業不能發展。然此種勉強的，人爲的壓制，不能長久；因合作運動之合於社會性，合於人類進化的定律，絕非任何強力所可加以摧殘；所以在俄國不久卽恢復其自由聯合與自治性質之趨勢，至於意大利的合作運動，亦絕非棒喝主義所可使之根本消滅，不再抬頭。現在的英、美合作事業最爲發達，如美國麻省朱塞的聯合合作社，英國的麗此合作社（Leeds, Co-operative Society），皆是辦理得最有成績的合作社。依最近的統計：

德國有　一二、六二○信用合作社
波蘭有　五、六六五信用合作社
芬蘭有　七七五信用合作社
印度有　一三、○○○(大半爲信用合作社)
日本　一二、七○八(信用合作社、一九二八年統計)
英國　一、三七九(消費合作社、一九二○年統計)
德國　一、二九一(消費合作社、一九二○年統計)
法國　四、○○○(大多可稱消費合作社)
瑞士　五○五(消費合作社、一九二二年統計)
意大利　六、四八一(消費合作社、一九二二年統計)

建設合作理論的近代學者　近代建設合作理論的學者，第一個就要數到巴黎大學教授紀德（C. Gide），他的合作・宣傳講義，已成爲全世界合作主義者案頭必置的佳著。意人瓦朗蒂（G. Valenti）著合作社在合作的經濟理

論上的責任，一九〇一年出版，實為第一部專講合作理論的好書。一九〇六年，意人馬立亞尼(M. Marianni)則認合作為滿足需要，是一種經濟組織；著有應當合作一書最有名。斯坦丁基 (F. Standinger) 為德國的唯一合作理論家，他由新康德主義的觀點，並觀察馬克斯主義，最後完成他的消費合作的理論。如消費合作社、到社會之路及政治之文化的基礎等書，皆是他的名著。他與孜甫曼 (Kaufmann) 合創所謂漢堡學派，影響於德國之合作事業最鉅。瑞士合作學派之最有名者，則為穆拉 (Muller) 與滿定 (K. Munding)，此派專着眼於理想與道德之促進，與漢堡學派之着力於經濟的物質主張完全兩道。至於法國則有尼馬學派，實義與紀德 (C. Gide) 實為此派之領袖。如都特班斯 (Dande Bansel)，那斯特 (A. Nast) 拉維爾 (B. Lavergne) 等人皆此派之鉅子。所有各家理論，要不外乎兩大派：側重生產方面的叫生產派，側重消費方面的叫消費派。

合作運動以合於社會性及人類進化的原則，所以在最近的將來資本主義

搖動時代，必有驚人的發展。

附錄一——拉賽爾及其五條原理

創國家社會主義而更集其大成者，爲德之魯德柏特斯、拉賽爾、馬可斯、昂格爾四人。而拉賽爾之社會主義的五條原理，則應首述於此：

(一)國家觀念　國家爲發展個己自由之機關，照當時之資本主義看，人民實不能得到個己自由發展，故政府應該擔負此種責任，使人民獲得眞正之幸福。從歷史上觀察，一切俱爲不斷的競爭，爲人類與自然界、痛苦、貧窮及不自由之戰鬭。此種競爭須激烈努力，然後方能勝過一切障礙，因是覺個己之力薄弱，須借重政府之幫助，政府此時，卽應盡其輔持之義務，指導之責任，以引起人性中積極的發展，而達到自由之路。

(二)工資的鐵律 (Iron Law of Wage)　在其所著"Open Letter"中可以看出。自勞工報酬看來，平均乃俱照素常生活而給工資，幾成爲一種公例，而僅足生活之工資，遂亦成爲水平線。但有時工價亦可超過此水平線之上，有時

亦可降落在水平線之下，惟爲時不久，必仍復歸於水平線。蓋工價超過水平線時，則婚姻多而生殖繁，勞工加多；工多需要少，工價自然低落。但降落既久，工人不能謀生，則必遷居國外，或節制生育，或患疾病，死亡率增加，營養料少，戶口逐漸趨減少，工少而需要多，工價乃提高，所以工資常維持均衡之狀態。是不獨拉賽爾如此主張，卽英之經濟學家里嘉圖（Richardo）亦有此種思想。但在競爭工業制度之下，此律不能成立。如工價低落，工人不能維持生活，卽起罷工風潮，作示威運動，而工團合作社亦具控制經濟之勢力。且近來資本制度，大有消滅之趨勢。此種工資與生活在一平面之情形，氏主張適合無產階級，勞工界執政權時可以破除。

（三）勞資兩階級合作　欲改良勞工生活，須破除勞資之界限，使共列於一種生產團體中。雖無具體之適當計劃，而基爾特社會主義（Guild Socialism）所主張之基特爾制度，卽是納勞資兩階級於一個生產範圍內，於是勞工可以分享勞力所得之產物，而剩餘亦不能爲資本家所獨得而囊括。有一部

之利害相同，自然可以合作而不仇視。

（四）羣衆生產（Collective Production）　一國之政府，應以資本與辦生利之事業，而資本則取自民間之賦稅。　戶口繁密之都市，應先舉辦實業，然後謀逐漸推廣，結果成爲羣衆生產。　以社會公共資本生利，餘利亦可分及於勞工，資本家搜括之流弊，可以免除。

（五）聯合學說（Theory of Conjunction）　社會上經濟勢力，個己無力操縱，苟使發生困難與危險在偶然倉卒或適逢其會之中，則將束手無策。　故必待政府之幫助，始可免去種種之妨害。　英國在一八七八至一八九八年間，農夫資本不足，農業上發生種種困難，遂大失敗。　是不能獨怪農夫，實因美國自由運輸農產品於英國，英國素用自由貿易政策（Freedom Policy）又不能反顏禁止，因此農夫不能保本，而大受損失。　故遇個己不能負責的危險情形發生時，則政府須設法補救之，如 Productive Association with State Credit 是。此與基爾特社會主義相同。——見西洋近代文化史大綱一九四——一九六頁

附錄二十——國際勞動會議一覽（據最近之社會運動調製）

回數	開會年月	國際勞動條約項目（勸告事項不列入）
第一回	一九一九、十月 在華盛頓開會	時間制 失業 女工之產前產後 女子夜工 最低年齡（工業上的） 年少者夜工
第二回	一九二〇、六月 在幾諾亞	最低年齡（海上的） 失業補救 海員職業介紹
第三回	一九二一、十月 在日內瓦開會	最低年齡（農業） 團結權（農業）

以後開會均在
此地

第四回　一九二二、十月
第五回　一九二三、十月
第六回　一九二四、六月
第七回　一九二五、五月
第八回　一九二六、五月

勞動者補償(農業)
白鉛禁止使用
週休制(工業)
最低年齡(火伕等)
少年身體檢查(海上)

災害補償
疾病補償
災害均等待遇
製麵包的夜工
船上移民監察

第九回	一九二六、六月	海員雇傭契約
		海員送還
第十回	一九二七、五月	疾病保險（工業等）
		疾病保險（農業）
第十一回	一九二八、五月	最低賃銀
第十二回	一九二九、五月	船舶運輸荷重標準
第十三回	一九二九、十月	
第十四回	一九三〇年	取消强迫勞動
第十五回	一九三一年、五月	規定支薪僱員工作時間

參攷書舉要

一、W. S. Sanders: Socialist Movement in Germany,
二、B. Russell: German Social Democracy,
三、G. J. Holyoake: The History of Cooperation,
四、C. Gide: Consumers Cooperative Societies,
五、W. Sombart: Socialism and Social Movement,
六、W. E. Walling: The Socialism of Today.
七、永井亨著社會政策綱領
八、道圖門玆著世界合作運動
九、協調社出版最近之社會運動

第三十章 近代學術界之權威

一、進化論之創造者——達爾文 (C. R. Darwin 1809-82)

十九世紀爲達爾文世紀 (The ninteenth century is Darwin's century)，則達爾文學術之影響及其權威可以概見。達爾文的進化論或逕稱爲達爾文主義 (Darwinism)，實爲近代一切學術一切思想之淵源。進化論之概念，不僅在生物學上樹立下不易的基礎；推而至於哲學、藝術、宗教、政治及社會也皆受其支配。所以尊進化論爲『眞理之眞理』者，並非過譽。

達爾文以一八〇九年，生於英之西勒斯堡 (Shrewsbury)，年十六，入愛丁堡大學習醫，因性不近，故學業不精。一八二八年，轉入劍橋大學，在校四年，雖勉强畢業，而成績殊劣。其重要原因，即由於分心於生物學的探討，因對此感有極濃之興趣。劍橋大學植物學教授漢斯羅 (Henslow) 頗能知其有研究生物的天才，所以當英政府特派比格爾 (Beagle) 艦測量南美大陸

沿岸及太平洋諸島時，擬請一生物學家同行，漢斯羅遂推薦達爾文；達氏聞之，欣喜欲狂，達氏一生學術之成就卽基於此。達氏登船時，年僅二十有二，在外五年，遂滿載進化論之資料以歸。歸後，著周航報告及美尼士之研究，卽知名於世；其學術之結晶，則在物種原始 (The Origin of Species) 一書。

達爾文在比格爾船上，以縝密的心思，勇往的精神，不斷的努力，以期獲得自然的秘密。物種原始一書中，除記述其實驗的結果外，絕不下一主觀的斷語，或憑空的臆測，此種科學家的態度，允可爲百世師表。達氏繼續研究，至一八四四年，又作論文，記其所得。但是達氏對其所創獲之進化原理，雖已二十年來，孳孳於此，猶不肯發表，恐有錯誤。同時有居於東印度之瓦來斯(A. R. Wallace)者，著一論文，題爲由原種而歧爲變種之傾向，寄與達氏，雖其人遠隔重洋，而其處詞立說，與達氏二十年來研究所獲得之眞理竟心心相印：如關於種變之性質，關於生存競爭，關於物種存在之

法則，關於因用與不用而生之變化，以及所謂生物之人為的變化；舉凡達爾文所研究的，所創獲的，所正懷疑審慎而尚未敢即日發表的；瓦來斯皆羅舉無遺。　達氏為之大驚，頗念此書一出，自己二十年來之研究，豈不悉付東流！　然達氏態度光明磊落，絕不肯沒他人之美，即日以瓦氏論文送之於地質學大家拉意爾(Lyell)，請其代為出版，公諸於世，以為但求真理之能明，得名不必自我。　拉意爾勸其將第二次論文與瓦氏之論文同時發表。　所以種原之說，實以一八五八年始見於世。　為達爾文作傳之布爾頓嘗謂：「以遠隔重洋之兩大科學家，絕不相謀，而同達於一種原理，其原理可為生物學及其他各種學問之中心，實為科學史上至可驚歎之事。」　達氏自受此激刺，對於物種原始一書，愈加努力，終於一八五九年出版；距其發見自然淘汰之原理，倏已二十餘年。　自此論出後，進化學說，風靡一時：如英之赫胥黎(Huxley)，斯賓塞(Spencer)，羅曼斯(Romanes)，德之墨爾斐(Mueller)黑智兒(Haeckel)及威斯曼(Wersmann)等，皆根據達氏學術，加以發揚光

大，於是進化論遂成為十九世紀學術界之最高權威。

進化論重要之意義，可以用三句話來概括：一為生存競爭（或譯競存）；二為天然淘汰（或譯天擇）；三為適者生存。此三條生物進化之鐵律，實達氏一生慘澹研究之結果。在達爾文以前之學者，總相信種屬不變之說，以為生物的種類，由太古至於今日，絕無變化可言。此種錯誤的見解，經達氏精密之研究，遂被完全打破。達氏嘗搜集各種家養之鴿，以攷察其變化；更觀察各種植物，也發現很多變種；因探討此種變易之由來，則認為係生物之變異性與遺傳性之表現。他以為於生物之變異性，加生物之遺傳性，再加人為之力，是為人為淘汰；於生物之變異性，加生物之遺傳性，再加天然之力，是為天然淘汰。自古以來，自然界中，一切生物之繁衍與變遷——有多少種類，是枝繁葉茂；有多少種類，是漸歸絕滅——皆可以天然淘汰與適者生存兩大原則為進化之總說明。達氏說：

「以譬喻法言之：天擇——即天然淘汰——蓋每日每時就全世界以尋求最輕

徵之變異，除去其不善者，保存附加其善者；無論何時何地，苟有機會，即於沉默不覺中工作，就每一生物對其生活之有機及無機境遇，使其改良，非年代告終，有時間爲之表記。 此遲緩之變遷，如何進步，幾不可見。 已往地質年齡之見解，既甚不完全，吾儕所可見者，惟現在生物體與前此之生物體甚差異而已！」——見達爾文物種原始第一册，一一〇頁。

關於物種原始一問題，在達氏前後之學者，著論探討，不一而足，茲將其經過概況，略誌於後：

一八〇一年　拉馬克 (Lamarck) 實爲討論物種問題之第一人，於一八〇一年，公布其意見。 一八〇九年，著動物哲學；一八一五年，著無脊椎動物學史；明白主張物種及人類皆自他物種傳下。

一八一八年　韋爾士 (W. C. Wells) 公布其有名之論文，複視及單視之二試驗，於此文內，明認天擇原理，此爲天擇說發現之始。

一八二六年　格倫德教授 (Prof. Grard) 發表物種乃自其他物種所下傳，且因變更之進行，以得改良。——見愛丁堡哲學雜誌第十四卷，第二八三頁。

一八三一年　馬太 (P. Matthew) 著造船木料及種樹術，其所述物種原始之意見，與達氏相同。不過他所述的很簡單，未能引起學者的注意。

一八四四年　有無名氏著創造之痕跡，雖缺乏科學之研究，因著者文筆流利，銷行頗廣，能引起一般人對於物種研究之興趣。

一八五一年　小聖希萊 (I. G. Saint-Hilaire) 發表其對於物種之意見，謂：「每一物種處同一境遇者，其特性能保持永久；若周圍境遇變遷，則其特性亦隨而變更」。

一八五二年　斯賓塞 (Herbert Spencer) 發表一論文，辨明物種曾起變更，而歸其變更之故於環境之變遷。

一八五五年　鮑威爾 (Powell) 著世界單一論，謂新物種之出生，係合乎規則而非偶然之現象。

一八五八年　瓦來斯與達爾文之論文公布於世。

一八五九年　赫胥黎在皇家學會演說，題爲動物生活之恆久體型。

二　人道主義的托爾斯泰 (Tolstoy 1828-1910)

近代思想家，其感情之熱烈，愛力之充滿，胸襟之開闊，見解之偉大，及其悲天憫人之心，與夫磨頂放踵之願，其感人之深，入人之厚，則自盧騷以後，當以托爾斯泰爲最。

托氏以一八二八年生於俄之耶斯那耶•白利那 (Yasnaya Poliana) 之一貴族家庭中，兩歲喪母，九歲喪父；而對於慈母之回憶，不時流盪於腦中。以後就養於叔母，在一個法國教師的指導之下，直至一八四三年，方入卡仁 (Kazan) 大學。一八五一年，至高加索從軍，遂一改其頹廢之生活。一

八五四年，曾參與撒巴斯特堡要塞戰，因受戰事之刺激，特草我之青年，及撒巴斯特堡，托氏文名，以此大著。一八六二年與蘇斐亞（Sophia）結婚，其畢生最著名之偉著，亦於是開始：一爲戰爭與和平（War and Peace），一爲安娜傳（Anna Karenina），相傳稿件之謄易，得夫人之力爲多。一八八〇年，懺悔錄出版，從此，托氏人生亦陷於顚倒、矛盾及苦悶之中；精神與肉體之抗爭，信仰與事實之衝突，直至抱病辭家，遺書出亡，予人們一最悲慘而亦最壯烈之印像。以一九一〇年病死於途。所以綜其一生，可分爲四大時代。

（一）危險時代（一八二八—五〇）托氏幼時，即失去父母，受叔母之教養，此但見其可憐，倘不覺有若何之危險。然自十五六歲以後，以至於受大學教育的時期，實托氏之最危險的時代。十六歲後，即廢棄祈禱，荒疎學業，沉迷酒色，一切墮落之事，托氏無不甘之如飴。大學時代之托爾斯泰，即目之爲墮落之青年，亦無不可。此時纏繞托氏之惡魔：一爲賭，二

爲色，三爲虛榮，這是托氏自己所檢舉出來的禍首。 甚至自怨其容貌之醜陋，不類貴族，兩目之細小，殊無光采；恨不能改形易貌，而成爲一濁世翩翩之佳公子。 然後至聖彼得堡，更是放浪形骸，狂歡縱欲，沉迷酒色，幾至留連忘返。

（二）覺悟時代（一八五一—六一） 托氏既飽嘗到浪漫的滋味，於是在極煩悶的當中，透出一線的光明，使之懸崖勒馬，頓然改變其人生。 此種改變，驟視之頗覺奇怪，苟一細爲攷察，則知此種變易之並非偶然。 蓋當托氏沉迷於酒色之時，其內心最後之靈明並未消失，因禁慾主義、快樂主義以及極端之虛無主義，常縈繞於方寸之中，不勝其煩擾、矛盾、抵觸之壓迫，不得已借酒澆愁，藉以痲醉其神經，以求暫時之安頓；然而此種安頓，絕不自然，最後的良知，終欲奮其全力突破一切難關以透露其光明。 其引導托氏入於光明之域的唯一領導者，則爲大呼『人權天賦』的盧騷。 托氏自謂：『當余開始讀盧騷全集時，即備致景仰；自十五歲後，吾卽以盧氏之肖像，

代十字架而懸於胸前。」其文字大多皆吾意所欲出，吾二人之契合，有如此者！」托氏得此導師，所以終能脫於危險而入於康莊。一八五一年，毅然至高加索從軍，蓋欲藉高加索壯美之自然，一洗其心身之塵穢。所以既到高加索以後之托爾斯泰，與在莫斯科之托爾斯泰，亦已前後判若兩人。托氏在高加索一書中說：『驅車入山，幾若飛行天半，蒼色之頂，暉映於曉日之中，其始惟驚其高，其繼乃由驚而喜，漸能了解其美。一刹那間，所見種種，所思種種，皆若別有新境。莫斯科之記憶、恥辱、悔恨，以及對於高加索之夢想，皆消失於無形。』這時的托爾斯泰，確已倒入大自然的懷抱，一方面懺悔既往，一方面開闢未來，托爾斯泰之新生命卽肇基於此。

(三)著述時代(一八六二——一八七九)　在一八六二年以前，托氏何嘗沒有著述，如我之兒童時代，我之幼年時代，我之青年時代，撒巴斯特堡，及高加索等書，已早傳播於世，且深得同時大文學家屠格納夫(Turgeniev)之稱許。然而托氏一生最重要的著作，則成功於一八六二年之後。一八六

二年與蘇斐亞結婚，遂使托氏奔放之心靈，得到暫時的寄托。蘇斐亞本其侍醫之女，在一八六〇年，托氏已深種愛根，雖屢欲請婚，頗覺自己之穢濁，不足以偶此純潔之少女，躊躇三載，方始鼓勇乞婚，因得成爲佳偶。畢生之偉著，戰爭與和平亦於此時開始著作，經過六年，方始完稿。現代名作家羅蘭(Rolland)至尊此書爲現代之伊里阿德(Iliad)。此書係描寫拿破侖攻俄時的情况，人物的複雜，結構的偉大，描寫的深刻，皆足以使此書不朽；而最後的背景，實欲以和平的甜靜，來消除戰爭的兇暴。一八七三年又著長篇小說安娜傳，叙述安娜犯姦非之罪，終至自亡其身，在沉痛的、悲慘的情緒之下，描寫各種事實，讀之使人沉悶欲死。蓋托氏之苦悶，在此已逐漸透露，所以不久，卽入於苦痛時代。

(四)苦痛時代(一八八〇—一九一〇)　此地所說之痛苦，係指托氏內心而言。一八八〇年，托氏有懺悔錄之著作，托氏此時，精神之痛苦亦已達於極度。『什麼是人生?』這一個問題，激盪於托氏之胸中無由解釋：一方

面既感到生之無可如何，一方面又感到死之空虛飄渺。托氏曾自述此時之感想：「余年尙未五十，深知自愛，亦能見愛於人。有幹蠱之子，享大名，且有道德的肉體的活力，亦能如農夫之操作，可繼續十小時而不息；然吾之生活，則已中止矣！飲食起居，余固能之，然此不得謂爲人生之意義。余今已無可希冀，亦不復思探究眞理，余所能知之眞理，唯知人性爲虛妄之影而已！余今已陷於深淵之中，死之外無他道。幸福健康，余固有之，然有力焉，將强我自棄其生命；余固不欲自殺，然此强迫之力，乃較吾之力爲强。前此余爲生所惑，而今則爲死所惑，恐吾之或將自縊，乃至自隱其繩，並不敢持槍出獵。方醉生夢死之際，人人皆優遊而自適，一旦酒醒夢覺，乃知世界萬事，惟有虛僞而已！」這是一種最沉痛地內心描寫，托氏自一八八〇年後，既顚倒於此種沉悶之中，不惜任何犧牲，任何苦痛，以求得一人生之眞諦與歸宿。如英人凱南（G. Kennan）的托翁訪問記，所記載之文字，尤覺悽惻動人！托氏說：『世有能援吾出此誘惑之網者乎？請

示我以道，我亦當自行奮勉。世有責我者乎？請責之無吝，我亦當自責；但當責吾身，不可責吾所行之道。若吾能自知其歸宿，則吾雖醉眼朦朧，行步歪斜，或亦可證明其道之不當。若吾徘徊歧路，迷而不知所歸，則請諸君悉力助我，導我於安全之途；然諸君今日，非更導於歧路，用相訕笑，以為此人者，欲尋歸路而陷於不測之淵矣！夫諸君亦非不測之淵之主也，同是人類也，苟知余非欲自陷於不測之淵，則請援我，我之心失望極矣！——托氏既抱此種苦痛，又見宇宙間無量數苦人，無法超渡，於一八九七年，即想擺脫家庭，另尋生活，又不忍重傷愛妻之心，雖其辭家書實在此年草成，然至一九一〇年方始實現其逃亡之計劃。即於是年十一月二十日，此偉大之哲人，終遂其悲壯之最後！

托氏的教條　托氏一生，少年時代，熱情奔放，為盧騷「返自然」的呼聲所震醒。對於哲學、宗教及人生方面，則頗受孔子、老子、釋迦及耶穌諸聖哲的感化。咖啡店一篇，係描寫宗教之爭論，最後折衷於儒家之言，而

歸於大同。對於孔子，頗有相當之認識。然對於老子，更表同情。他有一篇無爲（Non-acting），就深得老子哲學的神髓。這一篇文章的動機，是專爲駁佐拉（Zola）而發。因佐拉在法國有過一次演講，對法國的青年，專提倡『爲』——"Work"；所以托爾斯泰就說要『無爲』，因而請出東方的大哲——老子，並闡明無爲的道理。他說：現在的兵工廠，日夜不息地在造殺害弟兄的利器，難到這種『爲』也對嗎？所以要無爲，無爲是依於眞理，合乎自然。對於人生意義，則深得佛陀的要旨，他在懺悔錄中，曾引過印度的喻言：一個人在一條狹路上走着，左邊是峻嶺，右邊是深淵，後面有一隻猛虎追來，於是人就沒命地向前狂奔；想不到前面遠遠地又有毒蛇擋住去路。不得已，見道旁有一枯井，只好向下一跳，幸井旁有藤，得攀援牽掛，一時不至墜落。藤上有葉，葉上有露，吮之而甘，覺津津有餘味。這就是人生！托氏頗爲此喻言所感動。既感生之無可奈何，不得不生，則應以吾人之全力以返求眞理。托氏以爲眞理就是愛，也就是理性，三者異名

而同物。 此托氏所以最後歸皈於基督。 托氏的主張，為原始的基督教義，與現代之困於繁文縟禮及側重儀式的耶穌教，迥然異趣。 所以現代耶教徒，往往斥托氏為異教徒，甚至目之為叛徒，因彼對於現代之宗教，固表示不滿，欲根其『愛卽上帝』的理論，以獨創一新教；而實際上所謂新者，卽係原始的基督教義。 托氏曾規定五大戒律：

1.勿怒（以儒家言，所謂養氣；以佛家言，卽貪、嗔、癡意三惡業之嗔，勿怒就是勿嗔。）——戒去意的惡業；

2.勿淫（雖對於自己之妻子，亦應克制情慾。 佛家以殺、盜、淫為身三惡業）—戒去身的惡業；

3.勿誓言（要誠實，要以眞心待神。）——戒去口的惡業；

4.勿以暴制暴（托氏之無抵抗主義卽基於此，和基督之『人擊汝右頰，汝當以左頰承之』的精神一樣。）

5.愛汝之敵（此卽耶穌愛敵如友的精神）。

無抵抗主義　無抵抗主義是托氏改良社會及解決一切人生困難的方法。它的基礎是在『愛』，人類可以用『愛』的力量來結合；用『愛』的力量來消弭一切煩惱與苦痛；用『愛』的力量來打破一切人世的不平。暴力是不好的，但不能以暴制暴，因爲始則以暴制暴，繼則以暴易暴，依舊不能解除人生的苦痛。所以要以『愛』去制暴，主張無抵抗主義。所謂無抵抗就是消極抵抗 (Passive Resistance)，認清一切罪惡，不去參加，然後罪惡自可日漸消滅。所以抵抗是『揚湯止沸』，無抵抗是『釜底抽薪』。近日甘地之不合作主義，實導源於此。

他將人類一切罪惡的源泉，歸到『欲望』兩個字。他目達爾文所發明的『生存競爭』是一種獸律 (Animal Law)。他說：

『欲望在那種依生存競爭的獸律而生活的人類社會中，才會存在。但在基督教的社會裏，人應當沒有欲望的。各人僅留自己所需要的，其餘總分給人，並且有許多還可從省。有許多聽耶穌講道的人餓了，他

知道有人帶着糧食，他就叫大衆團坐下來，吩咐帶糧食的人，順着方向把糧食傳遞那坐在他旁邊的人；旁邊的人吃飽了，拿多下來的再傳遞下去；等到一圈傳遞完了，大家都已滿足，還剩下許多。　人的社會裏，如其這樣做，就不至於發生欲望，也不至於爲地主做工，或租地主的地，所以欲望總不能永遠地來殘害同胞。』

改良社會的方法　托氏改良社會的方法是始終反對暴力的，要依照各人的良心，和平地使暴力的社會逐漸成爲一個合乎神意的愛的社會。　社會問題最重要的有兩個：一是土地問題，一是勞工問題。　托氏對於土地問題，自己沒有特別主張，他僅贊成喬治（Henry George）的『單一稅制度』（Single-Tax System）。　對於勞工，則要大家不可參與已認淸是社會罪惡的各種工作，尤其是反對暴力。　他說：『人民痛苦的根本原因，一天不除去，總歸那些強暴還是要演出來；但人民旣經明白痛苦是由於一部分人用暴力來壓迫別人，再想續用舊暴力或介紹新式的暴力，來改進社會，是不可能的。　譬如

一個酗酒的人，只有一法可醫——戒飲他致病的酒，所以要救人脫離一種組織不好的社會，就當首先免去那個發生人類痛苦的暴力，固然不應該宣傳暴力，更不能替暴力來辯護。」——見土地與勞工一四二頁

現在印度的甘地，正應用托爾斯泰的精神，來與英帝國主義者奮鬥！

三 人類的福星——巴斯德（一八二二——九五）

現在大家提起拿破侖或是俾斯馬克，幾乎婦孺皆知，若是講到對人類功績甚過拿破侖或俾斯馬克的巴斯德（Louis Pasteur），大家多不知道，這是因爲不知道巴斯德的功業。巴斯德是法國人，所以法國人就澈底認識他。他們曾經舉行過一次十九世紀名人選舉，選舉的結果，巴斯德第一，威震一世的拿破侖屈居第四，這可見公道自在人心。但是我們應該要研究何以巴斯德竟會得到第一。本來我們講過，十九世紀是達爾文的世紀；但是若以法國爲範圍，則十九世紀，可算是巴斯德的世紀了。若以對於人類之供獻

來講，則巴斯德遠過於達爾文。

巴斯德為微生物學的開山老祖，為血清治療的發明大家，為打倒各種兇惡病魔的健將，為延長人類壽命的福星。



巴斯德

於一八二二年，生於法之杜爾（Dole），在小學時代，即顯其有治科學之天才。後入拜森康(Besancon)之皇家學院，一八四〇年得文學士學位。旋充助教，以自己之研究，復得科學士學位。因赴巴黎，專攻化學，以得當時名教授之指導，加以氏之天才與力學，不久，即得理化博士學位。一八四八年任物理學教授，一八四九年與蘭靈女士（Laurent）結婚。一八五四年受聘為里愛（Lille）科學院之化學教授兼主任

，一生學術之成就，卽肇基於此。氏勇於化學試驗，經驗旣富，復專心於生物學之研究，因發現向未爲人類所知而確爲人類大敵之微生物，或名細菌(Bacteria)，巴氏不僅發現微生物而已，並研究出對付微生物的辦法，此巴氏之所以偉大！孳孳矻矻，迄老不衰，至一八九五年逝世。

偉哉巴氏！以畢生之心力，爲人類服務，因巴氏一人工作之結果，造福於全世界之人類，論其功業之偉大，震古鑠今，一人而已！自亞歷山大以降，如愷撒、成吉思汗、拿破侖之流，其功業之基礎，建築於無量數頭顱與白骨之上；惟有巴氏之功業，則在減除人類之痛苦，增加人類之幸福，延長人類之壽命；在巴氏以前認爲不治之症，經巴氏試驗之結果，竟獲得必愈之良方。巴氏積勞一生，窮年屢月，埋頭於試驗室內，以與萬惡之微菌奮鬥，其奮鬥之精神，與戰場上作戰之勇士並無分別。積七十三年之歲月，此物質的肉體，竟不能片刻延長，乘時歸去；而巴氏所遺留之德澤，則雖未來之人類，亦將受福惠於無窮。所以我們要感謝巴斯德，我們全人類要感

謝巴斯德，及未來的人類也要感謝巴斯德！

巴斯德保存食品法　當巴斯德在里愛的時候，里愛的釀酒家因歷年的困難，不能打破，請巴斯德研究。什麼困難呢？就是製酒的時候，不能得到合宜的酵母，因此，每年損失超過二〇，〇〇〇，〇〇〇金元。那時候以爲發酵的微生物，是自然發生的，人是對它無可如何的。巴斯德研究出純粹的酵母菌，教釀酒人如何分別，如何採用，可以避免那些不幸。巴斯德更研究出空氣中含有微菌，若把含有營養物的液汁，經過殺菌處理，一點不讓它同空氣相觸，也不讓它和別種沒有經過殺菌處理的物質相接觸，那末，這液汁裏就永不會發生微菌了。這種處理的方法，叫巴斯德法。現在全世界保藏物品——罐頭食物——皆用這種方法。

研究蠶病　巴斯德在一八六五年開始研究蠶子，他就發現有的蠶子上有微細的物質——此時微生物學尙未發明，他叫它做微子，有的蠶子上光潔得很，沒有微子。有微子的蠶子，發育後總是病蠶。所以他就發表，要得蠶

的健康，須選擇蠶子。但是照這樣辦法，結果還是不好。巴斯德再耐心去研究，用顯微鏡去觀察，所謂肉眼以為光潔的蠶子，在顯微鏡下，不全是光潔的，有的上面寄生着一種微菌，實為蠶病的媒介，並且可以傳染。所以要在顯微鏡下考察過認為光潔的蠶子，那末發育後就不會再生病了。對於蠶病的研究，又大告成功，法國的絲業界得到很大的利益。尤重要的，就是巴氏至此已知到微生物乃是疾病的根原，要防止疾病的傳染與蔓延，就先要撲滅微生物。這一個創獲，殆尤甚於哥倫布之發現新大陸。可算巴斯德是發現微生物世界的第一人。

改良種痘　英人眞納 (Jenner)，在一七九八年，發明種痘(Vaccination)，因對於種痘之原理尚未剖清，故成效亦尚未十分顯著。巴氏加以研究，因說：痘是微生物生長的，當它在牛的身中沒有繁茂，移種到人身上：沒有能力可以發生痘的重症；却可以發生出一種抗毒素，能抵抗外來的傳染。痘的病原，痘的微生物，給巴氏捉住了。巴氏因要研究微生物，所以又發

明出培養微生物的方法，將微生物培養住，然後才好用藥試驗，看它怕什麼藥。

大告成功　一八八一年，巴氏有一次很有趣味的試驗，就是對於牛羊的安茲雷克斯（Anthrax）病的防止試驗。他應用種痘的原理，復改為級進的種法，使牛羊可不受安茲雷克斯病的傳染。當時有多少農業家、畜牧家，都來看他的試驗。巴氏將同樣的牛羊分為兩部分：一部分二十五頭綿羊同六頭牛，替它們一一施種痘苗；一部分是二十三頭綿羊，兩頭山羊，同四頭牛，不替它們種。五月五日種第一次，十七日種第二次。至卅一日，將帶有安茲雷克斯菌的食物給兩部分牛羊一同吃下。至六月二日，請大衆來看結果。結果是凡未種苗的牛羊都死了，或是將死；那些受種過的牛羊，都安然無恙。這是一種驚人的成功！還不止如此，級進種痘的方法，也證明了。以後防禦其他險惡病症，也都照這種方法去做，得到很好的成效。以後，他繼續努力，對於最難治的瘋狗症，也發明出治療的方法：一是

燒灼法，二、爲注射法。巴氏用這兩種方法，在巴黎治過二一、六三一人，僅有九十九人未能治愈。可算二萬一千五百四十人的生命，皆是得諸巴氏之賜。其他治愈之人數更不知幾千萬人。

巴氏不習醫學，而爲治療新法之導師，不出試驗室，而爲農業之先覺。法人感其恩澤，仰其豐功，特建巴斯德學院(Pasteurs Institute)以爲紀念。當一八八八年，學院開校之日，不僅巴黎人士，傾城往觀，而各地、各國名人及曾患病而爲巴氏治愈者，無不爭先恐後，以慶祝此種盛典。巴氏當時曾有一警惕之演詞。他說：

『今者予覺有相反之二律，正在競爭中：其一，即血與死之律—也可稱之爲恐怖律，日日啟示破壞之新法，威迫各國準備戰爭。其一，則爲和平、勞動、健康之律—也可稱之爲幸福律，其唯一目的，在救人出水火，脫災害之範圍。前者力征經營，以克服他人爲職志；後者以拯救人命，造福人羣爲義務。前者不惜犧牲千百萬人之頭顱，以逞一己之

野心；後者視一夫之命，重若泰山；戰爭時吾人不避災難，作救傷者之工具，應用防腐法之治療，已救無數健兒之性命。 但二者孰將勝之？然吾人差堪自信者，即科學乃受命於人道規律之下，將長此工作不息，以謀生命保障之擴張。」 —見科學名人傳，一五九—一六〇頁

一八九二年，正是巴斯德的七十壽辰，各地的學術團體，各國的名人，都紛紛親往或派遣代表，以祝賀此造福於人類的福星。 巴氏更作一種沉痛之演說。 他說：

「諸位，從別國來的代表，帶給我最深切的快樂，我所能夠覺得的，我的惟一信仰是科學與和平將來可以戰勝無識與戰爭。 國與國將來應當和好，不是摧殘，但是建設。 將來的世界，應當屬於那些對於苦惱的人類，做了最多的人。」 —見科學與世界改造一五六頁。

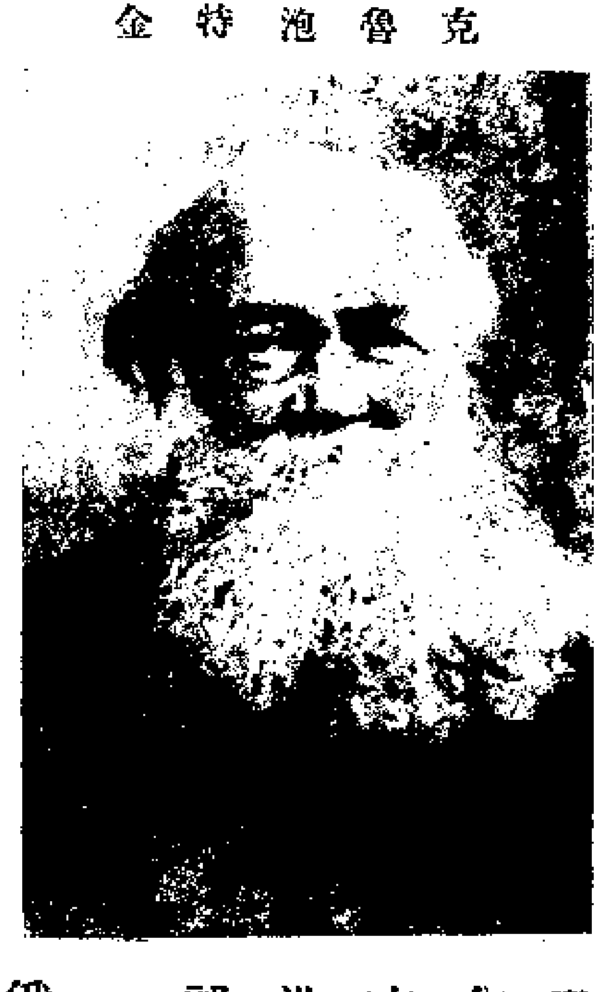
讀了這一段演說，可知巴氏不僅是一個科學家、發明家，實是一個充滿愛力的聖哲，想藉科學的偉力，來實現世界的和平。 綜計其一生之發明：

則有一八四八年的分子非稱說；一八五〇年的發酵論；一八六二年的自生說，或名驟生說；一八六三年的酒之研究；一八六五年的蠶病學；一八七一年的啤酒之研究；一八七七年的動物之傳染病；一八八五年的防治恐水病（一名瘋狗症）。遂使後世科學家，本巴氏之遺規，繼續有所創獲。最重要的如：李士德（Lister）的創口防腐法；高基（Koch）的肺癆發生原因及其治防法；路克斯（Roux）與貝林（Behring）的白喉症治療法。對於人類，皆爲不朽的供獻。

四　提倡互助的克魯泡特金（P. Kropotkin 1842-1921）

自達爾文的進化學說公布後，於是『生存競爭』一名詞遂爲舉世所公認。不過達氏所說的生存競爭，明明講着『包容生物之互相倚賴，且包容（是爲更重要者）其子孫之發育，而不僅關於其個體之生活。』但是研究進化論者，每每只注意『生存競爭』，而忽略了『互相倚賴』。托爾斯泰從

他的人道主義的眼光看起來，就不承認『生存競爭』是人類進化的『鐵律』，他稱它做『獸律』。 但是這種主觀的，倫理學家的見解，絕不能搖動達爾文從客觀方面研究得來的眞理。 惟自克魯泡特金出，根據達爾文同樣之研究精神，發明『互助』爲進化的原則，與達氏以根本的補充與匡正；於是風彌一世之『進化』學說，方不至再爲人所誤解而演出驚人的慘劇。



克魯泡特金

克氏以一八四二年，生於俄之莫斯科一貴族家庭中，一八五七年至聖彼得堡，入侍從隊。 一八六二年，偕哥薩克聯隊，至西比利亞，研究地理學和地質學。 一八六七年回聖彼得堡，入大學讀書，苦讀四年，學術大進，旋充地理學會秘書。 一八七二年，至日內瓦，與巴苦寧相

暱，從此，克氏遂成了一個無政府主義者。 努力鼓吹無政府主義，至受瑞士政府的驅逐，法國的逮捕。 弄得大陸上無立足之地，於一八八八年，遠遁至英。 一八九〇年，他的名著互助論的第一篇，動物間的互助，在十九世紀雜誌上發表了。 以後，蒙昧人的互助，野蠻人的互助，中世都市的互助，及近代人的互助，在六年中，繼續發表，遂使互助的意義，在進化論上得到有力的根據。 這不僅是學理上的一種創獲，同時也是人類前途的福音。 他在一九一七年，俄國革命的高潮中，回到祖國；一九二一年逝世。

克氏的導師　克氏自己說，他對於互助的認識，完全得諸俄國動物學家開斯婁（Kessler）的啟導。 一八八〇年，開斯婁在俄國生物學大會上，有過一次重要的演說，他說；『我明明白白地不是否認生存競爭，不過我主張促進動物界進步的發達，尤其是人類進步的發達，互助比互鬥更爲重要。……一切生物，有兩種根本的欲望：一是營養的欲望；一是蕃殖種子的欲望。 前者使它們鬥爭，使它們互相殺戮；後者使它們互相接近，互相挈助。

但是我是傾向於以爲各個體在有機界底進化裏面，在生物底進步的變遷裏面，所爲的活動，互助比較互鬥要重要得多。」——見互助論。 克氏自受了這個啟示以後，就決心作澈底的研究，所以開斯婁的演說，是克氏互助論的種子。

赫胥黎與盧騷的錯誤　赫胥黎是進化論的有力說明者，他看到宇宙間只有競爭，他說：「從倫理學家的見地看，動物界是站在和羅馬的格鬥士(Gladiator)場一樣的水平面上，各生物受十分的好待遇，送去格鬥。 在這個格鬥裏面，最強壯的，最敏捷的，最狡猾的生存着下次再鬥。 旁觀的人，與這些格鬥士沒有什麼關係，所以沒有動心的必要。」（見互助論五一—六頁）而盧騷的見解，却巧與之相反，以爲自然裏面，只有愛，和平及調和；自然總歸是好的，人爲總歸是不好的。 在赫胥黎的眼光裏，自然是一個滿染血腥的極大殺戮場；在盧騷的眼光裏，自然是個飽含春氣的快樂和平館。 所以克氏講：「盧騷犯了忽視嘴及爪的鬥爭(Beak-and-claw fight)的錯誤；而赫

胥黎則犯了和他正相反對的錯誤。但是無論是盧騷底樂觀說，或赫胥黎的悲觀說，都不是自然的公正解釋。—

動物的互助　克氏先講動物的互助，從下等動物講起，一直講到高等動物，到處看出來，互助比競爭格外要緊。生物是刻刻要以最小的精力消費，來尋求充實生命的最大效能，自然淘汰是不絕地盡力尋找避開競爭的方法的。有許多鳥類，到了冬天，就慢慢向南方移動，或結成大隊，以為長途旅行。有多少齧齒類動物，一到非競爭不可的時候來了，就都睡覺。最有趣味的是海狸，當它們在一個河內繁殖過多的時候，就分為兩部，老的向河的下流游去，幼的向河的上流游去。這總是避開競爭，實現互助的例證。

蒙昧人的互助　克氏既講過動物的互助，於是進一步，就考察蒙昧人的互助。最好拿瑞士湖上居民為例：相傳瑞士的湖岸，就是在石器時代，也為村落的連續所點綴。各村都是由幾個小屋連成的，並且建立在湖中；這些小村落，在萊芒湖 (Lake of Lemcn) 發見了二十四個；在孔士坦斯湖發現了

三十二個；在納齊特爾湖(Lake of Neuchatel)發現了四十六個。大多數是石器時代的遺跡。各村並不是一個家族，熙熙攘攘，據現在發現，並沒有戰爭的遺跡。他們是共同生活，共同勞動。推而至於其他蒙昧人，總是在互助的原則下，結成所謂『民族制度』，以謀生活之充暢。所以克氏很沉痛地說：『無限制的個人主義，乃是近世的發生物，不是原始人類的特色。』

野蠻人的互助　我們知道，共同狩獵，共同漁獵，共同耕作果樹園，共同栽種果樹，乃是古代民族制度裏的規則；至於共同農業，乃是野蠻人的共產村落裏的規則。現代關於研究這種制度的證據，雖說不多，然而就已發現的，可以證明某條頓族，法蘭克族，古代蘇格蘭人，愛爾蘭人，以及威爾斯人等，皆實行過共同農業的制度。推而至於如阿利安，烏拉，阿爾泰，蒙古，尼格羅，印第安，馬萊，及美拉尼西亞諸民族之間，也留下這種制度的遺跡。所以共同耕種，實是原始農業的一個普遍現象。唯其共同，才能互助；唯其互助，才能共同。

中世紀都市的互助　最足以表示中世紀互助精神的，一爲都市的同盟——如漢撒同盟之類；一爲同業公會的組織。　如漢撒同盟的船，當離開港灣後，船長照例有一種祈禱式的演說，他說：「因爲我們現在都受神和浪底憐憫，我們都要一切平等。　又因爲我們都爲暴風，大浪，海賊，以及別的種種危險所包圍，所以我們要守嚴格的秩序，才能安然地航海……」。　至於漢撒同盟的整個組織和互助的作用，前面已講過了。　同業公會的組織也講過，現在再補充一點。　將古代丹麥的同業公會的規則講一講，可以代表其它。公會的規則，最重要的是一個會員設若家被燒了，或他的船失掉了，或旅行時受了災難，一切會員都要來幫助他。　設若一個會員害病到了危險的時候，一定要有兩個會員在牀邊看護他，等他出了危險。　設若他死了，會員要埋葬他。　這是互助精神充分的表示。　並且一切會員，在分會內是平等的，互相當做姊妹兄弟，如手足一般。

近代的互助　近代互助的例證，更是指不勝屈，以娛樂，學術研究，調

查，和教育等爲目的而組織的會，社，俱樂部，和團體，不一而足。組織愈嚴密，團體愈擴大，則表現互助之精神，愈覺充溢。最近合作事業之發達，更是一日千里，往往一個合作團體的社員，多至幾百萬人。推而至於如國際聯盟之創設，皆可以表示互助爲進化的一大原則，已逐漸爲人類所認識。

克氏由動物攷察到人類，由古代攷察到近世，才毅然下了下面的幾個斷案：

1. 互助是進化的原則，人類是由互助進化，不是由互爭進化。
2. 人類是要對於自然競爭，不能同種互相殘殺。
3. 社會性是從本能進到理性的；社會性越多，種族越發達；社會性越少，種族越衰弱。

附錄一——十九世紀法國名人一覽表　（一九〇六年，小巴黎人報選舉之結果）

	姓名	得票	事蹟
1.	巴斯德	得一、三三八、四二五票	微生物學發明家
2.	囂俄(Hugo)	得一、二二七、一〇三票	大文豪
3.	甘必大	得一、一五五、六七二票	創造共和
4.	拿破侖	得一、一一八、〇三四票	武力外播
5.	提爾(Thiers)	得一、〇三九、四五三票	大政治家
6.	卡諾特(L. Carnot)		共和時代組織救國軍的領袖
7.	居理(P. Curie)		發明鐳錠
8.	大仲馬(A. Dumas)		大小說家
9.	路克斯(Roux)		發明窒扶斯菌
10	帕門梯爾(Parmentie)		將美洲番薯帶回法國者
11	安培(Ampere)		電學大家

12 布拉舍(Brazza)　非洲法屬剛果之創建者

13 左拉(Zola)　大文學家

14 拉馬丁(Lamartine)　有名之詩人

15 亞來谷(Arago)　大文學家兼物理學家

(餘略)此表見近代先覺 Major Prophets of To-day. 一四九頁

附錄二——生存競爭一名詞之廣義(或譯競存)

今於此當預言予之用此名詞，乃依比喻之廣義，包容生物之彼此倚賴，且包容（是爲更重要者）其子孫之發育，而不僅關於其個體之生活。就犬類言之，若在凶年，其彼此競爭以得食物及生活之事，乃可眞見。一植物之在沙漠邊者，雖可云其賴濕氣以得生活，惟可云彼乃抵抗亢旱，以爲生活之競爭。　一植物每年生子實達千數，其能長成之平均數，乃不過一子實，可云是乃與同種及他種植物已鋪滿地面者競爭。　寄生樹之生活，乃依賴蘋果及少數他樹，就其廣義言，彼乃與此等樹競爭；因寄生樹之子實，爲鳥類

所傳播，其生存即依賴鳥類。以比喻言：其引誘鳥類來採食以傳播其子實，可云是須與他種生果之植物競爭。凡此數義，彼此相通，予爲便宜之故，皆以生存競爭一名詞概括之。—見達爾文物種原始第一册八七頁—八八頁。

附錄三—托氏辭家的一封信（此信作於一八九七年至一九一〇年死後方發現）

吾親愛之蘇斐亞(Sophia)，吾生活與信仰相矛盾，吾心之感苦久矣！吾不能强汝改變生活與習慣，吾亦迄未能別汝：一則吾兒尙幼，吾行則將失所憑依；一則吾恐大傷闔家之心。吾之度苦惱生活，十六年於玆矣！今不能再忍此苦惱。不能仍與汝曹爲意氣之爭，亦不能受四圍相習之安樂，聽其征服我身。印度之人，年滿六十，則入山林，凡年老敬虔之人，莫不欲於晚年專心禱祀上帝，不欲仍事諧謔，作閒話，打無謂之網球。吾年已七十矣，故吾亦願得安寧幽靜之境，縱不得十分之安靜，亦必使生活不背夫良

心然後可。　若吾告而後去，則汝曹必力阻哀勸，吾必爲所動，而不能成行，而吾之決心，實非實行不可者也。　蘇斐亞乎，吾之行動，若使汝苦惱，願汝忘我可也。……任我離家，勿跡我，勿恨我，亦勿詆我。　我之別卿，非有不滿意於卿。　我知卿之思想意見，不能與我同，故卿不能自改其生活，爲卿所不承認之理想之犧牲。　我決不責卿。　且卿所與我同居之三十五年，我仍記念於心，感受不盡。　尤以前半期，卿勇敢忠誠，不失爲母者之本分。　卿所視爲天職者，勇以任之，卿所能貢獻於我者，所能貢獻於世界者，卿已無所不貢獻矣。　卿所示爲母者之愛已多，所犧牲者已大，惟在卿我二人生活之後半期，最後十五年中，我二人遂分道而馳耳。　我不能信其過在我，我知我百凡都已改變，我之別卿，出於無法，非由厭世，亦非別有他因。　卿不贊同於我，我不之怪。　卿所貢獻於我者，我將永遠不忘。感激無已。　別矣，我親愛之蘇斐亞，我愛卿也。

參攷書舉要

一、達爾文著物種原始

二、Tolstoy: Essays and Letters,

三、Tolstoy: Social Evils and Their Remedy,

四、托爾斯泰著懺悔錄

五、柯爾威史羅孫著科學與世界改造

六、克魯泡特金著互助論

七、克魯泡特金著麵包掠取

八、赫胥黎著天演論

第三十一章 近代科學的猛進

一 近代科學的泰斗——牛頓

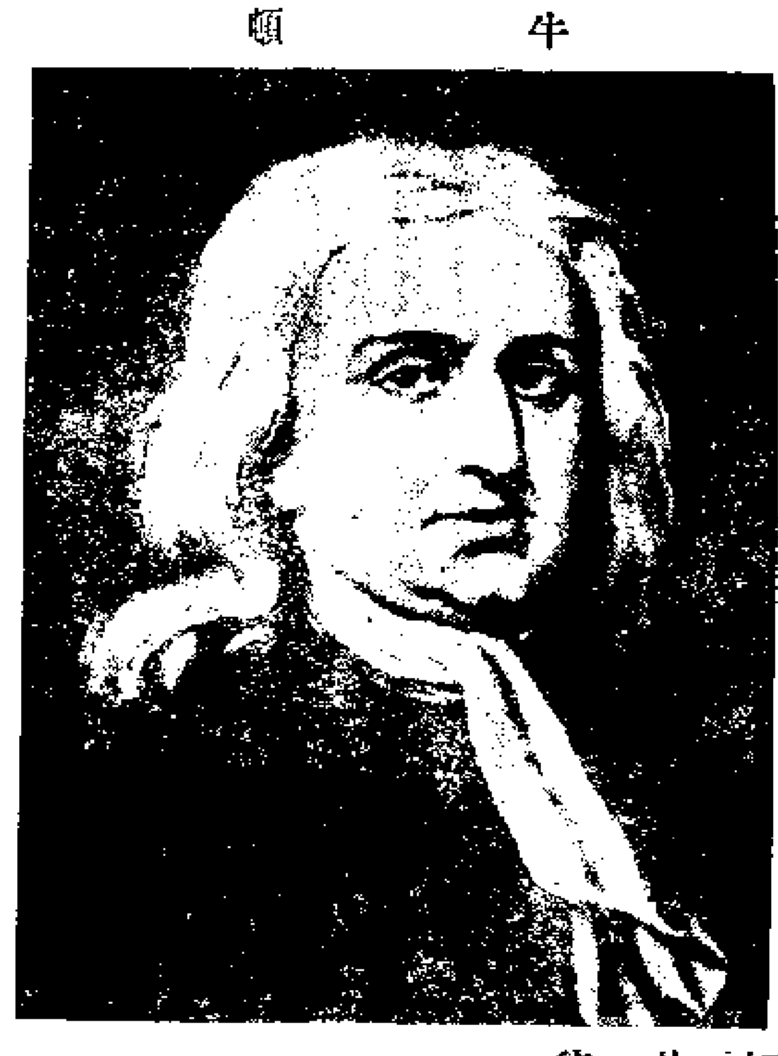
自文藝復興以後，哥白尼，加里雷倭，吉爾伯等人，實開科學運動之先河。至十七世紀，近代科學唯一的泰斗，英牛頓（Isoac Newton 1642-1727）出世，一方面集前代科學知識之大成，一方面又建立下近代科學的新基礎。加里雷倭逝世之年，卽牛頓產生之日，亦若造物有意使牛頓繼加里雷倭來負起這個科學的大任。他小時在小學讀書，也沒有什麼驚人的成績，不過喜歡以機械爲玩具，可見其對於物理學已有濃厚的興趣。一六六四年，卒業於劍橋大學；一六六七年，卽充母校教授。一六六七年，開始研究光學；一六八六年，發明最著名的動律，世稱爲牛頓動律（Newtons Law of Motion）。一七〇三年，被舉爲皇家學會（Royal Society）此爲英國一歷史悠久之有名的科學學會，係一六四九年，包伊爾（H. R. Boyle）等人所創；一六六二年始與政

府合辦。）會長，供職至二十四年，至一七二七年逝世。

牛頓動律 動律並非牛頓所特創，從前加里雷倭諸人已有發明，不過牛頓加以整理，加以證驗，因此遂得名為牛頓動律。動律有三：

第一律 凡物體，苟無外力相加，以變更其位置，則靜者恆靜，動者恆依直線等速進行，永不停止。

第二律 凡物體受到外力，則其運動量之改變，與外力成正比例；而其改變之方向，與外力之方向相同。



牛頓

第三律　凡物體加以外力，則恆起一種相等而相反之動力。

萬有引力　牛頓讀哥白尼，加里雷倭諸大家的天文學說，頗致疑於天體各星球之圓週運動，何以不循直線進行？　地球繞日，而月球又何以遶地而行？　牛頓蓄此疑問，自一六六六年即開始研究，經過十八年之久，方始得到一種答案，即牛頓之萬有引力的定律（The Law of Universal Gravitation）是也。　因為有一天，他看見一個蘋果墜地，自高向下直墜於地，他就想，何以不向旁墜，而向下墜？　遂斷定為「萬有引力」的作用。　蘋果的下墜固然是受引力的吸取，而一切星球的圓形運動，也同是受引力的支配。　因此牛頓得到一條定律，即：「宇宙一質點與他質點之相吸，其力隨相互距離之反平方及相吸點之質量而變。」　依此定律，推知地球之兩極必成扁平；又自此計算月球與彗星的軌道；並解釋歲差，潮汐，月與地質量之比，及日與地質量之比等，皆得到圓滿的結果。　所以拉勃萊斯（Laplace）稱贊牛頓的算理，實為人類智慧上最特著的產物。

萬有引力的公式爲 $f = r\left(\frac{Mm}{d^2}\right)$，Mm爲兩種互相吸引之物體的質量。d爲兩物體的距離，r爲引力常數，f爲引力。 此公式可以解釋一切天體互相吸引的現象；在科學界占極大的權威，直至愛恩斯坦出方始動搖。

牛頓後應其師巴羅 (Barrow. 1630-1677) 之召，同著光學一書，因此遂將其研究之興趣集中於光學，遂有光帶 (Spectrum) 的發明。 其法，先引日光透過一小孔，以三稜鏡承此日光，則光曲折而呈出一美麗七色的光帶。自得到此種現象，然後對於虹的成因，就可以迎刃而解。 牛頓對於光的性質，則主張光子說 (Corpuscular or Emission Theory)，雖不及海伊根 (C. Huygens, 1629-95-) 光浪說的圓滿，然亦風行一時。

此外，牛頓對於數學上的供獻，其重大與天體力學相等；最大的發明，則爲微積分學之創造。 可算近世的各種自然科學，皆由牛頓建立下深固的基礎。

二　近代科學的重心

「科學」和產業革命(民生)，民權主義，民族主義是十九世紀的新產物。

從普通方面觀察，十九世紀的科學，似乎不像十八世紀的科學，可以代表一個時代，然而各種重要科學之完成，以及科學上的重要發見，皆是十九世紀的成績。

第一，實驗科學在十八世紀方始開端，而在全十九世紀中，敏捷的觀察者和耐心的實驗者，日益增多。他們循着實驗科學的徑路，不斷地增大人們對於物質宇宙的知識：化學家和物理學家解釋光熱的傳布，由於微浪在「以太」內波動，發現電的性質和用途，評論原子論理，藉明物質的構成，並且發明熱力學的原理；天文家和數學家推求日星的性質和歷史完成，牛頓首先發表行星系統的機械學說，除此以外，更加了星雲的假說，解釋行星系統的來源；生物學家想出細胞和原形質的理論，解釋動植物的機官，並且研究

出細菌學的理論，察出疾病的來源。 這些自然科學方面的熱心家和着一班地質學家，植物學家，動物學家，和古生物學家以及新的社會科學家，如方言學家，考古學家，人種學家，人性學家，和比較宗教學家，不斷地做觀察，分類，命名和理論的工作，他們實際上是把十八世紀開始的工作發揚光大起來。 他們和前人一樣，把他們全副精神用在科學的研究裏面，使人類的思想，得到了一種新的開展。

第二，十九世紀的科學的進步和十八世紀不同的就是有大部分的科學家趨向於實用的科學方面，這就是說，他們能利用科學上發現和發明，作種種的實用，藉以增進人類的康健和舒適。 在這一世紀中，許多科學的貢獻，祇要詳細地把要列舉出來，倒要寫上一大章書，現在略舉幾樣爲：電的動力和電光的利用；汽車，潛艇，飛機，電報，電話，無線電的發明；照相術和電鍍術；幻燈和電影戲；塞門士的建築術；麻醉劑，防腐的外科醫術和衛生；安尼林染科和煤膏，同橡皮的產物；水的清潔法和農事改良法。 這許多

的科學和機械的發明，使得大多數人心中以爲科學知識可以無限地利用，而人類將來利用它們制服整個的自然界以及改良種族皆是意料中事。

窩雷斯嘗頌揚十九世紀之科學，而舉其主要之發明如下：(一)鐵路，(二)汽船，(三)電報，(四)電話，(五)火柴，(六)煤氣燈，(七)電燈，(八)攝影器，(九)留聲機，(十)電力輸送，(十一)羅廷金光，(十二)光帶分析，(十三)痲醉劑，(十四)防腐劑。 此外如一八〇一年，富爾敦的潛艇試驗成功，及一九〇〇年，馬可尼的無線電報發明，皆可劃入十九世紀範圍內，同屬重要的發明。 十九世紀其餘的發明也很多，可檢本章後附表。 至於以前各世紀，最重要的發明僅有數種：(一)字母書法，(二)阿剌伯數碼，(三)羅盤，(四)印刷術，(五)望遠鏡，(六)紡織機，(七)氣壓表與溫度表，(八)蒸汽機。 照這樣看起來，以前各世紀的發明，尚不及十九世紀一世紀之多，所以十九世紀又可稱之爲發明的世紀了。 十九世紀發明品所以如此之多的，唯一的原因，就是由於科學的昌明。 茲將各重要科學略述一二：

一、物理學　自牛頓築建近代科學基礎以後，科學家對於時間，空間，及物質三項，都有了一些確定的概念。　這些概念，不僅在科學史上，佔據極重要的位置，即在現代科學之中，仍有其相當之需要。　茲將關於物質的幾個普遍性質——亦係建築物理學的基礎——列舉如左：

1. 佔據性。　凡物質皆佔據空間，兩個物質不能同時佔據一個空間。　無論如何小的物質，那怕小到一個原子，總是有體積的，總是要佔據空間的。

2. 吸力。　吸力就是牛頓所發明的萬有引力。　從此科學家皆承認吸力是物質固有的一種力量；此力量的大小，視其體量而異。

3. 惰性。　根據牛頓動律的第一律，凡物不受外力時，靜者恆靜，即稱之為惰性。

4. 可移性。　物質雖佔據空間，但可自空間之此一部分移往彼一部分；這就是動。　動是動力學的基礎，大而天體之運行，小而電子量子之活

動，皆以可移性爲研究之出發點。

以上各項，皆係物理學最重要之基點。 至十九世紀，能力不滅論（Theory of Conservation of Energy）確定之後，物理學才逐漸入於完成之域。 能力可分爲動能力，潛能力，熱能力，電磁能力，及化學能力等；而其性質，則一爲能力能生工作，二爲能力可移，三爲能力可變，四爲能力不滅，五爲能力自不平漸趨於平（這是熱動學中第二定律）。

物理學自牛頓以後，第一個有貢獻的，就是美國湯姆生(Benjamin Thompson, 1753-1814)。 他說明熱是一種能力，成功所謂熱的機械論，不久就爲一般科學家所公認；同時，對於能力不滅論，予以有力的幫助。 以後德國物理學大家馬約 (J. R. Von Mayer, 1814-78)與漢和茲 (H. L. F. Von Helmholtz, 1821-94) 對能力不滅繼續有所供獻。 一八四七年，漢和茲總括加諾特 (S Carnot 1796-1832)，馬約，及喬里 (J. P. Jonle, 1818-89)，三大家研究之結果，作能力不滅之定律一文，宣讀於柏林物理學會，謂此律對於一切自然

科學，均可應用。　論者每謂此實十九世紀中葉，物理學上最偉大的成就。最近英國之喀爾文 (Lord W. T. Kelvin 1824-1907)，以畢生之精力，作物理學的研究，對於海底電線之敷設尤爲努力。　大西洋海底電線卽喀氏於一八五七年所完成。


X光透視的情形

十九世紀末葉，有兩種驚人的發明：其一爲羅廷金光（Rontger rays)，其一爲居利（P. Curie, 1859-1906）夫婦發明鐳質 (Radium)。　一八九五年，羅廷金試驗可導光，竟發現一種可以透過黑鏡，木版，及肉體的光線，氏無以名之，因名之爲愛克斯光 (X—Rays)。　居理爲法之物理學家，以一八九八年，發見鐳質，一九〇六年，死於非命。　其夫人梅里 (Marie) 遂繼續其事業，法國巴黎大學，以婦

女充教授，實以梅里爲第一人。

二、化學　化學與物理學如同手足，自十九世紀以來，兩種科學作平行的發展。　化學自脫離鍊金術後，英人梅友(J. Mayow, 1645-79)，研究燃燒，實建立化學最初之基礎。　復經勃拉克(J. Black, 1728-99)，勃列斯萊(J. Priesley, 1733-1804)，羅塞福(D. Rutherford, 1749-1819)，謝勒(K. W. Scheele, 1742-86)，及拉弗舍(A. L Lavoisier, 1743-94)諸大家之努力，化學之進步，遂一日千里。　至英國化學大家達爾敦(J. Dalton, 1766-1844)的原子論(Atomic Theory)出現，才建築下近世紀化學的新基礎。　一八〇八至一八二七，這十餘年中，繼續發刊其名著化學哲學之新體系，遂使化學的系統益臻完備。　十九世紀的化學家，努力從事於物質的分析，結果得到九十種元素，而完全爲人所認識者，已有七十餘種。

地質學　在維也納會議時代，大家還相信宇宙是在紀元前四〇〇四年十月造成的。　直至拉意爾(Charles Lyell 1777—1875)出，方始打破了這種迷

信，建立下地質學的基礎。他在那時細心考察許多地質變遷的事實，如火成岩和水成岩的成功，地震時陵谷的變動，從此他得了一個結論，就是地球從成功直到現在無量數年中，一直做過許多工作，方纔有現在這樣。這個結論——就是所謂變遷論——是他的著作的題目；地質學的原理，就是考察現在進行中的動因，解釋古代地面上的變化的嘗試，這篇著作成功於一八三三年。最初發行的時候曾遭反對，但是忽然價值大增，從一八三〇到一八七二年間，印了十一版，每次總加許多新材料和更成熟的思想。一八六三年拉意爾又發表他有名的著作從地質方面證明人類的古遠——論人類在地球出現很早，因爲從化石裏發現古人的遺骸而照新地質學推算，至少五萬年前就有人類生存。許多有名的地質學家接受這種學說，覺得人類的發現既在十萬年前，而地球成立又不知經過若干世紀，那麼聖經上上帝七日造成宇宙的說法，顯然是背謬的了。拉意爾不但相信地球本着慢的進化的方式在那裏變動，而且因此更變而爲一切生物的進化論。這種學說，復經瓦來斯和

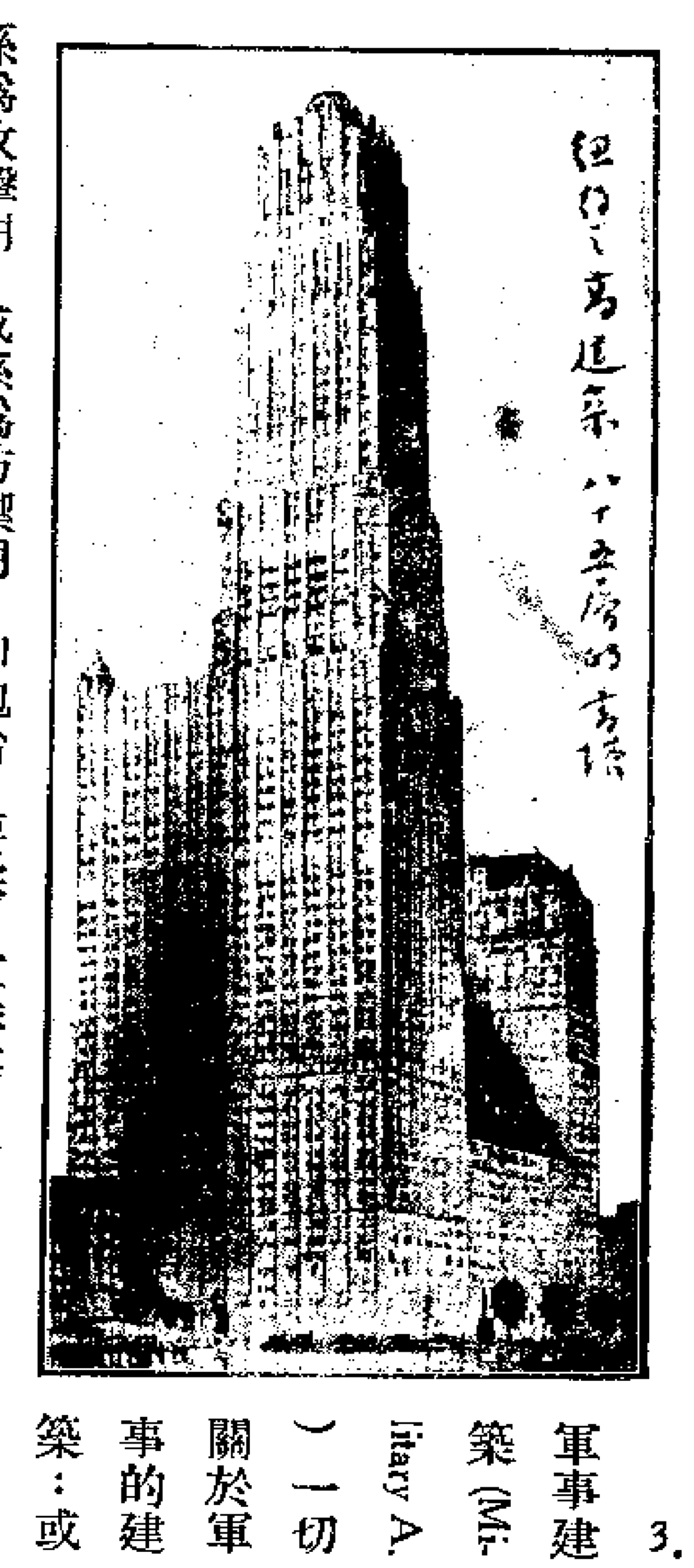
達爾文的研究，更有很顯著的進步。

建築工程　近代之建築工程，進步亦至堪驚異。　中世紀的大理石建築，本已槼弘壯麗，極其美觀。　自近代發明水泥鋼骨的建築，於是層層堆疊，上接雲霄。　加以都市的繁盛，地價的高昂，於是建築就不得不向空中發展。　建築工程可以分四大類：

1. 宗教建築 (Ecclesiastic Architecture)　這一類的建築起源甚古，完全爲信仰神祇而設。　如埃及的金字塔，如回教的禮拜寺，如耶穌教的教堂——最有名的彼得大寺，皆是這一類的建築。

2. 通用建築 (Civil A.)　這是與宗教建築相對而言。　一切公共的建築和私人的居室，皆屬此類。　近代各種最高之摩天樓 (Sky Scrapers)，多屬於此。　此因近代商業發達，各種大規模的公司，其建築皆日漸高聳，大致後來居上，每年總有新記錄發見。　紐約的威爾瓦茲六十層的高廈 (Woolworth Tower)，是紐約最高的建築。　但現在又要有比它還高二十層的「書塔

(The Pook Tower)，在它旁邊建築起來。



3. 軍事建築 (Military A.) 一切關於軍事的建築：或係爲攻擊用，或係爲防禦用，如砲台，要塞，軍港等，皆屬此類。近世有兩大軍事建築：一爲美國的巴拿馬運河的軍事防禦，一爲英國的新加坡軍港；皆廢去鉅量的金錢，始構成爲一堅固的第一等要塞。不拘外敵有如何的偉力，皆不能攻破。

4. 海軍建築(Naval A) 一切戰鬥艦，驅逐艦，巡洋艦，航空母艦，潛艇，魚雷艇，及普通商船，皆屬於此類建築。 現在的超等無畏戰艦，多至四萬噸以上。 如新成之歐羅巴號郵船，竟多至五萬一千噸。 而在蘇格蘭船廠中建築的英國新船，則有七萬三千噸的規劃。 船上設備異常華美壯麗，除餐室，浴室而外，如讀書室，跳舞場，影戲場，吸煙室，以及各種運動場，無不應有盡有。

建築工程實係近代文化上一大特色。 推而至於如汽車，潛艇，及飛機之製造，眞可以上窮碧落，下達深淵。 人類對於宇宙之完全征服，至近代方始實現。

三 電學的發明與進步

關於電磁學的發明，追求到原始，自不得不從我國的羅盤針講起。 羅盤針在航海史上，文化史上，皆是一件極重要的發明。 惟其發明的年代，

現尙未能致定，僅知最遲當爲十一世紀初葉，以沈括夢溪筆談係十一世紀後半之作品，已有關於磁石指極性的記載。 同時我國航海家卽知應用羅盤針以定方位，萍洲可談所記之指南針，實爲記載羅盤針一種最古的記錄。 夏德(Hirth)由誤以中國船舶爲外國船舶——大食的貿易船，因而誤以爲阿剌伯人應用指南針在中國之先，更武斷中國人之知應用指南針，係傳自阿剌伯人（見氏所著中國太古史The Ancient History of China, P, 136)，眞是一誤再誤了。其實關於羅盤針的應用，及磁石指極性的了解，以我國爲最早，由阿剌伯人轉運至歐洲。 不過自十一世紀以後，我國對於電磁學未有繼續之供獻，至爲可惜！ 至於近代電磁學之昌明，以十六世紀之吉爾伯特 (W. Gilbert 1544-1603) 開其端，富蘭克林發其秘，加爾文尼(Galvani, 1737-88)，弗打 (Volta, 1745-1827)等明其理，至安培(A, M. Ampere, 1775-1836)，法拉第 (M. Faraday, 1791-1867)愛迪生等而神其用。

吉爾伯特爲英伊利沙伯女王的御醫，對於電磁學頗有貢獻。 他分別琥

珀拾芥是電力，磁石吸鐵是磁力。 而電氣（Electr city）兩字應用到科學上面，實從吉爾伯特開始。 當時人對於磁針指極性多不明瞭，以為是天神主持，或北極星指使，皆不脫神話氣味，毫無科學的價值。 吉爾伯特則假定以為地球本身的關係，因用磁石造一球體，以資試驗。 以磁針置球之北極，則針之南極與之相吸；置球之南極，則針之北極與之相吸；因此發明同性相拒，異性相吸這一條重要的原理。 更證明地球本身為一大磁石，因著磁石論暢論其理。

富蘭克林不僅是一個政治家，外交家，同時更是一個偉大的科學家。 代富氏作傳的人，曾列舉科學十九種，皆有富氏的創作貢獻，或經其批評而加以改進。 他對於醫學則發明雙焦點透鏡，並創辦第一所美國之公共醫院；對於航海則研究海峽潮流及水柱，並建議禦冰船的建築法；對於農業則試驗石膏粉用作肥料；對於化學則供給沼氣的報告。 氏更早已見及飛機可以應用之於戰爭，對於鳥類斜面飛行已加以注意。 凡此種種，對於科學界已

有偉大的功績，然此外尚有一主要的發明，卽對於電學的貢獻是也。一七四七年，試驗萊登瓶（Leyden jar）的結果，發現電有兩種性質，因稱其一爲陰電，一爲陽電。此爲人類認識電性之始。一七五二年，避雷針之試驗又告成功，法以四十英尺長之鐵桿，上端尖銳，直立於地上，以冀引取電氣於雲雨之中。試驗成功，英國皇家學會特致獎章，並舉富氏爲該會會員，以酬其征服自然之勞績。富氏之熱心研究科學，其重要之目的，想藉科學的力量來增加民生的福利；他嘗以未能儘量利用其發明爲恨。不久就有許多科學家來繼續完成他的志願。

富蘭克林以後，有康敦（J. Canton, 1718-1772），卡文狄西(H. Cavendish, 1731-1810），柯倫（J. Coulomb 1736-1806）等人，繼續作電學的研究。至意人加爾文尼及弗打，對於電的明瞭，又進一步：弗打於一七七五年發明電盤；一七七九年，發明重疊電池；一八八五年，更發明電堆及量電表。不同類物質相接觸，卽得電位差，此爲弗氏所首創。後人追念其功，因名電

位差的單位為弗打（Volt）以資紀念。

引電學入於實用之途，且成為民生日用所必需的，自不得不以發明電動學之安培為第一。安氏試驗磁針，見其通電後卽旋轉，而方向每不一致。一再攷求，然後始知當旋轉時，原無分別，但繼續旋轉，則一端變為北極，則他端必變為南極；一端變為南極，則他端必變為北極。因此生出兩大作用：一、通電流以造磁石；二、造量電流的表度。後人應用這種原理，於是就是電報，電話，電鈴等各種重要的發明（可參閱第二十五章第三節）。後人追念其功，因名電流的單位為安培，以示不忘！

法拉第，世人稱之為電學不祧之祖。他最初試驗由電生磁的方法，至為圓滿；因倒轉來，深信由動磁一定可以發生電流，但是實驗七年，竟毫無效果。直至一八三一年，始能證明動磁可以發生電流。自從這一個試驗成功，以後的電車，電燈皆應用這一項原理先後發明出來（參閱第二十五章第三節）。法氏發明極多，最有名的則為電解量的定律，或稱為法拉第定

律。 現在名電量的單位爲法拉第（Farad），就是紀念他發明的功勞。其餘如代那摩與摩托，對於民生的貢獻，最爲偉大。 至愛迪生出，對於電力的應用，則尤爲出神入化！ 他有很多的重要發明，在二十五章中已講過了。

愛迪生

四　現代科學之革新家——愛恩斯坦

近代科學之進步日異月新，然自愛恩斯坦(Albert Einstein, 1879-)之相對論發表後，不僅將牛頓動律根本加以修正；並且將從來在學術上極佔勢力的時間觀念與空間觀念也都根本推翻，所以愛恩斯坦的大名，竟轟動全世界了！當他的相對論原理初發表的時候，大家囿於舊說，見其竟敢批評牛頓，就一

致加以攻擊，目爲狂妄；至一九一五年，得到事實的證明，然後大家才相信愛恩斯坦之發明，實係宇宙間不可磨滅的眞理。 愛氏的學說，可分爲兩部：

一、特殊相對論 特殊相對論 (Special Theory of Relativity) 是愛氏在一九○五年發表的。 他以爲凡對於地球靜止不動的體系上的一切電磁現象，皆可以用馬克斯威爾 (Maxwell, 1831-79) 的基本方程式來處理；但是如果體系對於地球有相對的等速運動，就非另外想法來處理不可。 因此，他有兩個假說：一、凡在有相對等速運動的體系上面，表同一物理學定律，其式恆不變；這是相對性原理假說。 二、光在眞空中進行的速度，其值恆不變，與光源和觀測者間的相對等速運動，毫無關係；這是光速不變假說。 由這兩個假說，對於力學方面及電磁學方面遂發生極大的影響。

二、普通相對論 普通相對論 (General Theory of Relativity) 是一九一六年發表的。 因爲特殊相對論，必定要對於作相對等速運動的體系方能有效；

若是作相對加速運動的體系，就不能適用了。因此，愛氏將他的理論，又大爲擴充，將一切相對運動，都包括進去，成功了普通相對論。依普通相對論的原理，可以得到四個結論：

一 物質存在處不是歐几立德空間，因此搖動了歐几立德以來的幾何學；

二 推算水星近日點比較牛頓正確。

三 引力場內光線之偏斜 (Deflection of light ray)。

四 景線的移動 (Displacement of Spectral line)，由愛氏的公式可以推出太陽上的時間和地球上的時間不能相同。

愛氏所有的結論，都是應用相對性原理，在數理上推測到許多新的創獲。倘若沒有事實的證明，和實驗的正確，恐怕未必令人置信。相對論最大的證明有二：

一、水星繞太陽一週，約須八十八日。依愛恩斯坦定律來計算，水星

運行軌道圍繞近日點旋動，其旋動角度每一世紀爲四十三秒。前世紀時，天文家也曾觀察到這種不規則的變動，但依據牛頓定律不能解釋。法國的天文家拉維萊爾 (Le Verrier 1811-77) 以爲這種差度，係受另一星球的影響。但是用最精密的望遠鏡來窺測，也不能發現水星與太陽之間尚有另一星球。因此，這一個問題就成爲天文學上不可解決的懸案。等到愛恩斯坦的新理論出現，才把這一個懸案解釋得清清楚楚。

二、依愛恩斯坦的預測，星光經過日邊時，因受吸而彎曲，其曲率的角度爲一秒七十五(1".75)。却巧一九一九年五月十九日，在南美及非洲可以看見全日蝕，英國格林威基天文台及牛津天文台，分別到巴西的蘇勃拉(Sobral)地方和葡屬普林司島 (Principe I.) 作精密的測驗。測驗的結果，證明太陽邊光的曲率，確爲一秒又七十五。從此愛恩斯坦的理論遂爲科學界一致所崇拜。

× × × × × × × ×

現在的世界，可以說是科學的世界：科學的偉力，不僅征服了全世界，並且上面征服了天空；下面佔領了海底。凡是現代有爲的民族，皆是受過科學洗禮的民族，並繼續努力於科學，以求嶄新的創獲與更重要的發明；而其唯一的希求，是期民族之繁榮與民生之康樂。所以凡不接受科學洗禮的民族，縱不處於被征服地位，其民族亦必自然歸於淘汰。

附錄一——近代科學家之貢獻

科學家	生死年代	不朽的貢獻
哥白尼	1473—1548	太陽中心論
布萊	1546—1601	天文學的器具
解百勒	1571—1630	行星的軌道
加利雷倭	1564—1642	改良望遠鏡，下墜的物體的速律
法塞里	1514—1564	解剖學
牟拉東	1512—1594	繪畫地圖
拿卑爾	1550—1617	對數
培根	1561—1626	新科學方法
笛卡兒	1596—1660	新科學方法—解析幾何
陶列西里	1608—1647	風雨表

劉溫浩	1632—1723	顯微鏡
牛頓	1642—1727	地心吸力
利尼特	1646—1716	微積分
波以尼	1627—1691	瓦斯底壓縮
皮利斯利	1733—1804	發明養氣
拉翁敍爾	1743—1797	說明燃燒—化學術語
林那	1707—1778	植物學，植物底分類
伯豐	1707—1788	說明動植物底生長
加爾文尼	1737—1788	電學，電池。
弗打	1745—1827	電池
侖福特	1752—1814	勢能底勢與形態
安培	1775—1836	電流
達威	1778—829	分劃鈉與鉀等元素

法拉第	1791—1867	發電機
達爾敦	1766—1844	元子論
拉意爾	1797—1875	地質學
包弗生	1811—1899	分析瓦斯，分光鏡
許區好夫	1827—1887	分光鏡
喀爾文	1824—1907	電的變化，大西洋海底電線，勢能不滅。
馮海爾姆好爾	1821—1891	勢能不滅論，音樂學
西乞里敦	1804—1888	細胞論
西區溫	1810—1882	細胞論
巴斯德	1822—1895	黴菌學
柯治	1843—1910	肺結核菌
華爾倫	1778—1856	首先將以太當作痲醉藥公用
利斯德	1827—1912	防範割症的腐爛

拉馬克	1744—1829	進化論
達爾文	1809—1882	進化，自然淘汰論
底費里	1848—	突變論
曼德爾	1827—1884	遺傳法
馬克斯威爾	1831—1879	磁石的波動
羅廷金	1895—	X光線
居利	1859—1906	放射能的物質
居利夫人	1867—	發現雷錠
路德福	1871—	放射能（Radio-acterty）
湯姆孫	1856—	放射能，電的惰性論
牟斯萊	1889—1915	X光線，元子數量之決定
愛迪生	1847—1931	電的應用
馬可尼	1874—	無線電話

斯天梅茲	1865—1895	電力變化底理論與實用
愛恩斯坦	1879—	相對論，時間與空間的革命觀

附錄二　最近六十年間重要發明品及發明家姓氏表

年次	發明品	發明家
一八六七	甘油炸藥	(瑞典)諾貝爾(Nobel)
一八六九	空氣制動機	(美)魏斯亭好斯(Westinghouse)
一八六九	人造茜精洋紅	(德)谷拉伯及李白曼(Graebe and Lieberman)
一八七〇	假象牙	(美)海亞特(Hyatt)
一八七一	製靴機械	(美)谷野亞(Goodyear)
一八七二	鐵路線路閉塞信號機	(美)魯濱遜(Robinson)
一八七三	自動車輛連結機	(美)蔣奈(Janney)
一八七四	虹吸記憶器	(英)湯姆孫(Thompson)

一八七五	水煤氣	(美)羅埃(Lowe)
一八七五	棘條製造機	(美)谷利敦(Glidden)
一八七六	電話機	(美)拜爾(Bell)
一八七七	蒸汽機關(奧脫式)	(德)奧脫(Otto)
一八七八	打字機	(美)薛爾斯(Sholes)
一八七八	留聲機	(美)愛迪生(Edison)
一八七九	電燈	(美)白拉昔(Brush)
一八八〇	白熱燈	(美)愛迪生(Edison)
一八八〇	自動結束式收穫機	(美)亞普勒庇(Appleby)
一八八〇	遠心式乳皮採取機	(瑞典)都拉法(De Laval)
一八八一	鉚孔縫機	(美)李斯(Reece)
一八八一	靴底皮縫合機	(美)傅倫凱及馬伊爾(French & Myers)
一八八三	電氣變壓機	(美)高拉及季布(Gaulard & Gibbs)

一八八四	鉻鞣鞋皮法	(美)	徐爾赤(Schulz)
一八八四	錳鋼 Manganese steel	(英)	哈德費爾(Hadfield)
一八八四	架空式車輛	(美)	德波爾及斯普拉格(Van Depoeles Sprague)
一八八五	活字棒鑄造法	(美)	馬經他勒(Mergenthaler)
一八八五	電汽鑛之改造	(美)	柯爾斯(Cowles)
一八八五	現金記錄器	(美)	巴爾遜(Patterson)
一八八六	無煙火藥	(法)	費爾(Vielle)
一八八七	割相誘導起重機 Splitphase induction motor	(美)	特斯拉(Tesla)
一八八七	單字植字機	(美)	郎斯頓(Lanston)
一八八七	可轉變度機	(美)	白拉篤勒(Bradley)
一八八八	透明攝影軟片	(美)	伊思曼(Eastman)
一八八八	碳化鈣	(美)	威爾遜(Wilson)
一八八八	連續式火柴製造機	(美)	畢恰(Beecher)

一八八八	加算機	(美)	布羅(Burroughs)
一八八八	金屬靖化分析法	(英)	亞撤及都符勒斯(Arthur & De Forrest)
一八八九	電氣接合法	(美)	湯姆遜(Thomson)
一八九〇	電氣製鹼法	(美)	加斯訥(Castner)
一八九〇	曼特煤氣所	(奧)	威爾斯巴哈(Welsbach)
一八九一	金鋼沙(Corborundum)	(美)	亞克遜(Acheson)
一八九一	哈費式製鋼板 Harviyized armo plate	(美)	哈費(Harvey)
一八九三	電影片機	(美)	愛迪生(Edison)
一八九三	副產骸炭竈	(奧)	霍夫曼(Hoffiman)
一八九四	乾燥式風爐	(美)	格勒(Goyley)
一八九六	人造黑鉛	(美)	阿測遜(Acheson)
一八九六	最新式平面鋤	(美)	哈第(Hardy)
一九〇〇	電氣鋼	(法)	哈羅爾特(Heroult)

一九〇〇 無線電報 (意)馬可尼(Marconi)

一九〇〇 狄哲爾石油發動機 (德)狄哲爾(Diesel)

一九〇一 高速鋼 (美)特勒及懷特(Taylor & White)

一九〇三 海底炸裂彈 Depth gong (瑞典)溫季(W. T. Unge)

一九〇三 飛行機 (美)雷良脫兄弟與維爾(Arville & Wilbur)及威爾伯(Wright)

一九一一 水上飛行機 (美)克地斯(Glenn H. Curtiss)

一九一二 機關槍 (美)劉衣斯(Isaac N. Lewis)

一九一九 華文打字機 (中)舒震東

一九三〇 航空安全傘 (中)王癡翻

一九三〇 水上步行器 (中)鄭兆

一九三〇 冥王星 (美)秦姆保

附錄二──冥王星發現之經過──宇宙之擴大

最近世界人士，已都知道一件新聞，就是在八大行星之外，又發現了一個新行星──冥王星（Pluto）；也像地球一樣的繞着太陽旋轉。我國各報上都記載這個消息；但是發明的歷史，還沒有見過，倒是一件很有趣的事情。

潘西文爾羅威爾（Percival Lweel）就是美國羅威爾天文台的創辦人，生於一八五五年，死於一九一六年。是一個臺游歷的天文家。也是哈佛大學校長亞白脫倫斯羅威爾，和前詩人亞曼羅威爾的長兄。他在一九一五年，曾經宣佈過，在行星系邊緣海王星之外，還有一個新行星存在。天文學家羅威爾曾用算學方法，計算行星軌道的更變。於是發現了一個不知名的行星，在海王星軌道之外；它在天空中的形態，究竟怎樣，當時還沒有强有力的望遠鏡，可以窺見；所以窮其一身光陰，還不能將這秘密洩露出來。

羅威爾天文台建築在美國亞利桑拿州的弗拉斯推夫地方，是羅威爾以自己的金錢建造的。自從他宣佈有新行星之後，不知道有多少天文家，都在羅威爾天文台頂上，把望遠鏡窺視天空，考察這新行星的移動，繼續他老人家的工作。在今年（一九三〇）一月二十一日的夜裏，天文台的助理員泰姆保(Clyde W. Tombaugh)在新的感光片上窺見了一點新行星的亮光，便很快樂的攝着照片給天文台管理員斯列菲亞，博士把照片接受了，就通知他的兄弟安爾卡斯列菲爾來共同研究。

第九行星之發見者

他們都被其鼓動了，在天文台屋頂，夜夜對着冥王星攝影。在照片上

看出來，它的移動方向，和其他各行星相同。直到三月十三日這夜，在天文台的望遠鏡中特別的清楚。記得漢希爾第一次窺見海王星是一七八一年的三月十三日。而羅威爾的生日也是三月十三日。三月十三日竟和天文家有緣，眞是巧極。

對於新行星的秘密，知道得很少，預計它的直徑，至少較地球大二倍或倍半，距離太陽四六五兆哩。本年度較地球的距離三百倍，所以得着太陽的熱光很弱。差不多都是一塊冰凍的固體罷了。新行星的名詞，到是一個問題。潘西文爾羅威爾的夫人，現在還住在波士敦的皮根街上。她供獻定名用『潘西文爾』，並且反對用『羅威爾


新發見之第九行星和地球及海王星

一，因爲這名詞太繁，像羅威爾天文台，羅威爾學院，羅威爾鎮等，其餘取名的人也不少，但是現在已經各專家定名爲冥王星了。

參攷書舉要：

一、S. P. Thompson: Michael Faraday.
二、J. A. Thomson: Modern Science.
三、T. Veblen: The Place cf Science in Modern Civilization.
四、A. N. Whitehead: Science and Modern World.
五、S. G. Fisher: The True Benjamin Franklin.
六、Sir O. Lodge: Pioneers of Science.
七、李貝著西洋科學史
八、王星拱著科學概論
九、湯姆孫著科學大綱

第三十二章　近代的文學與哲學

一、近代文學的趨勢

當十八世紀末，十九世紀初，歐洲的啟蒙思潮，漸漸衰退；人們的主觀思想與熱情奔放，衝到文學裏面，就演出一種浪漫主義的新潮流，聲勢洶洶，不久就瀰漫全歐。起初是盧梭登高一呼，影響所及，德國就生出了許多天才，如歌德(Coethe 1749-1832)，席勒(Schiller)，漢尼(Heine 1799-1856)等，替德國文藝界，放出萬丈光芒，做成了一個黃金時代。在英國則生出威德瓦斯(Wordsworth 1770-1850)，辜拉列基(Coleridge 1772-1834)，司效特(Scott 1771-1832)，擺倫等一班大詩人，「湖上派」的盛譽，到現在還令人艷羨。在俄國就生出普斯金(Puschkin 1799-1837)，萊芒多夫(Lermontoff 1814-1841)這許多大文豪。在南歐意大利就生出曼曹尼(Manzoni 1780-1841)，萊倭巴台(Leopardi 1798-1837)等一班文學家。在法國呢，它的呼聲是喊在

人家之前，但是文學上實際進行，轉落人後。因爲它的全副精神，先用到政治方面去了。其後名家輩出，至囂俄 Hugo 1802-1885）出，而浪漫主義可謂登峯造極。餘如鮑爾札克（Balzac 1779-1850），喬治姍（George Sand 1804-1876），大仲馬（A. Duma 1806-1870），則合稱爲法國浪漫派三大名家。在這個時期，歐洲的文藝界，眞可算是華貴雍容，花團錦簇了。

浪漫派文學，最反對因襲，模仿，規律，及其他種種的約束。它所讚賞的，是新奇，神秘，感傷，空想，夢幻，游仙等等。這種主義最特別的地方，是具有熱烈的情感，奇峭的格調，豐富的想像，怪誕的題材；不受絲毫約束，不落平常窠臼；總之要異想天開，變化莫測，使人讀之，忽而驚，忽而喜，忽而狂呼，忽而揮涕，忽而疑慮，如墮入五里霧中，忽而開朗，如見青天白日；說不盡這一種惝怳迷離、神奇古怪的境界。所以這一派的作家，也是新奇百出，放蕩不羈；他們的行爲也是如此，如囂俄就歡喜着一種奇怪的衣服，遊行街市，衛爾廉（Verlaine 1844-1896）更奇怪了，拿自己的

頭髮鬍鬚染成綠色，以發揮他的浪漫精神。 所以這一類的作品，不是讚揚蓋世的英雄，便是描寫投荒萬里的豪傑；因此這一派文學，大概皆氣勢壯烈，格調美豔。 不過到了後來，大家覺得徬徨於夢幻之境，徘徊於泡影之間，未免過於蹈空，同時『科學萬能說』復挾其雷霆萬鈞的力量，從高壓來，於是這浪漫文學不得不暫時閉幕，而寫實主義就應運而興。

十九世紀中葉，科學潮流衝到哲學上，便成了實證主義 (Positivism)，衝到文學裏，便成了寫實主義。 還有一種原因，是物質文明發達，大工業日漸發展，手工業衰退，大地主興起，貧農日漸增多，壓迫許多平民不得不放棄他們的鄉村生活，到工廠裏去受煤烟的薰染。 但讀那種浪漫的作品，完全是虛無飄渺，畫餅竟不能充飢，望梅竟不能止渴了！ 人人既感受到這種枯燥，疲勞，以及種種壓迫的痛苦；變成一種悶沉，煩冤的苦氣，鬱塞在胸中；化成悽涼悲慘的呼聲，充滿宇宙；於是不得不藉文學來做一個揚聲筒，此寫實主義所以能自然產出。 這種主義，有三種特點：

第一是科學態度　就是將研究科學的精神，應用到文藝上面；所謂科學精神，不外解剖或分析；文藝上一經採用這種方法，則從前所認為神奇的，偉大的，就立刻變成平凡的，空虛的事。　如法國寫實家福祿貝爾（Flaubert 1821-1880)嘗說：『余嘗好為解剖，人所以為美者，我或發見其腐敗，掉首不顧；一切根本，不外虛榮；吾人之所謂良心，僅此虛榮所隱藏之萌芽而已』。　又說：余常觀物之反面，見孩童而思老人，見搖籃而思坵墓，見紅妝而思白骨，見美女而思骷髏』。　福氏有此精神，所以能成為一代寫實大家；也正因為有此精神，所以福氏終身不娶，抱獨身主義；將其畢生精力、全用到文學上面。　寫實家的這種藝術手腕，就狠在全憑客觀的觀察，不雜絲毫主觀的見解，不加分毫的作者感情，拿這種事實的眞相，完完全全的描寫出來，使讀者如身歷其境。　當時法國有文家名左拉的，他的寫實，竟另有一種精神，普通名為『左拉主義』。　他以為所謂自然，實含有遺傳宿命之義；所謂社會，含有人類與環境交涉之意。　他於客觀分析以外，更倡實驗之

說。　觀察不過就其固有的現象，加以考察而已；實驗是自設一種境遇或規律，然後將一切人事，置於此種境遇或規律中，而加以比較，調合或化分；這種辦法，是不啻將人類放在試驗管裏，擴大鏡內，如同科學家在實驗室裏一樣。　此左拉所以能獨成爲一種『左拉主義』。　比方他要做一篇小說，靜的物件如茶樓酒館，劇場之類，皆需親自去考察一遍；動的人事，如一個人，他先擬定一個人的性格，然後考察他的氣質，家族，感化，以及境遇等等，然後再研究與這個人有關係的各方面。　這種考察，可謂無微不至了，所以左拉的寫實主義，也稱爲自然主義。

第二醜與惡的描寫　寫實家總是將人類的罪惡和醜陋，一齊赤裸裸地描寫出來，使人讀了，只覺得人生的煩悶，無由解脫。　戲劇中的易卜生，小說中的朵斯陀夫斯基，皆有這種本領，使人但覺有生之苦，那裏還有有生之樂可言呢？　英國遠居三島，與大陸若即若離，一時風靡全歐的自然文學，似不易飛越海峽而至英倫。　所以英國浪漫派的作家較多，而寫實派的作家

較少。直至蕭伯訥出，在英國近代文學上始放出驚人的光彩。

不過寫實主義中，醜和惡的描寫，最爲困難。一方面要刻畫入微，一方面要端莊嚴肅；如莫泊三，托爾斯泰等描寫肉慾，轉如高僧講經，使人毛髮竦然；若稍涉游移，便覺毫釐千里。

第三是人類生活的寫眞　在寫實文學未興以前，大概都是談些風花雪月，夢幻遊仙，至寫實主義既興之後，完全注重人生問題；所以在這一時期中：問題小說，問題劇，及社會劇均異常發達。近代人所最關心的，不惜犧牲上百萬千萬的人命來想解放的，就是這個社會問題，一經寫實文家，收爲題材，便覺作品與現實人生，生出無窮情趣，並且使讀者大爲感動。丹麥批評家布蘭兌斯（Brandes 1842-1927）就常說易卜生的戲曲，所講的不外乎近代四大問題，其實就是人生問題。又如德國的赫普特曼，英國的蕭伯訥，也都是問題劇的代表作家。其中尤以蕭氏的諷刺手腕，與攻擊的力量爲最強大；他對于現狀一無所滿，什麼都不對，一一加以攻擊或諷刺，所有舊

制度，要根本推翻去重來。這是近代文藝的特別精神。

至於新浪漫主義，是文藝上恢復到情感主潮罷了。從前的那種浪漫主義，自寫實主義大興後，就深自潛藏；但是如史蒂文生（Stevenson 1850-1894）的作品，法國的詩壇，依舊蓄着這種潛勢力，一等大家對於寫實主義，稍有厭倦之心，於是這一線綿延的情緒主義文學，立刻重整旗鼓，湧現出一種神秘嬌艷的新文藝出來了。這種文藝，現在稱爲新浪漫主義。要明瞭這新主義的眞相，可以拿薩孟斯（Symonds 1840-1893）的幾句話引來看一看，他說：「文學的眞髓同外形，常常隨着人的思想，發生變化。近來世界，專注重物質的考察和調整，那靈的方面，實在飢餓得不堪了。現在因爲這靈，重復歸來，所以才有新文學出現。這新文學的意義，就是表明眼見的世界，已經不是現實不見的世界，也不是夢幻」。弗朗西（France 1844-1927）也說過：「在所有感動我們心靈的妙趣裏面，最有力的，就是神秘，赤裸裸的美；不是美，我們所愛的，是未知的事物，口不能言的一物，祇有

這一物，能把情感賜給我們』。 照這樣看來，新文藝是表現人生最深微幽渺的文學了。 但和辜拉列基，克慈(Keats 1795-1821)——從前浪漫主義的文家——等人的作品，已大不相同，因爲新浪漫派不是爲了夢去尋夢，也不是爲了幻的美影去求幻，它所以慣用神秘的色彩，象徵的筆法，無非借它來暗示潛伏在人生裏面的眞靈實事。 要拿這種隱微的消息，傳達出來，勢不能不用神秘象徵的方法，先把讀者提到空靈縹渺的境界，使他們在沉醉戰慄的片刻之內，得到極深切的感應，破除一切習慣，權威，理想，信仰，進於虛無之境；祇賸有一種幽憂哀怨的情調罷了！ 這就是新文藝的新色彩。

二、近代哲學的主流——康德與孔德

要敘述近代哲學，自不得不追敘到十八世紀的理性時代(The Age of Reason)。 十八世紀，法國人民因大部精力消磨於革命，遂使學術方面，不得不讓英德出一頭地，然而有一盧騷，卽可以涵蓋一切。 孟德斯鳩與福祿特

爾，皆以英國洛克的思想爲基礎，鼓吹新的政治思想，爲法國革命播下思想上的種子。所以當時以感覺論，唯物論，無神論，及利己主義同爲法國啟蒙思想的特徵。如梅特里 (La Mettri, 1709-51)，狄德羅 (Diderat 1713-84)，康底拉克 (Condillac 1715-80)，希爾維休 (Helvetius 1715-71)，邦奈特 (C. Bonnet 1720-93)，波芬 (Buffon 1708-83)，霍爾伯克 (Holbach 1723-89) 等人，皆是同時代的代表。

德國的純理哲學，自以萊布尼茲 (Leibniz 1646-1716) 爲先導，他一方面是企圖純理學派的實體論和經驗學派的個體論的調和；他方面是企圖自然科學的世界觀與宗教的攷察互相融合。後經他的弟子瓦爾夫 (C. Wolff. 1679-1754) 廣爲傳播，遂確立萊布尼茲、瓦爾夫學派。如丟明 (R. Thummig, 1697-1728)，伯爾芬格 (G. B. Birfinger, 1693-1750)，美愛爾 (G. F. Meier 1718-77)，波麥加頓 (A. G. Baumgarten 1714-62) 等皆此派之聞人。至蘭伯特 (Lambert. 1728-77) 出，就把從來多數學者所採用的精神作用二分法（知

力與意志）改爲「知」「情」「意」的三分法，在心理學上，另闢一個新的門徑。　其他如泰丁斯（Tetens 1736-1803），羅休士（Lossius）皆是有名的心理學者；諦德曼（Tiedemann 1748-1803），蘇爾齊（Sulzer 1720-79）皆是有名的美學者；更如巴塞杜（Basedow 1723-90），康勃（Campe 1749-1818）及培斯泰洛齊（Pestalozzi 1745-1827），又皆是有名的教育學者。　這許多哲人，可統稱爲通俗的哲學家，更有一個來新（Lessing 1729-81）爲最有名。　他一方面上承斯賓挪莎與萊布尼茲的餘緒；一方面下開康德純理哲學的先河。

康德（I.Kant 1724-1804）是德國啟蒙時代的一個最偉大的哲學家，不僅是德國的，可算是世界的；其學識之深遠，成功之偉大，古今無比。　自有康德，不但近世哲學劃出一個新紀元，並且此後的哲學家幾無不受其影響。他是一七二四年，生於普魯士之哥尼斯堡（Konigsberg）。　十六歲時，入大學，受哲學，神學，數學，及物理學等課程，而他對於哲學與數學則特別嗜好。　一七五五年，得哲學博士學位，從此任大學講師，凡十五年，他不但

教授哲學科目，並且還教授自然科學。終身淡於名利，專心研究，於一八〇四年逝世。生平著作頗多，最著名的則有純粹理性批判 (The Critique of the Pure Reason)，實踐理性批判 (The Critique of the Practical Reason)，及裁判力之批評 (The Critique of the Faculty of Judgment) 諸書。

康德的哲學，以萊布尼茲、瓦爾夫學派爲出發點，而融合牛頓的自然哲學，洛克的經驗論，夏富里伯 (Schaffesburg 1671-1713) 的道德哲學，休謨的經驗論之懷疑說，以及盧騷的自然主義；而建設其批判哲學。從來的哲學家，無拘是純理論者或經驗論者，總是確信認識是可能的，但是康德因受休謨的影響，就頗爲懷疑，以爲認識是眞的可能嗎？若是可能，必定有先於認識(即經驗)而存在的先天要素。因此，他的哲學所以又叫爲先天哲學。又因爲用批判的方法，所以又稱爲批判哲學。他對於現象世界之學說，一方面主張知識之起源實由於主觀，且稱此種主觀的起源爲思想之形式，確帶有唯心論的色彩；而他方面又以爲思想材料乃從外界而來，又具有唯實論之

原素；因此遂成了二元論。

茲為明瞭康德哲學的系統起見，列表如左：

- 康德批判哲學
  - 純粹理性批判
    - 判斷
      - 第一分類
        - 分析的
          - 同一律
          - 矛盾律
        - 綜合的
      - 第二分類
        - 先天的
          - 絕對的
          - 相對的
        - 後天的
    - 知識之形式
      - 直覺之形式
        - 空間
        - 時間
      - 思想之形式（十二範疇）
  - 實踐理性批判
    - 道德
      - 1道德自由的信條
      - 2人生不滅的信條
      - 3上帝為自然界及理性界主宰的信條
    - 宗教
  - 裁判力之批評
    - 指揮的
    - 思考的
      - 美學的
      - 目的論的

康德謂思想的形式有十二種，稱之爲『悟性範疇』(The Categaries of the Understanding)，或稱爲悟性之原始的概念。茲依形式論理學的判斷表，表明如次：

	判斷		範疇
分量	全稱的	凡甲皆是乙……	全體性 (Totality)
	特稱的	某甲是乙……	多數性 (Multitude)
	單稱的	此甲是乙……	單一性 (Unity)
性質	肯定的	甲是乙……	實在性 (Reality)
	否定的	甲不是乙……	否定性 (Negation)
	限定的	甲是非甲……	限制性 (Limitation)
關係	斷言的	甲是乙……	實體性 (Substantiality)
	假言的	丙若是丁那末甲就是乙……	因果性 (Causality)
	選言的	甲是乙呢是丙呢……	相互性 (Action and reaction)

模樣
- 蓋然的　甲是乙罷…………可能性 (Possibility)
- 正然的　甲是乙……………現實性 (Existence)
- 成然的　甲必不可不是乙……必然性 (Necessity)

總之，康德不單是唯心的，同時又是唯實的。所以在康德以後的哲學家；一部分是贊成唯心論的原理，如費希特是；一部分是贊成唯實論的原理，如海爾巴特 (Herbart) 是。費希特的唯心論如主觀的唯心論，繼而又引起謝林 (Schelling) 的客觀的唯心論。西勒 (Schiller 1759-1805) 則大倡倫理的，美的唯心論；休勒格爾 (Schlegel, 1772-1829) 則倡主觀的，美的唯心論；至於黑格爾則成爲絕對的唯心論。以上各家統稱爲合理的唯心論派。更有叔本華 (A.Schopenhauer 1788-1860) 與赫特曼 (Hartmann 1842-1966) 等，又皆屬於非理的唯心論派。至如非利斯(Fries 1773-1843) 與比尼克 (Beneke 1798-1854) 則另成爲心理學派。

十九世紀的孔德　十八世紀的哲學，可以叫做康德的哲學；那末十九世

紀上半期的哲學，可以叫做孔德（A. Comte 1798-1857）的哲學。法國的孔德與德國的康德，時間雖有先後；而在哲學上的成就則同樣偉大。孔德於一七九八年生於蒙德貝爾（Montpellier），十七歲時，至巴黎求學，進雜藝學校（Ecole Polytechnique），中途以反對教師而斥退。至一八一八年，與聖西門相識，頗受其社會學說之感化。六年之後，復又絕交。一八二五年，其實證哲學已組織完成，因在自己家中開講，頗得聽講者的贊許。以積勞過度，神經衰弱，於一八五七年逝世。

孔德不但是實證哲學的創建者，同時又是社會學的開山老祖。他反對以宇宙的目的和精神的自由爲根本主義的折衷派；而獨創以實驗和觀察來精查事實，因而發見存於其間的自然律，這就是實證哲學之所以組成。實證的認識，實爲認識的最高階級，我們的知識，不是一步就達到了這個階級，實經過長時期的演進。他的實證主義的根本，就在他對於人類文明發展的分期：這種分期，不僅是他的知識論和本體論的根據；並且也是他的著名的

社會學說之基礎。 他觀察人類文化之進展，可分爲三個時期，此即孔氏有名之三期律 (Lois de trois états)：

一、神學時期 在這個時期，人類對於一切現象的解釋皆帶有神學的意味；這時候的人類知識本甚狹隘，凡不能了解的，概歸之於神。 這一個時期，又分爲三個階段：

1. 拜物的階段 這時的人們以爲自然物皆有靈魂；

2. 多神的階段 看自然物千歧百異，因認爲是受無量數的神祇所支配；

3. 一神的階段 認萬物之創造，皆由於一個創造主；然因此種抽象的說明，不能發生永久的滿足；所以科學的研究，不久即代之而興。

二、形而上學時期 此時期對於現象之解釋，已除去前期的擬人的說明，而代以形而上學的本質，能力等觀念；從表面上看來，較前已大不同，然其實亦不過神的別名而已。

三、實證時期 此時期爲人類思想之最終目的；其注意則在那明白存於

事實間的法則與規律，近世的科學，卽由此發達而來。以實證的研究結果，成爲統系的組織，就是實證哲學的任務。

孔德認一切學問的進步，也是同樣經過這三個階段；依歷史的順序，把科學分爲六類：一數學，二星學，三物理學，四化學，五生物學，六社會學。他以社會學爲實證哲學的中心；而由數學至生物學，則看作是研究社會學的準備。

孔德是個社會學的創造者，他要把社會弄到如實證哲學一樣：一方面是實證的，他方面又是普遍的，他的目的已有了相當的成效：第一，社會是實證的，社會學所研究的現象，都是爲公例所支配；第二，社會學雖嘗經種種困難，然總已算取得演繹的形式，把次要的公例隸屬在最普遍的公例之下。因此，據孔德的觀察，社會學的科學性，要比物理，化學的科學性還大。它是宇宙最高的科學，他以人類全體爲對象，它如一日把人類研究清楚了，那末，人類一切道德，政治，宗教的活動的原理，都可向它去尋求了。

孔德以後，法國哲學家之最著名者，則有泰尼（H. Taine 1828-93），雷南（E. Renan 1823-92），福來（A. Fouillée 1889-1912），拉奴維（C. Renouvier, 1818-1903），鳩幼（J. M. Guyau, 1854-1888），眞奈（P. Janet 1823-99）諸人；而尤以輓近之柏格森（E. Bergson 1859-）爲最傑出。

三、輓近哲學之趨勢

十九世紀有兩種潮流：一是科學的發明；二是進化學說的興起。這兩種潮流衝入哲學界，遂使哲學思想也起了很大的變化；孔德不過是一個開路先鋒。孔德以後，哲學界之主要潮流約分五派：

1. 自然主義（Nationalism）　自然主義，老實些講，就是求哲學的科學化（The Philosophical Generalization of Science）；拿科學的學說，應用來解決哲學的問題；認定唯有科學是宇宙間的眞知識，所以對於從前理性派所講的那些「玄想」，「理知」，一概否認。自然主義又分爲兩派：一派是樸素的或形而

上學的自然主義；一派是批評的自然主義。 前者是以科學的概念，滿足形而上學中『究竟』與『普遍』的探討，主張宇宙之普遍本質爲『物質』，『勢力』，或『能力』；後者是要證明物質狀況是實在的存在。

形而上學的自然主義又有三種學說：(一)是布基納 (F. K. C. L. Buchner 1824-99) 的物質一元主義 (Monism of Matter)，著有勢力與物質 (Kraft und Stoff) 最有名；但是他這種學說，自馬約與喬里證明能力不滅後，即根本不能成立。 二是斯賓塞爾 (H. Spencer 1820 1903) 的勢力一元主義 (Monism of Forse)，著有教育論 (Education)，第一原理 (First Principle)，心理學原理 (Principles of Psycology)，社會學原理 (Principles of Sociology) 等書，有名於世。 三爲赫智爾 (E. H. Haeckel) 的本體一元主義 (Monism of Substance)，如宇宙之謎 (The Riddle of Universe)，人的進化 (The Evolution of Man) 等書，皆係世界的名著。 以上三家學說，以赫智爾爲最後出而亦最有名。 赫氏把物質科學的兩種基本定律——物質不滅與能力不滅——一起容納於他的『本體律

』(The Law of Substance）之下；他以爲佔據無限空間的就是物質的總和；運行於無限空間而產生一切現象的就是能力的總和。他說：『一元論的自然致察就是眞的知識，一元論的倫理就是善的訓導，一元論的美術就是美的追求——這就是我們一元主義的三大部分：這些部分的調和，融合，實爲我們所仰望，企求，不止一日，而最後尤殷殷默禱宗教與科學的眞正結合。『眞』『美』，『善』，這是三位最高的聖靈，我們謹以至誠屈膝於聖靈之前，以期在自然的調合與相互的扶持之中，得到上帝之清高純潔的觀念。在這二十世紀中，對於這三種聖靈的觀念，必能建築起堅固的聖壇。——見赫智爾著"The Confession of Faith of A Man of Science"依赫氏之意，則『眞』『善』『美』之調和混合，實即宇宙間之『本體』。

批評的自然主義　批評的自然主義也分兩派：一是就事實之性質方面證明，稱爲唯覺主義（Sensationalism）；一是就方法之性質方面證明，稱爲試驗主義（Experimentalism）。唯覺主義以皮爾孫（Pearson）爲代表，他以爲我們

對於外界事物的印象，實際是過去和現在的感覺印象之組合。感覺之外，非人所知；形而上學所說：『眞際』，實超越吾人感覺以外而存在。所謂感覺印象，又皆從自然之實體而來，無自然卽無所謂感覺。試驗主義以樸蔭開萊(Henri Poincare 1854)爲代表。他是把科學中的試驗方法，應用來研究哲學問題；所以主張試驗法爲眞理之唯一標準。著有算學之將來(The Future of Mathematics)，科學之價值(The Value of Science)，空間之相對(Relativity of Space)，及新論理學(The New Logics)等書。

2、新唯心主義Neoideadism 新唯心主義與從前唯心主義不同之點，就是從前唯心主義以道德學爲根據，而近代則以宗教爲根據；換句話講，前者是以『最善』來解釋自然；而後者則以『上帝』來解釋自然；前者僅觀察到自然之一部，而後者是欲探得自然之全體。自康德創客觀的唯心主義以後，又分爲兩大派別：(一)批評的客觀唯心主義派，如科翰(H.Cohen)，拿陀勃(P. Natorp)，凱西婁(E. Cassirer)，文德班(W. Windelband)，及李克特(H.

Rickert) 等人皆此派之鉅子；（二）形而上學的客觀唯心主義派，如格里因 (T. H. Green)，克爾德 (E. Caird)，布拉德萊 (F. M. Bradley) 等人皆此派之代表。 唯在德國方面，輓近唯心主義之運動，則由新康德主義，以至新費希特主義，新黑格爾主義，及新浪漫主義，皆以創造精神主義之人生觀為主。 雖同為形而上學的客觀唯心主義，因主知與主意之不同，又分為主知派，主意派，及新浪漫主義派；而以新浪漫主義派中主張精神生活的歐根 (Eucken 1846-) 為最有名。 歐根說：唯心主義就是一種精神主義，其根本主張，即是以有限的人類，可以為無限的上帝之縮小代表。 人類精神之本質，就是真實的原理之表現。 人類之理想，就是完全而永久的實在之『暗示』。 人類與上帝，從本體方面觀察，差不多可說是一樣的；人的精神全體集合起來，而除去一切限制就是上帝。 歐根的人生哲學的意見，可稱之為『自強主義』(Activism)。 他說：要知道屬於人的領域內一切精神運動，就是一個精神世界的暗示；單靠人類的權力尚不能引導整個的向上；但是一切精

神生活之發展與新世界之溝通，自不得不以人類的自強為領導。 同時，我們在此得到一種完全獨立的生活，而一切的行動，要本着自己的良知，堅決地向前努力；這種改進並不是坐而可待，要人們自己的決斷，自己的認可，自己的努力。 必須自強不息 (Ceaseless Activity)，然後生活才能美滿高尚。

他的著作很多，如生活之意義及價值，精神生活，生活之基礎及生活之理想，近代思想之主流，及倫理與近代思想等書皆其名著。

3. 實驗主義 (Pragmetism) 實驗主義既不規定一種固定的傾向如同自然主義；也不用一種簡單原理以求包括一切，如同唯心主義；它是根本承認一切原理與原則是隨時隨地而變遷，以求適應。 換句話講：原理與原則是立在時間線與空間線的交點之上；時間之繼續綿延，與空間之無窮開展，兩者之交點至為複雜；而原理原則因亦隨之向前演進。 「實驗主義」是在一八七七年，皮耳士 (C. S. Peirce) 提出來的，在當時並未能成為一種哲學的系統；後來，經過詹姆斯(W. James 1842-1910)，杜威(J. Dewey 1859-)及席勒 (F. C.

S. Schiller 1864-)，諸大家的闡發，於是實驗主義的哲學系統始告完成。因此，上述三人，世稱之爲實驗主義的三大家。

實驗主義有一種斬釘截鐵的精神，對於已往的麻煩糾紛的問題，一概置諸不論，而對於現實的，有用的，有利的，即認爲眞理之所在。所以簡單些講：實驗主義是創造的，猛進的，實用的，人世的，平民的，冒險的，希望將來的，時時進步的一種哲學。實驗主義的知識論，是要實際證明，證明眞理之存在有五種標準：

(一)觀察的或知覺的證明　此種證明，僅限於具體之物件；

(二)理想一致的證明　以原有的系統觀念爲準，來觀察新觀念；

(三)作用的證明　於我有利之觀念即是眞的；

(四)感情的證明　以能慰藉自己爲唯一的標準；

(五)一般利益的證明　對於個人和社會皆有利益之觀念就是眞的。

實驗主義應用於宗教方面，又分爲急迫與緩進兩派，席勒與巴比尼(Pa-

pini）等屬急進派；詹姆斯等屬緩進派。　而輓近之杜威在此派中尤爲融通活潑。著有實驗主義的意義，思維術，學校與社會，平民主義與教育，明日之學校等書。　一九二〇年，曾來華講演。

4. 直覺主義（Intuitionism）　直覺主義創於法之柏格森（H. Bergson 1859-），以生活爲研究之根本，主張自由創造之人生，反對主知主義，頗與實驗主義相近。　所以實驗主義大家詹姆斯對於柏格森頗爲傾倒．他在多元的宇宙中說：『余今當自白於此，設余非受法蘭西亨利．柏格森之感化，則余決不能開拓至此，決不能安心蔑視理知至此。　柏氏年幼於我，而有獨創之力，其書乃與我以無窮之勇氣。』

柏氏哲學，以生物爲基礎，認爲動物立於植物之前，人類又立於動物之前，全體生物，連成一大陣勢，本生命的動力，繼續向前創造與進化。　柏氏的哲學，是與人類以新的奮鬥精神，以爲生物尙且努力與環境奮鬥，而況爲萬物之靈的人類。　他說：『上帝並不是一個已成不變的體態，他是一個

無窮的自由，無窮的運行，無窮的生命」(He is Unceasing Life, Action, Freedom.)。又說：「今欲明生物之全性，必先注目於此智慧以外者，則直覺尙焉。特人常忽視直覺，殊不知此乍觀若無所作用之直覺，乃是示進化之根本；必使其與智慧融於一爐，然後始能窺生物之眞象。蓋智慧由直覺凝固而成，故直覺實超乎智慧，智慧僅能燭及進

柏格森

化之已逝者，因不能啟示生物之前程；僅能示人以零碎之形影，不能宣明生物之全性。——見創化論。

柏氏在現代，實為哲學界之一大權威，與愛恩斯坦同為近代學術界之兩大怪傑：愛氏係科學界之革命家，柏氏係哲學界之革命家，而皆含有猶太人的血統。 柏氏名著有創化論，物質與記憶，意識之直接的根據，時間與自由意志等書。

5. 新唯實論 (Neo-Realism) 新唯實論是以科學的原則和方法為根據，以客觀的實在為依歸；抱就事論事之精神，選擇諸家之長處，以建設一完全的哲學：如對於自然主義，則取其以科學為基礎；對於唯心主義，則採其主張論理，道德學之獨立；對於實驗主義，則同重實驗的知識；對於直覺主義，則又同認實在可離意識而存在；擷取諸家之長，欲另成一新哲學的系統。唯此派尚在少年時代：在美國有柏萊 (R.B.Perry)，塞拉斯 (Sellars) 等人；在英則有穆爾 (Moore) 羅素，(B.Russell 1872-) 等人。 羅素於一九二〇年，曾

至我國演講。

羅素是長於數學，所以他就本着研究數理的精神，來研究哲學，著有數理哲學概論，在哲學上另闢出一個新的境界；所以羅素的哲學，又有『新新唯實論』：(New Neo-Realism)的名稱。他是主張絕對多元，不承認有一個包括一切的單體。他的知識論，則重在『心』之分析，以爲『心』是知識的來源；知識是『心』與『對象』的關係之研究。對於心的研究，他是贊成觀察法，不贊成內省法，一切由內省而得之自覺，或直覺，實是一種惝怳迷離的名詞；他與柏氏在這一點上，剛巧相反。且看羅素對於柏氏之批評：

『照柏格森的說法，智慧理想只能在實際上有用，非所以求眞的；求眞必須用直覺。但是他既用生物進化來解說，難道達爾文的進化論也是用直覺得來的嗎？進化的觀念，却是用智慧得來的；照進化論上所說，生物的智慧，是一步一步進化而來，可見就是生存競爭上，也二者各有用處，不是專重本能的了。』

新唯實論家對於『心』有三種說明：(一)『心』是依照興趣而活動的複雜組織；(二)心以神經系統爲工具，因之神經不同，其與環境之交涉亦異；(三)依其興趣，用其工具，選擇某某外界爲其內容。

羅素在我國講演時，除哲學問題外，就是心之分析，講得最爲詳細。不過羅素，我們與其說他是個哲學家，不如說他是個社會改良家，他著有政治理想，到自由之路等書，頗能洞燭社會的病根，主張改革要從根本下手。他說：人類行爲多發於衝動，衝動分兩類：一是創造的，一是佔有的；前者是一切善的源泉，後者是一切惡的基點。最好的制度，是發展創造衝動，減少佔有衝動；最好的生活，是創造衝動居着領導的地位，佔有衝動退藏於密。他曾經表示過他的態度，是一個澈底無政府主義者，不過一時不能實現，只好傾向於基爾特社會主義。他對於我國老子的哲學頗有研究，並極贊成；他曾引用『生而不有，爲而不恃，長而不宰』(Production without Posses-ion, Action without Self-Assertion, Development without Domination)，這幾句話做它

的到自由之路的卷頭語。

此外雖尚有若干哲學派別的支流，要不出此五派的領域。而實驗主義現正握着極大的權威，隱然居在哲學界領導的地位。

四、近代三大教育家

十七八世紀的歐洲教育，完全帶有宗教的氣味；至於近代新教育的發展，除培根，米爾頓(I. Milton 1608-74)，洛克，及孔曼紐斯(J. A. Komensky 1592-1672)等開展了啟蒙運動外，更有三大教育家，實爲產生近代新教育之礎石。

一、裴斯泰洛齊(1749-1827)　裴斯泰洛齊最初是一個法學家，後想藉農業入手來改良社會，最後乃從事於教育。他的最重要的供獻，就是初等教育之革新。他從小就喜讀愛彌兒，受盧騷的感化頗深。當時的小學教育，是強硬的，貫注的；裴氏則力主自然與啟發；依兒童之個性，順其自然之

發展。他的第一個試驗，就是創設貧兒習藝所，收了二十個貧苦的兒童，男的學種植園藝，女的學家事縫級，陰天男女就都學紡織。同時兼習讀書記誦，尤注意於算術。可算「學由於做」(Learning by Doing)的精神，裴氏實爲先導。一方面注意於思想的啟發，一方面注意於兩手的訓練。一七八一年，其名著李阿男與格特羅 (Leonard and Gertrude) 出版，頗能發揮其教育理想。他的第二個試驗，是在斯坦茲 (Stanz) 地方創辦孤兒院，他的重要的計劃，是想將學校與工廠打成一片，因注重手工課程。雖以後因受戰事影響，孤兒院未及一年卽告停頓，然兒童方面，德，智，體俱有顯著的進步。他的第三個試驗，是在波道夫 (Burgdorf)，一八〇〇年，得人之資助，創辦試驗學校一所，專門試驗其新的教育理想；而直觀教授法卽於此時發明。一八〇二年，其名著格特羅如何教其子女出版，亦卽此次試驗之總報告。他的第四個試驗是在易佛登 (Yverdun)，開辦一個學院，他的朋友在附近辦一所女小學校，一所聾啞學校，他自己又辦一個孤兒院，一時使易佛登成爲全

世界試驗新教育的中心。 引起了各國教育人士的注意，均往參觀留學，遂使裴氏的初等教育方法，逐漸由瑞士推廣於世界。

裴氏的教法要點：(一)觀察以感覺視覺爲教育基礎；(二)教授語言時，須與實物聯絡；(三)學習，判斷，及批評不可同時進行；(四)每種功課教學時，須由簡入繁；(五)學習每分階段，每一階段須停頓若干時，使兒童完全領悟，然後再進；(六)教授必須循發育程序前進；(七)教師須注重兒童的個性；(八)初等教育不得以灌輸智識爲目的；(九)知識要與能力合一，技能與學習合一；(十)師生關係，應以情感爲基礎。

以上種種，皆是近代新教育的金科玉律。 根據裴氏學說來建設一個系統的教育哲學與教育心理學的就是海爾巴特；去創立幼稚園及兒童心理學的就是福祿培爾。

二、海爾巴特 (J.F.Herbart 1776-1841) 海爾巴特爲十九世紀德國之有名教育家，應用科學方法來研究教育，使教育學成爲一種有組織的科學，而最

大之供獻，則爲五段教法。　海氏爲大哲費希特高足，在耶拿大學未能畢業，卽出而充任家庭教師，後來到波道夫去參觀，時裴斯泰洛齊正從心理學方面研究教育的方法，海氏大爲感動。　從此遂篤信裴氏主義，並代爲宣傳。一八〇二年，得哥廷根 (Gottengen) 大學博士學位，卽充該校助教。　一八〇九年，至哥尼斯堡 (Konigsburg) 大學，任哲學教授；同時他的名著大教育學，教育學大綱及實踐哲學等均次第出版，海氏的教育學說遂爲世人所認識。　而在哥尼斯堡時，所著心理學教科書，科學心理學，哲學概論等尤爲有名。

海氏教育的根本主張，是心理化的教育。　他以爲初生的兒童，心理如同一張白紙，祇有一種與環境相應的能力，相應的時候，以神經系爲媒介；由心與環境之關係上得着靈感的觀覺原料，人之全部心的生活，卽從此原料發揮而出。　教師所能利用之原料有兩個來源：一卽與自然接觸之經驗，一卽與社會接觸之經驗。　教師最大的責任，是要擴大原有的統一能力，從前

者發展其智識；從後者發展其同情。

海氏最大的功勞，在打破當時錯誤的心理觀念。最大的供獻，就是他所提倡的『五段敎法』風行一時，直至二十世紀初葉，在各國還佔有相當勢力。這個敎法，本分四步：(一)明顯，(二)聯合，(三)系統，(四)方法。由舊知而得新知，然後新舊混合爲一以爲應用；在敎授時，分作五個階段：(一)預備，(二)表示，(三)比較及抽象，(四)概括，(五)應用。他這種敎法，卽有名的五段敎法。在德，美最盛行，十九世紀末，復從德，美傳至日本及我國。

三、福祿培爾 (F. F. Froebel 1782 1852) 福祿培爾也是受裴氏學說的感化，因而專心研究敎育，爲近代幼稚園之創辦人，自有了幼稚園，然後兒童敎育始入正軌。福氏眞全世界兒童之福星！一八三七年，他在布蘭開堡(Blankeburg)村設一學校，收容若干幼兒，根據自己的主張，作敎學的準備。惟學校名稱，頗費斟酌。一日，散步郊外，忽然觸機，大喜欲狂，遂確定

校名爲幼稚園(Kindergarden意爲幼兒花園)。比學校如花園，兒童如植物，教師如園丁，必順其自然，不能揠苗助長。當創立幼稚園之始，設計頗爲偉大：(一)從事幼兒教育之教師養成所；(二)模範幼稚園；(三)幼兒教育上重要的游戲之研究及實施所；(四)幼兒之教育及其父兄之集會所；並發行刊物，以期此主義之普及。後因限於經濟，不能全部實現，僅試辦第一部及第二部。一八三七年，發行星期週報，發表其主張，於是福氏的意見，始爲社會所認識。以後他的主張，一困於經濟；再困於因誤會而來之政府的打擊，竟至勒令停閉。但是他的幼稚教育運動，並不因受政府之打擊而銷滅，在瑞士，美國，及荷蘭等國頗爲風行；而英國的嬰兒學校，法國的母親學校受福氏的影響尤爲顯著。福氏著有關於德意志幼稚園之報告，人的教育，合母親及游戲唱歌集等書。

上述三大師，實爲近代新教育運動之先覺，一切教材與教法的革新，皆三大師努力之結果。發動於一隅，而影響及於全世界。新教育的重要意

義有二：一自教育的精神方面講，則爲學校家庭化，在獲得兒童之同情，以培養其自然的，完美的人格；一自教育的効能方面講，則爲學校工廠化，注意於雙手的訓練，使知識歸於實用，藉以養成其生活上所必須的技能。概括起來講，卽所謂兒童本位教育是也。

附錄近代著名文學家一覽

浪漫主義時代的文學家

國別	代表作家	名著舉例
法國	斯泰爾夫人 de Stael 1766—1817	國家論
	恰特伯萊 F. Rene de Chateaubriand 1768—1848.	基督教精義
		Rene
	囂俄 V. Hugo 1802—1885	死囚末日記
		孤星淚
		東方詩集
		克倫威爾(戲劇)
		赫爾尼 Hernani (新體劇)
	維格那 A. de Vigny 1797—1863	山孫之怒(詩)
		橄欖山 (故事)
	高泰爾 T. Gautier 1811—72	琺瑯與雕玉

大仲馬 A. Dumas 1803—60　俠隱記

茶花女

喬治斯 George Sand 1804—76　Lamare Au Dieble

Fran Cois le Champi

鮑塞克 H. de Balzac 1799—1850　人生喜劇

英國

狄福 D. Defoe, 1659—1731　魯濱孫飄流記

威特沃斯 W. Wordsworth 1770—1850　抒情詩集　與高婁列基共作

高婁列基 S. T. Coleridge 1772—1834　古舟子咏

擺倫 G. G. Byron 1788—1824　哀希臘

席萊 P Shelley 1792—1822　Prometheu Unbound.

開慈 J. Keats 1795—1821　Endymim

司高特 W. Scott 1771—1832　Ivanhol

奧斯丁 J. Austen 1775—1817　Sense and Sensibility.

蘭姆勃 C. Lamb 1775—1834　Essays of Elia.

德國

狄昆西 T. De Quincey 1785—1859 吸煙懺悔錄

歌德 J.W.V. Goethe 1749—1832 浮士德 少年維特之煩惱

席勒 F. Schiller 1759—1805 盜 三十年戰爭史

海登堡 F. V. Hedenberg 1772—1801 Heinrien Von Oftertingen

阿寧 L. A. Arnim 1781—1831 民謠集

克利斯特 H. V. Kleist 1777—1811 Michael Kohlhaas

海涅 H. Heine 1797—1856 旅行記事

Buck der Lieder 詩集

哈甫曼 E.T.A. Hoffmann 1776—1822 Der Goldene Topf

俄國

普希金 A. Puschkin 1779—1837 Ievgeni Onjegin

萊芒多夫 M. Lermontov 1814—41 當世之英雄

Mtsyri

美國

歐文 W. Irving 1783—1859 聞見記 哥倫布傳 華盛頓傳

郎伐羅 H W. Longfellow 1807—82 Evargeline

The Golden Legend.

愛摩孫 R. W. Emerson 1803—82　偉人傳　愛摩孫文集

霍爽 N. Hawthorne 1804—64　雪影　奇書

寫實主義時代的文學家

法國

佛羅貝爾 G. Flaubert 1821—1880　Madame Bovary　Salammbo　感情教育　聖安多尼之教育

左拉 E. Zola 1840—1903　三都記　四福音書　Raugon-Macquart.

莫泊三 G. de Maupassant 1850—1893　女子之一生　美男

Pierreet Jean

港

空美

愛德孟‧龔古爾 E. de Goncourt 1822—96 人生記錄

Germinie Lacerteux

儒爾斯、龔古爾 Jules de Goncourt 1830—70（弟兄多共同著作）

都德 A. Daudet 1840—96 暴發者

Sappho

里斯勒 L. de Lisle 1818—94 古代詩 蠻荒詩

高培 F. Coppee 1842—1908 Le Coupable

海萊狄 J. M. de Heredia 1842—1906 寶玉詩集

波德萊爾 C. Baudelaire 1821—66 藝術評論

散文詩

惡之華詩集

法郎斯 A. France 1844—1927 邦那德之罪

現代史
雲母匣
紅百合

羅蒂 P. Loti 1850— 冰島之漁人

保蓋特 P. Bourget 1852— 弟子

巴拉 M. Barres 1862— 自我崇拜

英國

丹奈孫 A. Tennyson 1809—92 Idylls of the King.

布郎寧 R. Browning 1812—89 Pippa Passes

布郎寧夫人 E. Barrett 1806—61 葡萄牙之歌

兒啼歌

阿諾爾德 M. Arnold 1822—88 文學與批評

克勞夫 A. H. Clough 1819—61 航行故事

湯姆孫 J. Thomson 1834—82 恐怖之夜的城市

羅塞蒂 D. G. Rossetti 1628—82

羅塞提 C.G. Rossetti 1830—94　鬼市詩集

莫理斯 W. Morris 1834—96　天堂樂土　虛無之鄉

斯文伯恩 A. C.Swinburne 1873—1909　Anactoria

狄根斯 C. Dickens 1812—70　雙城記　塊肉餘生述　孝女耐兒傳

薛加萊 W. M. Thackeray 1811—63　紐康門傳　虛榮之市

金斯萊 C. Kingsley 1819—75　Hypatia

斯梯芬孫 R. L. Stevenson 1850—94　黃金島　兒歌集

梅來狄斯 G. Meredith 1828—1909　利己家

哈第 T. Hardy 1840—　堵斯傳

麥孜萊 B. Macaulay 1800—1859　約翰生行述

卡來爾 T. Carlyle 1795—1881　英雄崇拜論

羅斯金 J. Roskin 1819—1900

王爾德 Oscar Wilde

黑格德 H. R. Haggard 1856—

蕭伯納 Bernard Shaw 1856—

柯南道爾 C. Doyle 1859—

羅蘭斯 D. H. Lawrence 1887—

衣服哲學

法國革命史

近代畫家論

煙水愁城錄

迦茵小傳

紅礁畫槳錄

華倫夫人的職業(劇)

你再也說不出(劇)

武器與人(劇)

華生包探案

案中案

電影樓台

兒子與愛人

失去的女郎

史文納吞 F Swinnerton 1884— 愉快的心

朱斯 J. Joyce 1828— 室內音樂

都伯林人

優萊西斯 Ulysses.

華波爾 H Walpole 1884— 黑暗的森林

綠鏡

孟特鳩 C. E. Montague 1867—1928 粗暴的裁判

福德 F. M. Ford 1873— 沒有軍隊了

失去的位置

德國

蘇德曼 H Sudermann 1857— 故鄉

貓橋

哈普特曼 G. Hauptmann 1862— 織工

沉鐘

韋德金 F. Wedekind 1864— 春醒

浩爾齊 A. Holz 1863— 現在之書(詩集)

國別	作家	作品
	達美爾 R. Dehmel 1863—	二人
	雷馬克 E. M. Remargue 1898—	西線無戰事
意國	卡德西 G. Carducci 1835—1907	蠻荒之歌
	唐南遮 G. Dannuzio 1864—	死之勝利
	伊齊加拉 J. Echigaray 1832—1916	Mariana
俄國	高郭爾 N. Gogoly 1809—52	狂人日記
		死靈魂
		巡按（戲劇）
	屠格納夫 J. Turgenjev 1818—1883	獵人日記
		父與子
	陀斯特夫斯基 F. Dostjevsky 1821—81	死人之家
		罪與罰
	托爾斯泰 L. Tolstoy 1828—1910	戰爭與和平
		安娜傳
		復活

科羅蘭科 U. Korolenko 1853—

馬加之夢

下流

契科夫 A. Tchekhov 1860—

決鬥

農夫

高爾基 M. Goriky 1869—

昔曾爲人

心痛

廿六男與一女

安德連夫 L. Andrejev 1871—

紅笑

深淵

霧中

梭羅古勃 Sologub 1863—

迷藏

尼維洛夫 A. Neverov 1886—1923

麵包城泰西干特

老屋

丹麥

布蘭兌斯 G. Brandes 1842—

十九世紀文學之主潮

瑞典

斯特林堡 A. Strindburg 1849—1912

赤屋

結婚

癡人之懺悔
婢之子
父（戲劇）
伴侶（戲劇）

挪威

易卜生 H. Ibsen 1828—1906
傀儡家庭（戲劇）
國民之敵（戲劇）
游魂（戲劇）
海上女子

班瓊生 B. Bjornson 1832—1910
新婚（喜劇）
破產（喜劇）
利奧那達（悲劇）
手套（悲劇）

里伊 J. Lie 1833—1908
人生之囚
結婚

比利時

梅德林克 M. Maeterlinck 1872—
青鳥

愛爾蘭

夏芝 W. B. Yeats 1866—

西尼 J. W. Synye 1871—1909

美國（各作家均帶有浪漫的氣味）

傑克倫敦 Jack London 1976—1816　野犬呼聲

馬丁愛丹

德里塞 T. Dreiser 1871—　巨人天才

辛克萊 U. Sinclair 1871—　拜金藝術石炭王

參攷書舉要

一、E. Faguet: Initiation into Literature.

二、E. Faguet: Initiation into Philosophy.

三、Moulton: Modern Study of Literature.

四、Moulton: The World Literature.

五、E. Slosson: Major Prophets of To day.

六、E. Slosson: Six Major Prophets.

第三十三章 一九一四年的大戰

一 大戰前的形勢

歐洲自俄土戰爭，柏林會議以後，各强國已有顯明之分野；雖其間分合變化，複雜紛耘，然扼其要不過兩點：一爲德法之世讐，一爲英德之爭霸。茲將各國分合之情形略述於左：

德奧意同盟 當柏林會議開幕之初，俄人以有一八七二年「三帝同盟」之關係，總以爲德人無論如何，縱不相助、亦未必有不利於俄。及至會議旣開，主席俾斯馬克另有其外交上的打算，權衡輕重，忽反俄而助英。俾斯馬克深知俄人在巴爾幹之野心及其求海之傳統政策，但是若竟助俄以實現桑斯特弗諸條約，俄人在巴爾幹半島得有根據，可以南下地中海；不僅奧國不願，卽英亦深致不滿，且英已一再聲明若俄人必欲實現桑斯特弗諸條約者，則英人不惜訴之於戰爭；德人若眞顧全信義，與俄一氣，則除法爲世仇外

又將開罪於英，奧；就外交上的利害比較，得一俄而促成英，法，奧的大聯合，殊不合算；俾斯馬克遂毅然不顧一八七二年的三帝同盟，公然助英抑俄，寧開罪於俄，而不得罪英，奧。 從此，俄人恨德。 德復與奧於一八七九年，結攻守同盟密約於維也納。 此爲德奧同盟之始。

意大利之統一完成，頗得法人幫助，因此意法間的感情，確甚融洽。自一八七八年亨巴特（Humbert）卽位，始漸有排法的呼聲，然兩國國交尙和親如故。 至一八八〇年後，法人忽有遠征突尼斯（Tunis）之舉——突尼斯位在非洲北岸，與意大利之西西里島隔海相望，意大利久視爲禁臠。 今一旦爲法人佔領，意大利遂恨法人刺骨，法意之國交不絕如縷。 從此，意大利傾向於德奧方面。 一八八一年，意王與妃親赴維也納，訪問奧帝，以示交歡。 至一八八三年，遂正式加入德奧方面，三國秘密締結攻守同盟條約——此德奧意所以稱爲三同盟國。

俄法之交歡 俄爲專制國，法爲共和國，兩國國情不同，本不能相親。

但自柏林會議後，俄人怨德；法國乘此良機，與俄拉攏，惟俄猶顧全以往之密約，不能驟與法善。 却巧，一八九〇年，德帝維廉第二罷免其惟一外交家首相俾斯馬克，致德俄密約無形取消。 俄人遂一心與法親善。 一八九一年，俄法密約成。 法艦隊訪問俄國克倫斯達德軍港；俄因決心建築西比利亞鐵道——決心在一八九一年，因在法募集公債，法爲買得俄人的歡心，亦鼓勵國民勇躍應募。 俄法自此，日益親密。

英法之協約 英國初以海軍力之强大，多年保持其榮譽之孤立，既不與德奧站在一邊，也不與法俄打成一氣。 惟自一九〇四年之日俄戰後，法國對俄大失所望；因將向日所以聯俄者，改而聯英。 却巧，英國自愛德華第七即位後，一變已往之孤立政策，頗思與大陸諸國相結納；加以德皇維廉第二之野心，咄咄逼人，愈足促成英法之結合，所以一九〇五年，有英法協約的締結。 從此英，法，俄站在一條戰線，與同盟國對立，世稱爲三協約國。

列强政策之衝突　自二十世紀開場，各帝國主義者的競爭愈形激烈：德皇維廉第二是一個慾望無底的野心家，想合亞歷山大，愷撒，與拿破侖爲一人，可惜時代推移，不僅個人的力量不能做到，加以環境的遷移，亦不易使此種願望實現。

1. **德法的衝突**　自一八七〇年普法戰爭後，德人予法人以重大的打擊，不僅賠欵五十萬萬法郎，又割取亞爾撒斯與勞蘭兩州，更屬仇深似海。全法國民，日以復仇爲事，甚至有復仇報(Revanche)之組織。　一九〇五年，德皇親往非洲，由丹吉爾(Tangier)登陸，煽動摩洛哥蘇丹，使之抗法，允爲幫助；且恐嚇法蘭西以戰爭，强使罷免其外交總長狄爾卡西(Delcasse)，法人含詬忍辱，益堅其報復之念。　且亞爾撒斯與勞蘭兩州富於煤鐵，法國不求產業發展則已，苟求發展，則此兩州無論付若何犧牲之代價，亦必收回，而後產業方有發展希望，又不僅爲復仇已也。　況德人又繼續加以激刺，予以壓迫，此德法之間，戰機之醞釀已非一日。

2. 德俄的衝突　兩帝國主義者的侵略線到了互相交錯時，設不互讓，則必互爭。　俄帝國的求海政策是自北而南，德皇的野心發展是自西而東：德奧之謀向東方發展，已非一日；德皇曾親至孔士坦丁堡，訪問土帝，爲基督教君主謁見回教蘇丹之第一人。　並力勸土帝改革軍制，聘用德國軍官，以訓練土軍。　而俄國之南下企圖，則欲穿過孔士坦丁堡，由塞爾維亞以達亞得里亞海。　德人之東侵，與俄人之南下，此兩侵略線不期而遇於孔士坦丁堡。　相激相盪，勢不至引起戰爭而不止。　加以德人提倡大日爾曼主義，認和蘭人，斯干第那維亞人，比利時人，及瑞士人等皆爲日爾曼的嫡系，欲西起北海，東至愛琴海，組成中歐一大帝國，用以東抗强俄，西制英，法。　而俄人則標榜大斯拉夫主義，以籠絡巴爾幹半島上諸小國，對於塞爾維亞尤爲親切。　大日爾曼主義之東伸，與大斯拉夫主義之南下，又成了兩雄相遇的形勢，而兩方又皆不願讓步，無形中塞爾維亞做了俄人的前鋒；奥地利又做了德皇的傀儡。

3. 德英的衝突　德皇東侵之企圖，形成爲具體之策略者，則爲「三B政策」。意欲自德京柏林（Berlin），建一大鐵路，穿過孔士坦丁堡（古名拜善廷，英文第一字爲B字），渡過博斯普羅斯海峽，直達柏格達（Baghdad）戰前屬土耳其，戰後屬伊拉克）。此三B政策所以一稱柏林柏格達政策。因柏林苟能直達柏格達，可由波斯灣就近出海，以控制東亞的市場。此三B政策所以爲德人日夜經營以求實現。英人雖素以海王國自雄，然因屬地廣遍，要能互相連絡，自不能不水陸兼顧。爲維持海上之威權，控制東亞之貿易，及溝通殖民地之聲氣起見，最重要之政策有二：一爲陸上的，則爲三C政策；一爲海上的，則爲三S政策。三C政策起點於好望角（Cape of Hope），築一大鐵道，北上縱貫開義羅（Cairo）復東行穿過敘里亞，伊拉克，波斯，阿富汗，曲折以達印度之加爾各達（Calcutta）。於是英國之重要殖民地，如印度與東非，南非等地，遂粒粒如貫珠，此三C鐵道自英人眼光觀之，實爲控制殖民

地的鎖鑰；然自殖民地的弱小民族的眼光來看，則又不會是致命的桎梏。同時尙有所謂三S政策，這是一條航線，不是鐵道，起自蘇彝士運河——第一個S，穿過新加波——第二個S，直達我國的上海——第三個S。要得三S政策的安全，必先要三C政策的實現，一是陸線，一是海線，有互相策應之妙。而柏格達適爲三B與三C兩政策之交點：三B政策成功，則三C政策爲之切斷，德國的勢力可直達波斯灣，而開義羅與加爾各達間失去了聯絡，不僅印度孤懸，而東亞市場亦將大起變化。因三C政策既爲切斷，同時三S政策亦將爲所動搖．因自柏林至柏格達，由波斯灣出海，以達上海，則開歐亞航運的新紀元，航程縮短，運輸便利。加以德國工業發達，製造精良，則東亞市場，必將爲德人所壟斷。從此英人百計掠奪而來的蘇彝士運河亦將失其固有之價值。此英人所以不惜犧牲一切，必乘德人羽翼未豐之時，即加以打擊，使三B政策無由實現，以維持一已海上之威權，保護東亞之貿易，並實

現殖民地相互之聯絡。英人動心忍性，日夕窺侍其旁，而終不能驚破維廉圖握世界霸權之迷夢。加以德人於一八九五年明白宣稱德意志爲世界强國；更警勵國民，謂「德國之將來在海上」，日以擴充海軍爲事，雖二十世紀初葉，德國之陸軍已雄飛於世界，更要擴充海軍，以奪英人海上的霸權。所以英德之間，形勢日趨險惡，始則猜忌，猜忌之極，則不免訴之於戰爭。

歐洲大戰前的國際形勢，係分明以德爲中心，雖英法，英俄，及俄法間，也各有不能融洽的意見，然因對德關係，意見一致，遂使英，法，俄三國協約，日漸堅固。英俄本積不相能，如克雷米戰爭，如俄土戰爭，其結果皆係俄人受英人之壓迫，英人之不願俄人南下，亦係形勢使然。不過自柏林會議以後，俄人已受重大之打擊，所有自戰爭中所攫得的利益，經柏林會議後，幾乎完全吐出；俄人南下之目的一時不易實現。而德國則係方張之勢，德皇之親土策略已告成功，三B政策不難實現。俄與德皆係英人之所

忌，然比較緩急，則德人之進取尤爲猛烈，故英不得不連俄以抗德。加以英人處心積慮，乘德人羽毛尙未豐滿，即擬乘機加以痛擊，解除其武裝，以掃却東方市場上的大敵與未來的海上魔王。

二　大戰的經過

二十世紀初葉，國際間險惡之形勢已如上述。同時各種哲學家，著作家，及言論家又從而推波助瀾，發爲各種主戰的議論，我們可以從三方面來觀察：

(一)經濟方面的主戰論

1. 自然淘汰論
2. 人口過剩論
3. 天然資源佔有論
4. 外國貿易保護論

(一)心理方面的主戰論

1. 威武發揚論

2. 鬥爭人生論

3. 國家體面論

4. 戰爭感情論

(二)社會方面的主戰論

1. 精神訓練論

2. 義戰觀念論

3. 文化宣布論

4. 戰爭不惡論

從上面的各種主張看起來，不但不承認戰爭是一樁罪惡，並且以爲戰爭是人類進化上不可避免的階段。同時歐洲各國皆提倡軍國民教育，實行全國皆兵制度；父兄之勸勉子弟，學校之訓練兒童，甚至婦女之期望男子，皆

以殺敵致果爲唯一之榮譽。戰爭之空氣已籠罩了全歐。

奧塞的導火線　奧塞是德俄的先鋒，奧以德爲後援，塞以俄爲靠山；同時奧塞間又結下了不可解的深仇；這是受的柏林會議之賜。塞爾維亞要得到亞得里亞海的海權，必定要佔有波斯尼亞與黑塞哥維那兩州，然後方能直達亞得里亞海岸。偏生柏林會議，俾斯馬克袒護奧地利，以波、黑兩州割歸於奧，遂使塞爾維亞四面包圍，得不到絲毫的海岸線，實犯近代國家的大忌。塞爾維亞對於波、黑二州之不能忘情，實迫於國勢上不得不爾。而奧地利海岸線之短促，與塞爾維亞亦正同病相憐，若使波，黑二州爲塞所有，則同時奧地利亦將感受到海洋空氣的不足。所以奧塞間的波，黑問題，亦猶德法間的亞爾撒斯與勞蘭問題；無論如何，已成爲不可解決的糾紛。奧塞間之積不相能，已如上述。惟塞爾維亞自顧力不足以敵奧，遂實行各種激烈手段，謀刺殺奧之要人，以期奧國之自然解體。會一九一四年，六月，奧皇太子斐迪南(Ferdinard)因至波斯尼亞檢閱，突然與其夫人同時遇刺。

因此奧塞決裂，歐洲之戰爭，遂一發而不可遏。究竟誰爲禍首，這個問題，到現在還不能正式判定：站在同盟國方面的人講：無論如何，使塞人不刺奧太子，則大戰總無由暴發；站在協約國方面的人講：奧皇太子之被刺，當然塞人免不了嫌疑，但是尙不能證明確係塞政府之主動；以後塞政府對於奧國的要求，幾乎全部承認，終不能停止奧國之動員。總之：這種責任，照例總是由戰敗國担負，我們現在也不必多敘，且讓讀史者去論定吧。

奧塞激戰



因奧塞而牽涉俄德，因俄德而牽涉英法，推而至於亞洲及美洲各重要國家一齊捲入，這恐非德國人之始料所及。　德皇維廉第二驕悍絕倫，自罷免俾斯馬克後，宰制歐洲之迷夢竟未嘗一刻放棄；同時對於外交上的揣測又完全錯誤，無形中德意志已成了孤立，尚不知戒懼，最後之顛覆，亦已潛伏於其一九一四年宣戰之時。　當它力贊奧國對塞宣戰之時，它總以爲俄人不敢動，法國不能動，英國不暇動；奧塞戰爭僅不過奧塞而已，奧人自可使塞降服。　在一九〇九年，及一九一二—一九一三年，爲巴爾幹半島問題，德國曾兩次以武力恫嚇俄國，使俄人屈服不敢妄動；一九一四年六月，德人又想用這個老方法來恫嚇俄人，那知俄人這一次竟不受恫嚇，當奧塞方始宣戰，俄人卽公然動員；雖德人一再告以如俄人助塞，德必以全力助奧，而俄國動員如故。　這是第一個預料錯了！　至於法國，當時的政局亦極不安：第一是三年兵役的新制爲一般人民所反對；第二是費加羅 (Figaro) 報主筆爲財政總長夫人所暗殺，這一件離奇的命案，鬨動了巴黎，更影響於政局。　當

德人對俄宣戰之時，曾詢問法國究竟抱何態度，法國置之不理，同時迅速動員。　這是第二個預料錯了！　再談英國，自一八〇一年元旦之合併案（Act of Union）公布後，併吞了愛爾蘭，英國就多了許多煩惱。　愛爾蘭在十九世紀中卽不絕地對英反抗，至入二十世紀，反抗之舉動尤爲激烈。　愛爾蘭之新教徒中有名勃尼爾（Parnall）者，實爲主張愛爾蘭自治最熱烈的領袖，而英帝國主義者必百計千方，使愛爾蘭自治案不能安然通過於議會。　一八九三年自由黨執政時，此自治案勉强通過於下院，終遭上院强烈之反對，此案復歸打消。　此愛爾蘭自治問題，使得英國政局自入二十世紀以來，迄未能安。　所以在大戰暴發之前，德人以爲英愛間將不久發生戰事，英人必無暇外顧；加以英國外交家又至爲詭秘，直至英人宣戰之前夕，舉世尙不能明瞭英人之眞正態度。　所以英人之宣戰，更是出乎德人意料之外。　這是第三個預料又錯了！　有了這許多意外，致使驕悍的德皇竟鑄成了一個不可救藥的大錯。　大戰終於暴發了，並且由歐洲牽動到全世界，玆將各國宣戰及絕

交年月附表列後：

各國宣戰及絕交年月表

國名	年	月	日	對何國宣戰
奧國	一九一四	七	二八	對塞
俄羅斯		八	一	對奧(同盟國)
德意志		八	一	對塞俄(協約國)并侵及比利時與盧森堡
德意志		八	三	對法
比利時		八	三	對德奧
英吉利		八	五	對德奧
塞爾維亞		八	六	對奧德(同盟國)
門的內哥羅		八	九	對奧德
日本		八	二三	對德（意在取青島）

國名	年	月	日	宣戰對象
土耳其		十一月		對英法俄協約國
意大利	一九一五	五	二三	對德奧
聖馬利諾	一九一五	五	二四	對德奧
保加利亞		九	二二	對協約
葡萄牙	一九一六	三	九	對同盟
羅馬尼亞		八	二七	對同盟
美利堅	一九一七	四	六	對同盟
古巴		四	七	對同盟
巴拿馬		四	十	對同盟
希臘		七	十六	對同盟
暹羅		七	二二	對同盟
里比利亞		八	七	對同盟
中國		八	十四	對同盟

秘魯		十	六	對同盟
烏拉圭		十	七	對同盟
阿根廷		十	八	對同盟
巴西		十	二七	對同盟
瓜地馬拉	一九一八	四	二五	對同盟
波里維亞		五	一三	對同盟
尼加拉瓜		五	七	對同盟
哥斯達黎加		五	二五	對同盟
漢志		七	一五	對同盟
宏都拉斯		七	二三	對同盟
聖多明戈 Sants Doming		九	二一	對同盟

大戰的經過及其慘酷的概況，此地也無庸細述，不過當時的形勢，德國利在速戰，而協約國則利在緩戰；德國的戰略是東守西攻，想在短時期間，

德比激戰

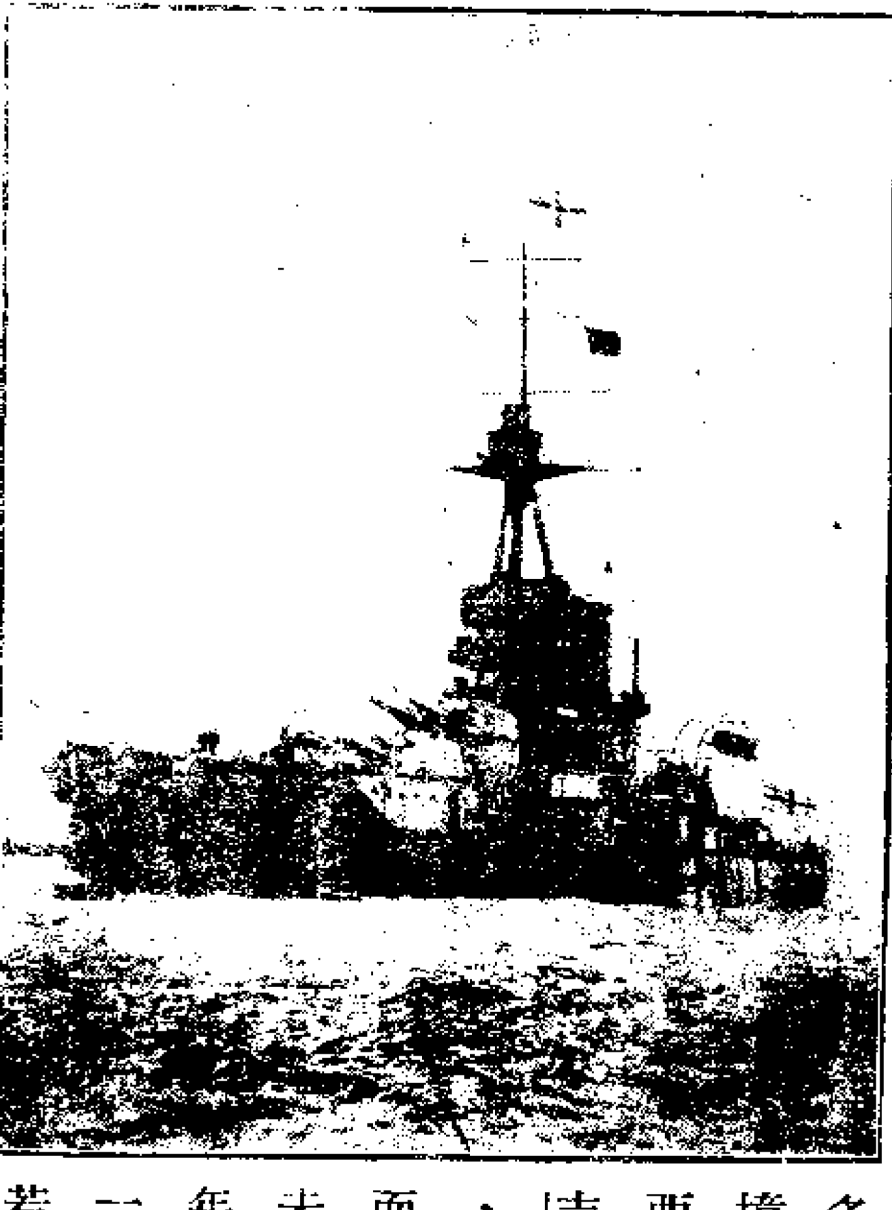
先將法蘭西擊潰，然後再移師東境，以消滅俄軍。這個策略的確很厲害，不過要破壞中立之比利時與盧森堡，實爲國際公法所不許。而德人爲貫澈其戰略起見，竟甘冒不韙，向西猛進，比利時首當其衝，當然彈丸的比利時與盧森堡不値德人之一擊，八月九日，里愛日要塞陷落，德軍以驚人之猛力，直逼巴黎，法人至欲遷都以避其鋒。是時，德軍中之軍事領袖，以興登堡（Von Hindenburg，現任德共和國總統）爲最有名。德人當時亦滿擬巴黎之下，卽在旦夕；忽因

東境俄軍之緊逼，遂移師東指；卽此一轉移間，遂使戰機完全變化，九日，馬倫河之戰(Battle of Marne)，德軍被驅，退守恩河；德人原定之戰略，至此遂完全歸於失敗。協約國方面意在曠日持久，以老其師，因對德宣戰之國家日漸增多，卽協約國之後援日漸強大；德國自宣戰後，卽與海外殖民地失去聯絡，東旣受俄人之侵逼，西復受英法聯軍之打擊，戰器之補充旣感困難；而軍人之給養更時虞缺乏。德人不得已變更戰略，改為東攻西守，俄軍大敗，全線崩潰，加以革命暴發，俄人不得已與德單獨媾和。此種東攻西守之戰略，固不得不謂為德國之成功，可惜為時已晚，東境雖操勝算

興登堡

，而西境之敵燄日漸囂張；此因德人採用無限制的潛艇政策，遂使美國亦加入協約方面，而以大隊步兵陸續運歐，使英法聯軍聲勢頓盛。一九一七年冬季，德復移其東境疲乏之兵，加入西線，此時，德意志之有訓練的精壯，亦已強半犧牲，而所補充者，皆係未經正式訓練之青年子弟，所以一九一八年的德意志，若與一九一四年宣戰之初相較，其戰鬥力已一落千丈。若協約國方面，法國之疲乏之與德相等

英國海軍總司令之旗艦鐵公號



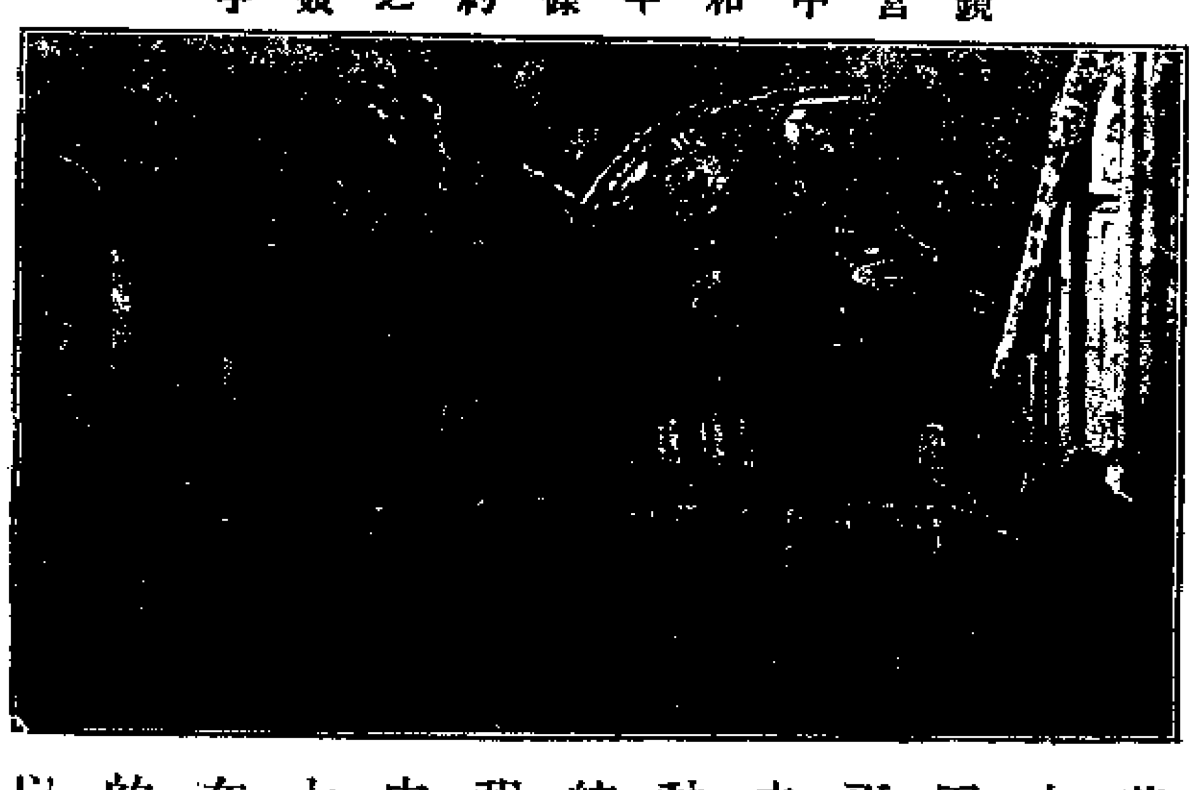
似尙不及德人之甚，英國尙整暇，而美國則爲完全之生力軍；兩相比較，則最後之勝負，不待一九一八年之和約締成已知誰屬。　加以聯軍方面深知號令指揮之不統一，足以減失戰鬥之效能，因加推法國福煦(Foch)爲聯軍之最高統帥，統一指揮。德軍自一九一八年七月後，遂一蹶不能復振。十一月初德皇逃亡，十一日，和約簽字，而此日遂永爲世界和平之紀念。

福煦

三　凡爾塞（Versailles）和會

一九一四年之歐洲大戰，經過了四年又四分之一的時間，死亡了一千多

鏡宮中和平條約之簽字



萬人，更有二千萬或二千五百萬人死於由戰爭所引起之困苦與紛亂；其他感受因戰爭而來之疾病，流離，與痛苦者，更不知凡幾。以如此之犧牲，而所得之報酬乃至有限。以此次戰爭最初之動機，則爲德皇一人之野心；而最後之結果，則爲法國狹意的復仇。這一次和會，一定要在法國凡爾塞宮開會，是由於法國人欲雪一八七一年之恥：一八七一年，普法戰後，法國作城下之盟，在凡爾塞的鏡宮(Hall of Mirror)，受德人的宰割，締結了割地賠欵的和約。所以這一次和會，法人竭力主張還要在鏡

宮開會。一雪昔日割地賠款之恥，使四十餘年之國恥可以消除，而此次和會主角之克利孟梭(Clemenceau)，即四十餘年前普法和議時曾躬與其事的一個隨員。 此種報復政策，稍有遠大之眼光者必不肯出此，然而當時之法人則認爲非此不可，絕不顧及德人之難堪。 凡爾塞和會，參與者雖有數十國，而關於重要事項，則僅有「四頭會議」(威爾遜，克利孟梭，勞合喬治，及奧蘭多四人)，再除去富有頭巾氣的威爾遜，眞正會議者，三人而已！

凡爾塞和約要點：(一九一九年六月廿八日調印)

1. 德軍自法國、比國、亞爾撒斯、勞蘭及盧森堡等地撤退；
2. 凡協約國爲德軍所驅逐之人民一律回國；
3. 德人應將多數軍需品移交協約，並限制其軍備（陸軍不得過十萬人，海軍不得過一萬五千人）；
4. 德人正式交出萊因河左岸，由協約軍佔領；
5. 德人須賠償協約國軍費一千三百萬萬馬克；

6. 亞爾撒斯與勞蘭兩州交還法國；

7. 萊因河右岸從荷蘭國境起至瑞士國境止，十啓羅米突內，作爲中立地帶；

8. 德人移交五千火車車頭及十五萬車輛於協約；

9. 放棄德俄單獨和約，並承認戰前俄國舊地一律獨立；

10 德人正式交出非洲東部殖民地；並放棄其他各殖民地；

11 德將潛艇全部，戰鬥巡洋艦十五隻，戰鬥艦二十隻，輕巡洋艦八隻，驅逐艦五十隻移交協約；

12 德國承認波蘭及捷克斯拉夫獨立；

13 因一九〇一年北京條約德人所得利益，須行拋棄，德國在漢口，天津租借地，一律歸還中國，一九〇〇年德國自中國搬去天文儀器，交還中國；

14 不許有軍用航空設備。

四　戰後之一時覺悟

和會之根本原則　依國際集會慣例，其開議大要，必臨時由雙方提出，或由仲裁擬議。　此次凡爾塞和會，則以『威爾遜十四條』爲會議之基礎，雖其重要之精神，在和會中爲一二野心家所掩沒殆盡，而其對於世界和平之努力，與爲弱小民族謀解放之苦心，實不可磨滅。　茲將十四條條文列左：

（一）和約公開談判後，列邦不許復有密約，而外交亦應相見以誠，可公諸衆。

（二）除各邦管領之航路外，無論平時，戰時海上航行，取絕端的自由，惟國際的行爲必需時，不在此例。

（三）除去經濟的障礙各邦同享貿易均等。

（四）各國兵額須減至極小限度，取足保內安而止（最近軍縮會議，即肇端於此）。

(五)對於屬地人民之請求，當視如通常政府之請求，本寬厚公正之心，與之妥商，即關於宗主權問題，亦須謹遵利益均等之原則。

(六)退還俄羅斯全境，解決關於彼一切問題。世界民族，當許以良好而極自由之協助，使之免受障礙，本完全獨立之自由，以決定發展其政治，及國家的組織。爲保證彼以誠實仁愛的待遇，於將來國際聯盟中，彼得自由擇定合宜的國度。充量言之，若彼有需要時，亦許以各種助力。庶乎此等待遇，出自彼等善意，與俄之必需。更進而言之，卽彼等明惠而公正的情感。

(七)比利時應當重振，不妨害彼國家無上權，盡人皆知，因彼當與其他國家，享彼同等名號。此所以維繫民族的信仰，及遵守彼等製定之相互關係的法律，若此先決問題闕如，凡國際法之能力，與一切價值，皆從根本推翻。

(八)法蘭西被佔地方亟應退還，其一八七一年受普魯士之損害，如亞爾

撒斯及勞蘭二州，已擾亂世界和平將五十年；宜速補償，使公衆和平，得從新保障。

(九)意大利之疆界，當照民族主義，從新勘定。

(十)奧地利各民族，吾人甚願彼等亦得佔一席於世界民族中，因此，則應許彼等以自由發展之能力。

(十一)羅馬尼亞，塞爾維亞，門納尼格羅應當重振，其被佔之領土亦應退還。 對於塞爾維亞，應予以自由及確實的海權。 巴爾幹各邦應從友誼的交換意見，而計及宣誓之件，與歷史上成立之民族。 至於國際上保證政治經濟獨立，及領土完全，應從惠好巴爾幹各邦決定。

(十二)土耳其帝國現有疆宇，應當保障其國家無上權及安寧。 但別種民族現屬土耳其治權下者，亦須與以安寧之存在，行自由發展之完全能力，俾無妨礙。 至於達達納爾海峽，當永久開放，聽各民族之船舶及貿易，自由往還，而受國際保障。

(十三)波蘭獨立國，應當復活，其疆域包含確係波民居住之地方，對此民族，並應與以海權；至於政治經濟獨立，與領土完全問題，應受國際公同保障。

(十四)國際聯盟，應由一特別契約組織，其目的即國無大小，均與以政治獨立，及領土完全之相互保障。

威爾遜與克利孟梭却巧在和會中成了無形的政敵，威爾遜實是一個溫文的學者，而克利孟梭却是一個潑辣的馬基亞弗利式的政治家；威爾遜是想除去一切虛驕，客氣，來謀世界未來的永久和平之幸福，而克利孟梭則認定只有強權乃係世界和平之眞正基礎。　而在事實方面，則顯爲民治潮流與帝國主義之激盪：威爾遜要以美國式的民主政治來建設戰後的新歐洲，而克利孟梭則猶抱帝國主義萬能之迷夢；威爾遜以爲對於戰敗國當適可而止，不宜過事苛求，預伏下未來戰爭之因子，而克利孟梭則認戰敗之德奧，正可任意宰割，擇肥而噬，一飽五十年來欲吞不能欲噬不得之飢吻。　因此，威爾遜在

和會中，備受克利孟梭之冷嘲熱諷：克利孟梭目威爾遜之十四條原則，較之全能之上帝爲尤驚人，因「上帝之誡」不過十條，而威氏更多四欵。其實威爾遜企求人類和平之苦心，依時代之進展，將逐漸爲人所景仰。論者每謂國際聯盟之成立，爲威爾遜十四條原則所僅有的一點成績，其實非戰條約之完成，與最近（一九三〇年）倫敦海軍條約之成立，亦皆威氏精神之繼續的開展。

國際聯盟　根據威爾遜的提議，於是有「國際聯盟」之組織，法國的「老虎」（克利孟梭的徽號）最初是竭力反對，終由威爾遜之各方運動，於一九一九年，四月廿八日，國際聯盟案遂在和會中安然通過。　其組織如左：

一　聯盟國　共分三種。　第一種即記名於聯盟規約者，爲中英法日本等二十七國，及英國五個殖民地（坎拿大，澳洲，南非洲，新西蘭，印度）。

第二種爲規約實行後二月內加入者，即荷蘭瑞典等十三國（大戰時中立國全部）。

第二種加盟國（指德俄等國），其加入條件：(一)為得聯盟總會三分二之同意，(二)須宣誓遵守國際信義，(三)遵守國際聯盟軍備限制之規定。

二聯盟機關　又分二種：(一)為常設機關；(二)為附設機關。　如聯盟總會，聯盟理事會，聯盟事務局，屬於前者；如國際司法裁判所，軍事委員會等，屬於後者。

1.聯盟總會　各國皆有代表，但每國不得過三人。　至於表決權，則一國一權，其職務如下：

(一)選定非常任理事；

(二)對於理事會決定理事國之增加，與以同意；

(三)決定總會會議程序，及任命特別調查委員；

(四)對於任命理事會事務總長之同意；

(五)受理國際訴願；

(六)備國際司法裁判所之顧問；

(七)審查理事會轉來紛爭事件；

(八)對於加盟國間，有不合現狀條約，或危及世界和平事情發生時，得勸告當事者，重行再議。

2. 理事會　分常任理事與選任理事兩種。　常任者爲英美法意日五國；選任者原定比利時希臘西班牙巴西（一九二〇年希臘落選，中國代之）。其職務如下：

(一)決定理事國之增加；

(二)決定理事會會議程序，並任命特別調查委員；

(三)任命理事會事務總長；

(四)關於任命其他一切事務官之同意；

(五)決定聯盟所在地之變更；

(六)制定制限軍備案；

(七)對於各國軍備超過限度之同意；

（八）建議防止私人製造軍械之弊害；
（九）監督軍事委員會；
（十）建議關於各國保全領土，及擁護獨立之手段；
（十一）國際事變發生時，招集會議；
（十二）受理國際訴願；
（十三）報告審查國際紛爭之結果；
（十四）建議關於强制執行國際司法裁判所判決之處置；
（十五）備制定國際司法裁判所法案之顧問；
（十六）關於實行軍事制裁的提案；
（十七）宣布違約國之除名；
（十八）決定委任統治條件；
（十九）監督委任統治委員會；
（二十）對於事務局文化活動之同意；

(二十一)編製各種專門委員會預算。

3. 事務局　共分十部：(一)行政部，管理沙爾流域，及但澤事件；(二)財政經濟部，討論各國通商事務，及互相優遇之法；(三)新聞部，蒐集各國新聞，發行國際公報；(四)司法部，討論一切法律問題；(五)政務部，討論一切政治問題；(六)社會部，討論國際勞動問題；(七)交通部，討論國際交通問題；(八)委任統治部，管理由聯盟直接統治各地問題；(九)登記部，登記各國締結一切條約；(十)國際事務部，凡不屬於其他各部之事項，皆屬於此。　事務局職權如下：

(一)準備議題；

(二)保存紀錄；

(三)與聯盟各國通信；

(四)與國際團體聯絡。

4. 國際司法裁判所　由聯盟各國，各選派其國中有德望之最高等法官，

再由此中選出十五名。此十五名中十一名爲正式裁判官，四名爲預備裁判官。各法官中再選裁判長及次長各一人。裁判長及次長，任期三年；其餘法官，任期九年。各法官與外交官，享有同等特權。裁判所地點，設在荷蘭海牙。每年開會一次。裁判所用語，以英法二國語爲限。但開庭時，必須正式裁判官全體出席。若人數不足，則以預備裁判官補充。其職務如下：

(一)解釋條約；

(二)解釋國際法上糾紛；

(三)審查違反國際義務事實之存否；

(四)決定賠償之性質及範圍。

5. 軍事委員會　從一九二〇年後，該會分爲陸軍，海軍，航空三組。由各國在陸，海，航空界中各選一人組成。其職務如下：

(一)審查新加盟國之軍備；

(二)制定制限軍備案；

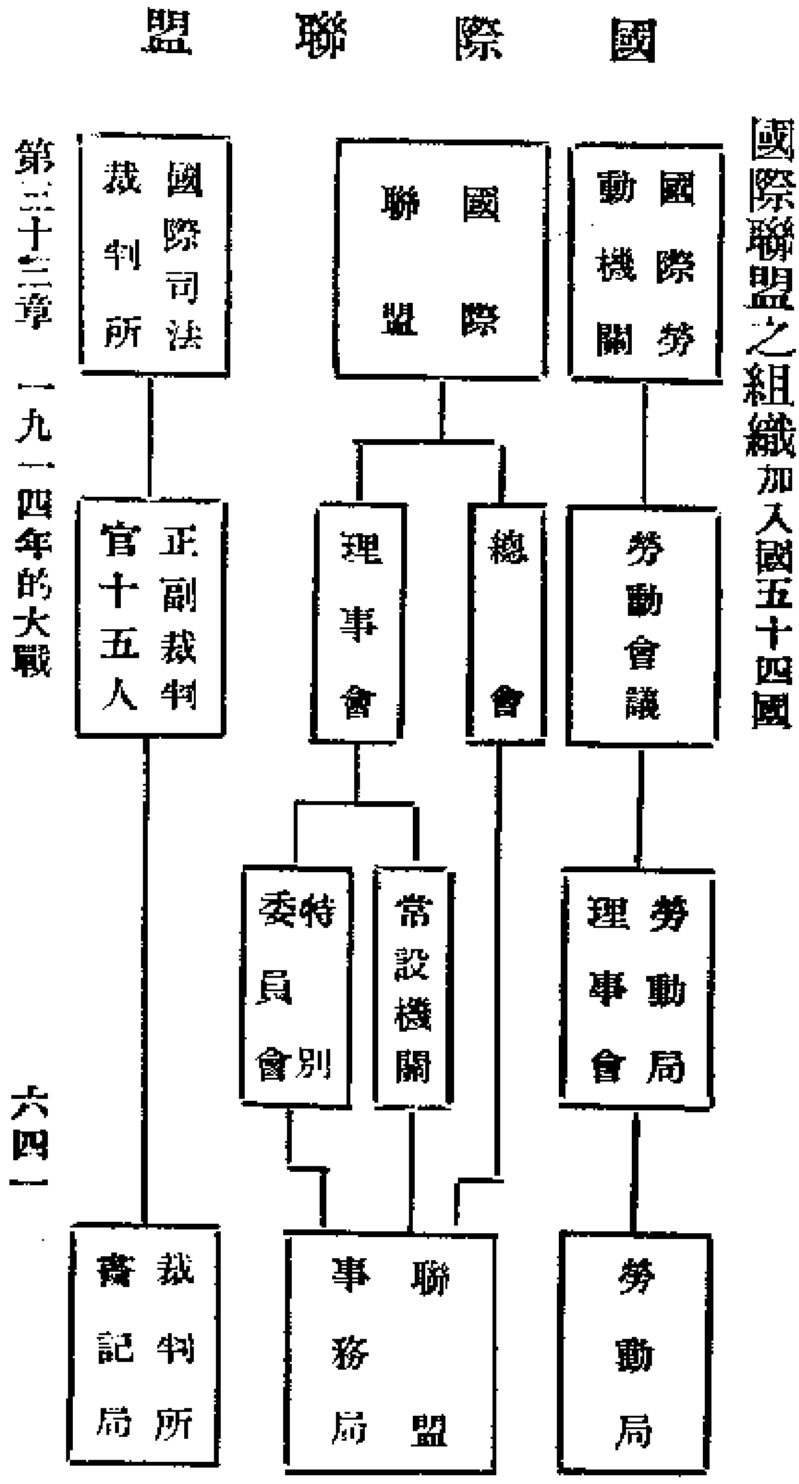
(三)審議更正制限軍備案；

(四)關於各國擴張軍備之許可；

(五)監督私入製造軍械；

(六)監督各國對於軍備消息之交換。

國際聯盟之組織加入國五十四國



國際聯盟自成立迄今，倏已十載，雖不能說有如何顯著的功效，然未來世界之和平確由此已兆其端倪。　本來『世界自有歷史以來，都是人同人爭：從前人同人爭，一半是用神權，一半是用君權；後來神權漸少，羅馬分裂之後，神權漸衰，君權漸盛。……再概括的說一句，第一個時期是人同獸爭，不是用權，是用氣力。　第二個時期，是人同天爭，是用神權。　第三個時期，是人同人爭，國同國爭，這個民族同那個民族爭，是用君權。　到了現在第四個時期，國內相爭，人民同君主相爭；在這個時代之中，可以說是善人同惡人爭，公理同強權爭；到這個時代，民權漸漸發達，所以叫做民權時代。』　雖說現在已到了民權時代，而人類停滯在國同國爭這一個階級內，已有好幾千年。　一切道德與法律皆爲『國家』兩字所囿，國家以內有道德，有法律；一到了國際，就沒有道德和法律。　『國際公法』不過是一個好聽的名詞而已！　至於國際道德更講不到。　強權即公理，是馬基亞弗利式的外交家所奉的金科玉律。　然自經過歐戰之沉痛的教訓，亦不得不稍稍

覺悟，方知人類之糾紛，除訴之於戰爭以外，別有可以解決之道，此國際聯盟中司法裁判組織之所由來。 同時法律的精神與道德的意義，亦開始由『國家的』逐漸向『國際的』方面開展，一切『和平』，『忠孝』，『信義』及『仁愛』諸美德，均擴大其範圍，使凡有血氣者莫不奉行，然後全世界的民族方能眞正聯合起來，以共謀人類的幸福。

非戰公約　歐戰的沉痛教訓，實在太可慘了！ 戰後，產生了無人教養的孤兒有九、〇〇〇、〇〇〇人；青年的寡婦有五、〇〇〇、〇〇〇人；可憐的壯年殘廢有一〇、〇〇〇、〇〇〇人；所以大家在戰後方始謀世界永久和平之實現，以作『賊去關門』之計。 要得和平，就得首先不要有戰爭，因此有非戰運動的發生。 美國務卿凱洛格 (Kellogg) 手定『非戰公約』，其條文有三：

1. 締約各國嚴厲斥責利用戰爭爲實行國家政策之工具；

2. 締約各國承認嗣後解決國際間一切相互之爭執，應適用和平方法；

3. 本約應由各締約國依照各該國之方式加以批准。本約一俟批准案通知華盛頓政府後，卽發生效力。本約應公開以便世界各國加入，而各國加入請求書，必須存於華盛頓。本約對此後加入之各國，與其他各締約國有同樣之效力。

非戰公約於一九二八年，八月二十七日，法，美，英，意，日，德等十四國代表正式簽字於巴黎之凡爾塞宮。

締約國代表簽字

法代表　白里安

美代表　凱洛格

英國，北愛爾蘭，印度及在國際聯盟另無代表的其他各部分　寇生頓爵士

南非代表　史密特

加拿大代表　馬根斯金

澳大利亞代表　隊克拉蘭

新錫蘭代表　勃爾

愛爾蘭自由邦代表　克斯格類夫

意代表　墨沙里尼

德代表　斯特萊斯曼

比代表　海門氏

日代表　內田康哉

波蘭代表　沙賴基

南斯拉夫代表　彭恩氏

中國　施肇基

（惟據歐洲近十年史第四一二頁則爲十五國代表。）

法國代表白里安謂：「條約之價値包含於無窮希望之中，此希望乃普及於全世界者。　此希望乃絕對有望者。　現在對於和平的共同要求已多，惟

倫敦海軍會議英王喬治第五（中立者）致開會詞



和平方面必須從事於確實之組織；從前以武力處理之事，今後務宜以法律手段解決之。」——見民國十七年八月廿九日中央日報。 我國則於九月廿七日，由中央授權於駐美公使，簽字加入。一九二九年七月廿四日，由美國正式宣告，非戰公約發生效力。 從此世界和平，已得到一種『聊甚於無』的保障。

倫敦海軍條約 繼非戰公約而起的，則為倫敦海軍條約。 由和平而想到非戰，再由非戰而想到縮減軍備；因為眞要戰爭不發生，首先就要縮減軍備。有二十世紀初葉之列強擴充軍備競爭，

於是終釀成一九一四年之大戰；大家既有實行非戰公約的誠意，那末應該就有縮減軍備的決心！倫敦海軍條約在一九三〇年，七月，美總統與英王先後簽字批准；惟有日本，因國內在野黨之非難，遲至十月，方始批准通過。照外表看起來，這一次倫敦海軍條約，代表世界強權的美，英，日三國俱正式批准，似大家已眞有維持和平之決心；然一攷其內容，這一次會議，姑不論其時效僅有六年——至一九三六年爲止，其精神之表示，固然是說不到「縮減軍備」；連『限制擴充』這一步總未能做到。日政府頒給日代表之訓令，其重要之各點如左：

1. 關於載八英寸砲之萬噸巡洋艦，日本與英，美，應保持七十與一百的比例；

2. 保持日本現有潛艇之噸位，反對縮減潛艇；

3. 關於輕巡洋艦及驅逐艦之比例，亦須定爲百分之七十；但關於萬噸巡洋艦之主張如能貫澈，潛艇噸位平等之原則如能建樹，則日代表卽有

權承認關於輕式巡洋艦及驅逐艦之較低的比例；

4.日代表須相機提議將英，美之海軍標準降低，以期縮減軍備之舉得以實現。

試觀日政府頒發的會議原則，對人則期望縮減軍備之實現，對己則百分之七十，如論如何，不能讓步。 使日本海軍之實力，對英，美之比例，果已超過百分之七十，則此種要求，尙屬公允；而事實上，日本海軍的主力，對英，美之比例，尙不足百分之七十；因而要求百分之七十的比例，以為擴展之餘地。 倫敦條約之結果：日本之驅逐艦與輕巡洋艦雖達七成之要求，而大巡洋艦約當英，美百分之六二・二；潛水艇保持現有勢力，總噸數未達七成之要求。 因此國民對於政府頗多非難，甚至軍令部長加藤聲明不能負現在國防之責，則日本人民及其軍閥無和平誠意可知。 試觀其一九三〇年之新國防計劃，愈可以證明倫敦海軍條約簽字後之日本，軍縮其名，而軍擴其實。 以此而謀世界和平，則世界和平之程度危險可知。 不過自從倫敦

海軍條約成立以後，至少可以暫時相安至一九三六年，此後之和平，則有待於此後全世界民族之繼續努力。

附錄—日本新國防計劃 一九三〇年改定

(一)新國防計劃大綱，係將大正十二年決定之國防計劃加以小部之修正；

(二)為塡補八英寸巡洋艦勢力之不足，應於條約所許範圍之最高限度，建造六英寸巡洋艦；

(三)行將建造之輕巡艦，其艦型與備砲須加以特別研究；

(四)建造航空母艦一隻(因現在勢力去條約保有量尚有一萬二千噸之餘裕)；

(五)於巡洋艦保有量之百分之二十五以內，得裝置航空機發着之甲板，故新造巡洋艦之構造，必須得兼充母艦；

(六)潛水艦之勢力不足，則改變配置，縮小艦型，擴充隻數以補充之，一

部則代驅逐與水雷敷設艦之用；

(七)航空隊先注意海上部隊之充實，期於一九三五年第二次軍縮會議前完成二十八隊（現勢力為十六隊）。

參攷書舉要

一、J. H. Rose: The Origins of The War.

二、A. Bullard: The Diplomacy of The Great War.

三、F. H. Simonds: The Great War.

四、吳品今著國際聯盟及其趨勢

五、張乃燕編世界大戰全史

第三十四章　大戰之教訓

一　民族主義之勝利

歐洲自被拿破侖攪亂以後，一八一五年之維也納會議，各強權肆意侵陵，就根本不曾注意到『民族』兩個字：最講不過去的，就是俄、普、奧三國公然分割波蘭，當時梅特涅恭維俄皇亞歷山大第一為保障和平之天使，俄皇亦未嘗不以和平天使自居，而事實上這和平天使已播下了未來戰爭的種子了。

當分割波蘭之時，尚留下克拉斯哥（Crascow）一地，建立一獨立共和國，由三國保障其獨立，至一八三五年，奧地利復不顧盟約，一口吞盡。從此波蘭民族輾轉於俄、普、奧三帝國鐵蹄之下，而受俄人之虐待為尤甚。這是北歐的一大問題。至於南歐方面，大斯拉夫主義與大日爾曼主義，互相糾纏繳繞於巴爾幹半島。而號稱為近東問題的巴爾幹半島，民族問題又至為複雜，且各民族又皆懷有絕大之野心，如大羅馬尼亞主義，大塞爾維亞主

義等，刻刻要想發展；徒以自己國小，於是就與歐洲列強勾結，互相利用，逐使歐洲之政局愈感不安。 這是南歐的又一問題。 本來斯拉夫總名之內，包有很多的民族，約可分爲三支：

- 斯拉夫
  - 東支——俄羅斯民族；
  - 西北支——波蘭、捷克、斯洛伐克及摩拉維亞等民族；
  - 南支
    - 居半島東部的—保加利亞民族；
    - 居半島西部的
      - 塞爾維，克羅西民族；
      - 斯羅芬民族。

自十九世紀以降，一方面因土耳其國力之衰微，對於當鄂圖曼帝國強盛時——十五世紀至十八世紀——所兼幷的各民族，已沒有充分統治的能力；一方面因美法革命後，民治潮流之激盪，遂使各民族均努力於獨立自由的運動。 當土耳其盛時，失去自由的民族，至少有下列幾種：

土耳其盛時統治下的民族

- 亞洲方面
  - 塞姆族—猶太人、阿剌伯人、叙里亞人，克爾德等．(Kurdision)
  - 韃靼族—亞澤培疆人 (Azerbaijan)
  - 高加索族—喬治亞人
- 歐洲方面
  - 南斯拉夫族—塞爾維人、克羅西人、保加利亞人、斯羅芬人、
  - 拉丁族—羅馬尼亞人
  - 烏拉阿爾泰族—馬札兒人
  - 希臘族
  - 亞爾巴尼亞族
  - 北斯拉夫族—波蘭人、捷克人等
- 非洲方面
  - 哈姆族—埃及人
  - 里夫族
  - 利比亞族
  - 蘇丹族等等

將這許多民族，強使之同爐合治，當其國力強盛時，未嘗不可相安一時

，但是到了統治力一衰，則將立刻分崩離析。　若使對於各民族多做些統一的工作，如今日的美利堅實行其所謂「美利堅化」，則經過了相當時間之後，則民族間之壁壘或可日漸消除；無如土耳其人，虐待異族，一如昔日埃及人之待猶太，無形中使各民族間壁壘日漸森嚴，民族的意識亦日益顯著。一入了十九世紀，即紛紛離土獨立，茲列表如左：

國名	獨立年代	歐戰後情形
希臘	一八三〇	歐戰後因敗於土，頗受打擊。
塞爾維亞（即名巨哥斯拉夫）	一八七八	戰後與克羅西人、及斯羅芬人合組爲巨哥斯拉夫國，并有波、黑二州，所謂大塞爾維亞主義，可算已告實現。　不過門的尼格羅人尚不時要求獨立。
羅馬尼亞	一八七八	戰後在黑海沿岸頗見擴張，而西北境之疆土又開拓不少，已成爲巴爾幹半島唯一之大國。

不過疆土既拓，隨疆土而來之民族，並非純屬於拉丁族之羅馬尼亞人，此正未可樂觀。

保加利亞　一九〇八　戰後將南部愛琴海沿岸割歸希臘，雖和會中允許其可由地台加里出海，然事實上已受了很大的打擊。

亞爾巴尼亞　一九一三　戰後，南失地於希臘，北又受巨哥斯拉夫之高壓，對海的靴形之意大利，足根正向着亞爾巴尼亞，更感受到强力的威逼。

此種民族復興的氣象，在十九世紀中，亦已勃勃騰騰；至入了二十世紀，更是日興月盛。加以歐洲大戰，予各民族以不世的良機，於是所有平時阢隉不安，困於苛政下的人民，各以其全力以謀平等自由之獲得，所以歐戰後，『民族自決』的呼聲，洋洋盈耳。雖凡爾塞和會尚未能盡去私心，公平爲各民族謀福利，以求世界之永久安寧；而『民族自決』之怒潮，亦已橫

流奔放，雖帝國主義者欲強加阻壓亦有所不能。　戰後新興之民族，除前述者外，再分別列表如左：

國名	獨立年代	前屬何國	簡單說明
波蘭	一九一八	俄、德、奧	一九一八年十一月十一日，波蘭正式宣布獨立；一九一九六月廿八日凡爾塞和平條約承認波蘭獨立，於是此整整被壓迫已有一世紀之民族，得復見天日。
捷克斯拉夫	一九一八	奧、匈	一九一八年十一月十四日開國民會議於柏拉格，舉馬塞克（Masaryk）爲第一任大總統。　於是此久受哈布斯堡王朝所壓迫的捷克人，及斯洛伐克人遂克享平等

自由之幸福。

芬蘭　一九一九　俄

當俄皇尼古拉第二在位時，此隸屬於蒙古利亞族之芬蘭人備受壓迫，強使芬人採用俄文俄語。一九〇五年，芬蘭人舉行「全國罷工」以資抵抗。一九一七年雖宣布獨立，然眞正之自由，至一九一九年憲法告成，方始獲得。

立陶宛　一九一八　俄

在俄人統治時代，禁用立陶宛文，欲使之同化於斯拉夫民族；無如立陶宛人的民族思想頗盛，屢起反抗，終於戰後獲得自由。

萊多尼亞	一九一八	俄	萊多尼亞人與立陶宛人同屬於印度歐羅巴人，屈服於斯拉夫人權威之下者已二百餘年，歐戰後遂正式獨立。
愛沙尼亞	一九一八	俄	愛沙尼亞人屬於芬蘭族，自十八世紀幷吞於俄，十九世紀中，對於俄國之專制屢起反抗，終於戰後獲得自由。

此外，從俄土兩帝國專政下解放出來的：尚有亞美尼亞人，喬治亞人，屬於韃靼族的亞澤培疆人，以及屬於塞姆族之阿剌伯人，敘里亞人，猶太人等不一而足，均在大戰後，本「民族自決」之精神，獲得國際上平等自由的希望。凡此皆足以證明民族主義將隨世界文化之推移，而逐漸透露其光彩。所可惜者，凡爾塞會議，列強的私心固未能鏟除，而對於民族精神亦未能完

全認識；因「」條文中，尚留下許多不澈底的辦法。　除那些「共管」「代管」及「保護」等變相的吞幷外，更留下許多重要的民族問題，尚未解決：如日帝國統治下的朝鮮與台灣，英帝國統治下的印度與埃及，法國統治下的安南，及美國統治下的菲律濱，這許多受宰割的民族：在大戰期中，也曾派遣軍隊，遠赴歐洲，抱着無窮希望；在和會開幕時，也曾派過代表，申訴苦痛，以期獲得人類所應有之自由與國際上相當之平等；奈何諸帝國主義者使諸國在戰爭中則儘量犧牲，在和會時則一無所獲，人類之不平莫過於此。　吾人深信此諸民族，依近代民族主義的潮流，繼續努力，終必有平等自由之日；不過於未來之民族運動史中，仍要占去若干頁的流血慘劇與悲痛的記載而已！

二　民權之開展

大戰後民族之復興已如上述，同時有不可不注意者，則爲民權之開展。原來民族之求獨立，民權之求伸張，及民生之求暢遂，實爲人類文化之主流

；而其總動力，則爲人類『求生』之欲望。　以個人言，則爲日常之生活；以羣體言，則爲民族之綿延。　因此，欲求民生之暢遂，在一個民族以內，自不得不求民權之伸張；對其他民族，自不得不求自己民族之獨立。　專制政體，不僅妨害民權，而實際上卽所以妨害民生，如財產之無故發封，人民之無辜逮捕，一切行動居住俱失其自由，則人生之意義何在！　所以求民權之伸張者，亦正所以求民生之暢遂。　再如一個民族不能獨立自由，在異族侵陵之下，則人民所過者爲奴隸的生活，民權固談不到，民生更屬可憐；所以民族之求獨立，不僅求整個民權之伸張，同時更所以求民生之無礙的發展。　若是一個具有悠久歷史的民族得不到獨立自由，而帝國主義者偏欲以武力來鎭壓，則所謂『國際問題』卽醞釀於是，所謂『民族運動』卽由是產生。　在一個國家之內，專制的帝王，若想用君權來高壓人民，在民治主義盛行的今日，亦已不許。　所以大戰以後，民權主義的怒潮，已將歐洲最頑梗的幾個專制王朝，衝滌得乾乾淨淨：

第一、哈布斯堡王朝之崩潰　哈布斯堡（Habsburg or Hapsburg）要算是歐洲第一有名的王朝，最初是一個城堡的名稱，在十一世紀時，爲教士威諾（Werner）所築。　不久，哈布斯堡的主人就成爲哈布斯堡公。　一二七三；哈布斯堡家的路道爾夫（Rudolph）做了神聖羅馬的皇帝，從此枝繁葉茂，繼續爲德意志及奧地利之君主，中間雖稍有間斷，然自一四三八至一七四〇，一系相承，握皇室之權威最爲永久。　一七四五年，哈布斯堡家再承大統。至一八〇四年，奧地利由神聖羅馬帝國中之一公國成爲一獨立帝國，哈布斯堡家爲奧地利之王朝如故。　以拿破侖之威震全歐，而對此王朝，亦不勝其欣羨，因有一八一〇年廢棄約瑟芬的輕舉。　一八四八年，奧帝約瑟第一（Joseph I）即位，至一九一四年，大戰暴發，一九一六年，約瑟第一逝世。由查理第一繼位。　這已到了哈布斯堡家的風燭殘年；斯脫達德（Lothrope Stoddard）說得好：「十九世紀，哈布斯堡家新起了一個大敵，使得它沒有辦法。　這一個敵人並不是什麼强有力的國家，不過是一種空洞的觀念——即

所謂民族觀念是也。 十九世紀，歐洲人通稱爲是「民族的國家時代（The Age of Nationality）。 所以歐洲各民族就在這一個新潮流澎震之下，一齊驚醒，大家總想將國家的基礎建築在他們整個的民族團體上面。 奧地利國家的組織既不健全，所有的民族又不純粹；它不過是中古羅馬帝國的一個遺蛻，想用哈布斯堡家的王權、專制，及武力來統治許多不同語言，不同風俗，甚至不同膚色的民族；在歐戰未暴發之前，本已岌岌可危，加以四年的苦戰，惟一可靠的同盟國德意志，到了一九一八年已是筋疲力盡，所以奧地利更是奄奄一息。 不待和會之開幕，哈布斯堡家亦已壽終正寢。 一九一八年十一月革命後，宣布共和，一九二〇年，制定憲法。

第二，羅曼諾夫王朝之崩潰　羅曼諾夫（Romanoff）王朝，自一六一三年繼承俄國的皇統，厲行專制政體，全國人民，莫不痛惡。 然自彼得大帝——第五代——銳意革新，國勢頓盛。 傳至尼古拉第一，其專制之威勢，實爲羅曼諾夫王朝各君主之冠。 君權之發展至於無限，於是人民之痛苦

亦與日俱增，因之民權之運動亦日益澎湃，然尼古拉第一對於立憲運動的領袖，不是格殺勿論，就是放逐到西比利亞極邊。 至亞歷山大第二稍稍和緩，雖有解放農奴與試行地方會議的兩大德政——不久即恢復其歷代專制之惡習。 至大戰中適尼古拉第二在位，俄國實處在嚴重的形勢之下，有兩種勢力，互相頡頏：一是俄皇「沙」的專制勢力，貴族妖僧同在這一個頑固的旗幟下，日日向人民挑戰；一是革命的勢力，由社會民主黨為領導，已逐漸深入人心——一八九八年社會民主黨成立，後分化為多數黨與少數黨，一九〇三年，多數黨完全勝利——對「沙」皇之高壓政策，作不斷地反攻。 本來現代革命之發生：或是由於民族之求解放；或是由於民權之求伸張；或是由於民生之求暢遂；二十世紀初的俄國：在統治方面，「沙」皇高壓下之諸民族，無不躍躍欲試，其間箭上弦，刀出鞘者，固不僅波蘭與芬蘭而已！ 在政治方面，自十九世紀以來，民治主義之怒潮，已氾濫於全歐，自美、法等共和國先後成立，俄國人民對於民權之滋味，已久深嘗試之心；在怪傑列寧的領

導之下，遂使革命之勢力日益強大。　在經濟方面，俄國農奴之苦痛，自托爾斯泰，陀斯陀夫斯基，及高爾基諸大文豪以降，已苦口婆心，代爲申訴；而俄之貴族與大地主，則充耳不聞；俄國人民已久抱「與汝偕亡」的決心，而「沙」皇與諸貴族猶驕橫如故，酣嬉如故。　以上諸因，有一於此，即足以發生革命，掀起波瀾；而況二十世紀初葉之俄羅斯，舉凡發生革命之原因，無一不備；此所以雖有一九〇五年立憲之詔書，終不能免一九一七年大革命之爆發。　三月，莫斯科工人要求麵包，舉行全體大罷工，軍隊彈壓，毫無效果。　而議會亦於此時組織臨時執行委員會，執行政務；社會民主黨領袖克倫斯基（Kerensky）則組織工人、兵士及農民會議（或稱勞兵會），與臨時執行委員會共同組織新政府，而其時留滯在前線的「沙」皇，則已如斷線的風箏；旋由新政府下命逮捕，囚之別宮，以待末日的裁判。　從此在俄國作威作福三百餘年之羅曼諾夫王朝長埋終古了。

第三，霍亨索倫王朝之崩潰　霍亨索倫（Hohenzollern）王朝雖遠可追溯

於九世紀塔西羅（Tassilo）大公之築築霍亨索倫城堡於斯瓦比亞（Swabia），但霍亨索倫家之全盛時代，則自一八七一年開始，至一九一八年覆沒。以受法蘭西蹂躪而興，中以戰敗法蘭西而盛，最後復以欲蹂躪法蘭西而大敗；一八七一年，普法戰後，統一德意志，威震全歐，遂使霍亨索倫家之光彩飛揚萬丈；至一九一四年，夢想大日爾曼主義之實現，不惜犯衆怒，力戰諸强，四十餘年來之慘澹經營，欲以德意志人民之膏血，以擴大霍亨索倫一姓之聲威，倒行逆施，至一九一八年，力竭聲嘶，遂不免最後之落沒。在一九一八年的德國，所有一切政治、經濟、社會，甚至可說全國的力量，俱已集中在總司令部，總司令部就是德帝國靈魂的寄託所，總司令部能維持一天，德帝國也就可以支持一日，總司令部一旦失了指揮的能力，那末德帝國就要立刻分崩。無如自七月以後，美國的生力軍繼續向西歐輸運，遂使協約方面之軍容日漸强盛，德意志軍感受嚴重之壓迫，因有全部戰線之敗退。最後魯登道夫（Ludendorff）且急電政府，務於二十四小時以內，向協約國求和，

否則總司令部不能負責。外面的局勢既如此嚴重，而潛伏在內部的革命勢力更日漸發揚：十一月四日，基爾運河的海軍忽起暴動，同時漢堡，布來門各重要都市的工人全體響應，立刻成立了類似俄國的「勞兵會議」，十一月九日，霍亨索倫王朝隨威廉第二到荷蘭去作寓公，而德意志遂成了一個主權在民的嶄新共和民主國家。社會民主黨的領袖愛巴特(Friedrich Ebert)得舊總理及各部大臣之幫助，繼任總理。不僅普魯士宣布共和，而所有德意志各邦亦皆取消王政。從此德意志人民不再作帝王的奴隸了！

第四，鄂斯曼王朝之崩潰與加利夫之廢除　土耳其的鄂斯曼(Othman)王朝，自一三〇七年建國以來，次第征服鄰近各小民族，跨有歐亞二洲。自入十九世紀，巴爾幹諸國均次第獨立，土耳其的疆土也日漸縮小。但是土耳其國王集政教大權於一身，其專制之權威，曾不因疆土之縮小而稍更變。本來，十九世紀已到了民權澎漲的時代，而土耳其的加利夫，以君權而兼握神權，依時代之潮流，似應久已不能存在；然因宗教之神秘觀念，遂使

鄂斯曼王朝得綿延至於二十世紀。歐洲大戰發生，土耳其以黨於德、奧，受英、法聯軍之壓迫，一蹶不振。然在此種嚴重的局勢之下，賴有凱末爾(Mustapha Kemal Pasha)所領導的國民黨，將氣息奄奄的土耳其，復行救活。此土耳其新興的一勢力，實由受近代民治潮流之激盪而產生，視孔士坦丁堡之舊政府已如遺蛻。



凱末爾

一九二二年十一月，在安哥拉所舉行之國民會議，一致通過下列之決議：

1. 土耳其人民依據根本大法，舉國家統治大權委於合法組織之大國民會議之法人團體，國民會議為眞正人民之代表，其主權不容放棄分割遷移；

2. 土耳其人民決定凡不依據全國公意而成立之權力或機關皆否認之；

3. 土耳其國境以內，除大國民會議外，不承認有其他政府，故孔士坦丁堡獨裁之君主政體，自一九二〇年，三月十六日起，已不認其存在；

4. 回教教王附屬於鄂斯曼王室，王室中有德業過人足膺此選者，國民會議當選其為國王，教王地位，賴國家而生存。」

自一三〇七年以來，實歷六百一十五年之頑梗的鄂斯曼王朝，在土耳其民權勃興的聲中，倏焉沒落。　然在此時，君權固已完全推翻，而對於擁有教權的教王尚正式認其存在，依「由神權到君權，由君權到民權」之進化的原則來觀察，則土耳其國民會議之決議：對君權則毅然打消，對神權則尚存觀望，則先後未免倒置；於此亦足見宗教魔力入人之深，雖在革命的怒潮中，尚不易摧毀廓清其潛在之勢力。　國民會議舉愛芬地(Efendi)為回教教王。惟愛芬地雖擁有加利夫之尊號，然對於教務以外，絕不干預，實開回教中政教分離之新紀元。　惟是民治潮流之奔放，一切不合於潮流之遺蛻，必將逐

漸汰除，斷不許勉强存在。如凱末爾及其同志，見土耳其國家多難，民族危亡，在帝國主義者壓迫下的孔士坦丁堡政府已不能負保護民衆的責任，所以奮袂而起，努力奮鬥，不僅沒有廢除敎王的存心，並且也沒有改變政體的意念。如一九一九年，國民黨預備會議，曾公表安哥拉之意志，在『保護土耳其王位，敎王及國土之完整，並誓死抵抗外敵——。』然潮流所至，有不知其然而然者，自一九二三年，土耳其正式宣布改建共和政體；至一九二四年，凱末爾在大國民會議第五次年會時，宣布回敎王永久廢除，國民黨全體通過。從此，『加利夫』成爲歷史上的名詞，已不復再現於現代土耳其之民主政體中了。

三　民生問題之愈趨嚴重

隨產業革命而來之民生問題，經過歐洲大戰之後，不但不能解決，反格外陷於困難。因在戰爭時，一切產業均集中於軍用品之供給，所謂『產業

總動員」是也；停戰以後，不但產業的復元一時不易，加以丁壯之死亡，熟練工之缺乏，資本之短少，與國債之增高，在在使產業界感受不幸。德國對協約國担負鉅額之賠欵，而協約國對美又皆是債務的國家；德國固如垂斃之牛，而各國必多方搾取其乳汁；至美國雖國庫豐裕，因不能流動，又爲多金所苦。所以無間歐美，共同感受到失業的苦痛。雖說戰事停後，各國總力謀所謂『產業合理化』，但是合理化之結果，依舊不能解決民生問題。

產業合理化　在大戰後，資本主義的復興，可稱爲第二次產業大革命，概括言之，則爲『產業合理化』。合理化的意義，是應用種種根據於技術與計劃的秩序所發生的方法，以達到經濟的向上，貨物生產的增加，貨物價格的低減，以及貨物改良諸目的。在合理化的全領域中，依其性質的不同，可分爲技術的合理化與經濟的合理化兩種。產業合理化的第一個特徵，是貨價的低下；因技術改良，生產額增加，生產費却減少，所以貨價低下。第二個特徵，是貨物的規格化與標準化；因想生產費的減少，應用原料必出

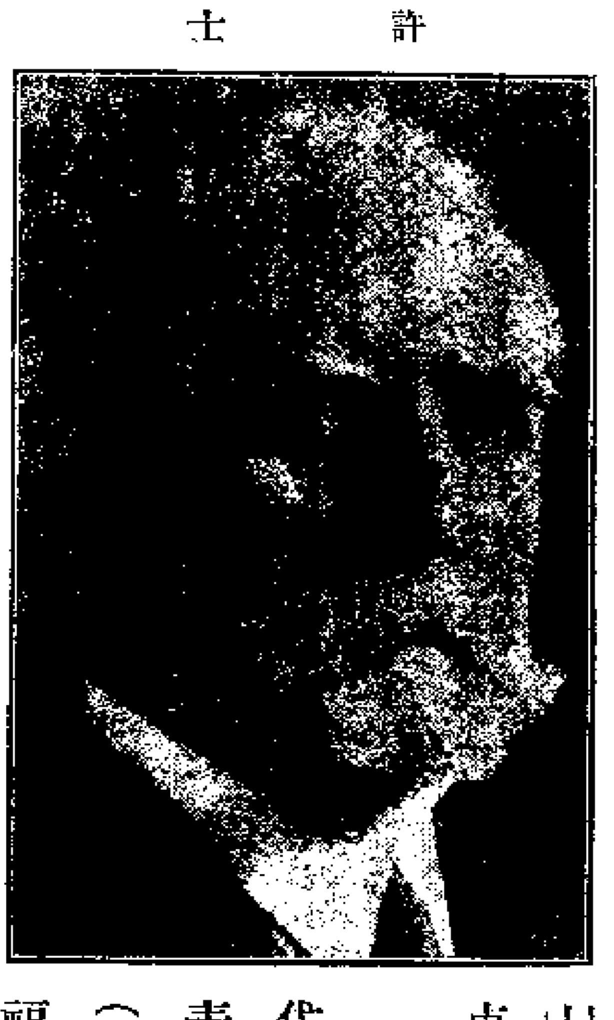
於最經濟之一途，因此，使貨物的型態漸歸一致。第三個特徵，是資本家所得的利潤增大與勞動力榨取的增加；勞動力榨取的增加，並不是延長勞動時間或高加勞動强度，不過是使機器上的傳送帶，日夜不停，各部份的工人，輪流作業。惟產業合理化之結果：第一件就是失業人數的增加，因爲使用新技術之後，一方面產額增多，一方面勞動者倒反減少；如美國一九二三年至一九二七年，石油的產額，增加百分之八四，而勞動者反減少百分之五；煙草的產額，增加百分之五三，而勞動者反減少百分之一三。產業合理化第二個結果，就是生產過剩；本來在產業未經合理化以前，世界已發生生產過剩的困難，即至厲行合理化以後，產品格外加多，於是生產過剩之恐慌亦愈形嚴重。加以各國關稅的壁壘日漸高築，人民又因戰後購買力一時不易恢復，遂使產品日漸堆積。一九二七年五月，國際聯盟爲此問題，曾召集世界經濟會議，以謀挽救世界經濟的沈衰；分農業、工業、商業三部研究，而最後討論之焦點，則爲關稅問題。以爲各國提高關稅，不但不能解

救經濟的困難，反足使經濟益陷於危險。討論的結果，以爲非減輕關稅不可。但是與會代表，多係代表歐洲各國，在全世界經濟打成一片的今日，單是歐洲各國減低關稅，依舊不能解救經濟上實際的困難。一九三〇年六月，美國實施新關稅，更予歐洲商品以重大的打擊。因此，法國白里安有歐洲聯邦的提議，其目的在使歐洲各國在經濟上成爲一體，以與美國相抗。但是各國意見分歧，一時不易成爲事實，因此，民生問題，戰後迄今，不但不能解決，並且更形嚴重。

四　與凡爾塞對抗的華盛頓會議

凡爾塞會議之結果，因有國際聯盟之組織，此實威爾遜遠赴歐洲夢想永久和平所得到的一點成績。但是美國人大加非難，高呼「惟戰止戰」(War to end War)之論，對於和約，國會竟拒不簽字，威爾遜雖百端運動，終歸失敗。國際聯盟絕不因美國之拒絕而停頓，一九二〇年，國際聯盟第一次

會議在日內瓦舉行，正式討論和約中所提交未決之事件。　惟美國自大戰以後，隱然以國際之領袖自居，對於國際聯盟既未加入，於是另行召集華盛頓會議，以一九二一年十一月十二日開會於華府，至一九二二年二月六日閉幕。　參與會議者，計有九國：在討論限制軍備問題時，由英、美、法、意、日五國協議；至討論太平洋遠東問題時，則加入中、荷、比、葡九國共同出席。　各國之代表，類皆一時之選：美國代表爲許士（Hughes），路特（Root）等人；英國代表爲貝爾福（Balfort）李氏（Lord Lee）等人；法國代表爲白里安（Braind）維徽亞尼（Viviani）等人；意國代表爲蘇齊爾（Schanzer）李西（Ricci）等人，日本代表爲德川家達，加藤友三郎等人；我國



許士

代表則爲王寵惠等人。內中尤以許士爲最辛辣，路特爲最持重，貝爾福能知大體，白里安全爲靈敏；惟有日本之德川與加藤則沈鷙陰險；諸人會萃於一堂，以共同討論。縮減軍備，旣煞費苦心；而對於遠東問題，則尤多牴觸。

縮減軍備　會議以許士爲主席，許士對於縮減軍備特提出四大原則：

1. 已成或在計議中之海軍擴張程序，一律停止建造；
2. 拆除某種舊式戰艦；
3. 有關係各國之現有海軍力應注意之；
4. 應以主力艦之噸位爲計算海軍力之標準，補助艦亦以此爲比例。

依據以上原則，以爲縮減軍備之標準。許士之具體提議，則確定英、美、日三國海軍噸位之比例，爲五、五、三；日本初不接受，繼則以成立英、美、法、日四國協約爲承認五、五、三比例之交換條件。緣日本自一九〇二年，英日同盟以來，無形中得到很多利益；一九一一年又續行締結協約

。美人對英日同盟久已不滿，日人對英日同盟又不肯放鬆；英人則既不願疎日，又不願失美人之歡心，所以最後連帶法國，而有四國協約之成立。日本亦接受五、五、三的三國海軍比例。

九國遠東公約　遠東問題實爲華盛頓會議之重心，我國在會議中，曾提出十大原則，以爲討論遠東問題之根據，並可以確保太平洋之永久和平；無如各帝國主義者欲保持其所謂『在華特殊權利』，竟未能通過。謹由路特採取我國一部分意見，另提四大原則：

1. 當尊重中國之主權獨立及領土的與行政的完整；
2. 當給予中國以最完全及最無障碍之機會，俾自行發展，並維持一有力而安固之政府；
3. 當用彼等之勢力，以期有效確立，並維持各國人民在中國全領土之商業機會均等主義；
4. 當自行抑制，勿利用中國之情形以求獲得足以減損友邦臣民或市民之

權利之特別權利或特典，並勿容許有害此等友邦人民安寧之行爲。以上四款，合成爲遠東公約之第一條，作爲除中國以外各締約國之協定。其實此種協約，與其目爲謀遠東之和平，毋甯認爲帝國主義者求避免互相之火併。不然，則何以凡屬我國合於正義之要求，皆未能完滿通過：如廢止租借地問題，如取消各國在華領事裁判權問題，如撤退在華外國軍警問題，皆作一種空洞之決議，藉組織委員會以爲拖延之方法。至關於取消二十一條問題及山東問題，日本又每不願在會中討論，視爲獲得之贓物不願公開，幾經折衝，勢將決裂，終以許士與貝爾福之斡旋，方得勉強成議。我國主張取消二十一條協定之理由：

1. 中國要求交互之讓與，而日本並未提供任何物件，故協定所引出之利益，完全爲片面的；

2. 協定要點，破壞中國與他國之條約；

3. 協定與會議所通過關於中國之原則，不能相容；

4.協定已引起中日間之歷久誤解，設不即廢棄之，將來必至擾亂兩國之親善關係，且將障碍召集華會所欲獲得者之實現。

我國所述之理由至爲公正，即日本人之較賢明的，亦抱有同樣之見解。 如一九一五年六月，原敬氏所提出議會關於廿一條之決議：「今議決現政府向中國之交涉，在無論何點上觀之，均屬不合。 此項交涉，害及兩國之親善關係，並惹起各國方面之猜疑，減低日本帝國之威權。 且此項條約，不特萬不足建立遠東和平之基礎，且將造成將來亂事之根源。」 此係日本議會一百九十三名議員之公議，獨惜以軍閥爲礎石之日本政府及其代表，竟一意孤行，以攘奪非法權利爲有榮，置人民之公意於不顧。 這眞是日本外交史上的一大汚點。 廿一條僅承認局部廢除；青島及膠濟路亦承認所有條件的歸還。 至關於第二次軍備縮減會議，據海軍公約規定，則在八年後召集，所以一九三〇年，又有倫敦海軍條約之新締結；華盛頓會議的總成績如左：

一、四國太平洋公約；

二、五國海軍公約；
三、五國潛艇毒氣條約；
四、六國海電支配條約；
五、九國中國關稅條約；
六、九國遠東公約；
七、美日耶普條約；
八、中日山東條約。

附錄一　近世民權發展之程序

一七七六　美利堅發表獨立宣言—人權宣言
一七八三　美利堅獨立
一七八七　美利堅制定共和憲法
一七八九　法蘭西革命暴發
　　　　　發表人權宣言
一七九二　法國宣布共和
一八一五　巴西獨立—王國
一八一六　阿根廷宣布獨立
一八二一　秘魯獨立
一八二五　玻里維亞獨立制定共和憲法
一八三〇　希臘獨立

一八四八　法蘭西第二次共和政府成立
一八七五　法蘭西第三次共和政府成立
一八九一　巴西宣布共和
一九一二　中華民國成立
一九一七　社會主義蘇維埃共和國聯邦成立
　　　　　德意志宣布共和
　　　　　奧地利宣布共和
　　　　　匈牙利宣布共和
一九一八（十一月十一）　波蘭新共和國成立
一九一八（十一月十四）　捷克斯拉夫共和國成立
一九一八（二月十六）　立陶宛獨立並宣布共和
一九一八（十一月八日）　萊多尼亞獨立並宣布共和
一九一八（二月四日）　愛沙尼亞獨立並宣布共和

一九一九　芬蘭宣布共和

一九二三　土耳其宣布共和

附錄二　俄國之勞苦的與被侵掠的平民權利宣言

一、俄羅斯現爲一工、兵、農、蘇維埃共和國，中央與地方的行政全權，全都交付於蘇維埃共和國，是自由民族一種自由結合，是許多民族共和國底一個聯邦。

二、因有下列幾種目的，如防止人類侵掠人類，廢除社會上種種階級的區分，剷除侵掠他人的人，建設一社會主義的社會團體，以及保障社會主義在各地的勝利等等，所以大會（指一九一八年一月二十七日開的第三次全俄蘇維埃大會而言）特發表下列幾條宣言：

1. 因爲要達到土地作爲社會的共有財產，廢止個人的私有權利之目的，使俄羅斯共和國底領土成爲全國人民的財產，根據各人平等的使用權

利，將俄羅斯共和國境內的土地，無代價的交給作工的人民使用。含有公共價值的森林、礦產、水道，以及農具與家畜，田地與農場，悉化爲國有，作爲國家的財產。

2. 俄羅斯蘇維埃共和國境內的工廠、礦產、鐵道，以及生產機關與分配機關，完全移歸國有。　第一步手續，就是工人管理產業及最高公衆經濟委員會二項法令，我們這裏都認可了。

3. 解放工人羣衆脫離資本主義羈絆的一種條件，就是將各家銀行都移歸蘇維埃共和國所有，這也是我們認可了的。

4. 爲要消滅社會中的寄生分子，要使產業組織建築於公衆的基礎之上，凡爲蘇維埃共和國底國民，都有作工的義務。

5. 因爲要保護勞工羣衆底權力之安全，滅絕侵掠者恢復政權的能力，所以要使工人武裝，組成紅軍，完全解除資產階級的武裝。

三、戰爭演成流血的慘劇，罪大惡極，原因都在爲資本主義與帝國主義

所促成，我們要從資本主義與帝國主義底爪牙中去拯救人類，大會贊成並認可蘇維埃委員會下列幾種行動：

1. 廢除種種密約，組織軍隊中現在互相反對的工人與農人間之友誼團體，停付戰爭底賠款，採用革命方法，根據民族自決；實行沒有割地，沒有賠款的無條件媾和之政策。

2. 完全破壞資本制度的文明社會之野蠻政策，這種政策，無非是幾種特出民族中的侵掠者，奴隸了幾萬萬亞洲殖民地與各小國底勞工群衆，而自握大權罷了。

3. 承認芬蘭底完全獨立，撤回俄國駐在波斯的軍隊，以及給與亞美尼亞的自決權利。

4. 取消俄皇政府向外國銀行行中及國內富翁手中所借來的債款，這是反對國際的銀行家與資財家的第一聲打擊。

四、大會相信現在與侵掠者決鬥的時候，各行政機關中他們都無位置，

勝利可操左券。　政權現在完全握在勞動羣衆與其代表機關，工兵農代表蘇維埃手中。

附錄三　土耳其國民公約

土耳其國會今茲承認並堅信欲圖國家之自尊與獨立，必須尊奉以下各條之原則。　此原則於吾人爲最高限度的犧牲，然非此則不足以言正義及和平，且不足以圖土耳其政府之穩固及永久也。

第一條　土耳其境內阿刺伯人居住區域，自一九一八年休戰條約後，被佔於協約國聯軍，此項區域之運命，應由本地居民自由投票決擇其趨向。至若土耳其本族人居住區域，不論其在聯軍佔領地之內外，因其地大多數人民感情、利益、風俗、言文、宗教之一致，無論如何，應有共同統一之組織，不容有何藉口，致召分裂。

第二條　境內三省，昔曾以居民自由投票加入祖國，現仍許其於必要時

，由其居民投票定其分合。

第三條　西德拿斯之法律地位，仍由其居民自由投票決定之。

第四條　孔士坦丁堡為回教主土耳其及土耳其政府駐在地，故孔士坦丁堡及馬摩拉海之安全必以全力保持，他國能承認此大前提，則開放博斯普魯斯海等問題方有磋商之餘地。

第五條　協約國與戰敗國所結條約中關於少數民族之權利，吾人願承認而保證之，——吾人絜信吾回教少數民族之在他國境內者，亦必將享受與此情形相同之利益及權利。

第六條　土耳其如欲保證其國家進步與經濟發達，欲圖政治改良以適應現代潮流，則唯一根本要件，非先取得完全之獨立與自由不可。因此，吾人對於在政治上、司法上、財政上，及其他一切足以阻礙土耳其發達的任何限制，一律斷然反對之。將來吾人解決對列強之各項債務問題時，亦不得對於此等原則有所違背。

附錄四　華盛頓會議哈定演說詞

華盛頓會議，原定於十一月十一日開幕，惟是日爲休戰紀念，美國須追悼陣亡戰士，故延遲一日，乃於十二日晨在「大陸紀念館」(Continental Memorial Hall)開幕。中、美、英、法、意、荷、比、葡、日九國代表入座。首由牧師致祝，繼爲哈定演說，略謂：大會之結果，將有左右世界之命運，此會爲二十世紀良心覺悟之徵兆，非僅來自美國，且亦起於厭倦戰事渴望友交之世界；凡有思慮之人民，莫不欲覩戰爭之爲人共棄。美國以不自私之手腕，歡迎諸君。吾人不懷畏心，不畜惡念，不疑人爲我敵，不圖征服他人，我所有者，我自饜足，人所有者，我不覬覦，我僅願與諸君合作非一國所能獨爲之更優秀更高尙事業耳。尊榮無須屈，國體無須抑，但余願得心志之混合，共努力於少預備戰爭，多享受和平而已。人縱不爲更優秀之感想所觸動，但異常代價之事實，及經濟之狀況，亦足見縮減軍備之必要矣。

。余不獨以好意與大志歡迎諸君，且具有絕大之信任；吾人集會為人道服役，余望有保障之一種了解，並望有減輕負擔改良秩序之約束，如是則世界可以有永久之和平。

附錄五　我國在華會中所提之十大原則

一、(甲)各國約定：尊重並信守中華民國之領土完全，暨其政治上行政上之獨立。

(乙)中國自行準備聲明：不將本國領土或沿海地方之任何部分，割讓或租借他國。

二、中國因完全贊成所謂門戶開放主義或中國有約國工商業機會均等主義之故，準備接受該主義實施於中國全部，不設例外。

三、為增進相互間之信賴並維持太平洋及遠東之和平起見，各國允許：除先期通知中國與以參與之機會外，彼此不締結直接影響中國或太平洋及遠

東地方一般和平之條約或協定。

四、各國在中國或對於中國要求之一切特別權利，特別利益，豁免權或成約，不問其性質或契約上之根據如何，均須宣佈；凡此等要求，或將來之要求，未經宣佈者，視爲無效；其已知及將宣布之權利，特別利益，豁免權或成約當加以審查，以便決定其範圍及效力，如經審定有效，當使與本會所宣布之原則相合。

五、所有中國政治上、司法上、行政上行動自由之限制，應卽時取消，或於情形所許時從速廢止之。

六、中國現有成約之無期限者，應添註合理且有定之限制。

七、凡解釋讓與特別權利或特別利益之條文時，依公認解釋原則所謂絕對照讓與國利益解釋之方法辦理之。

八、將來遇有戰事發生，如中國不參加者，中國處於中立國地位之一切權利，應完全尊重。

九、應訂立和平解決之條文，以便處理在太平洋及遠東地方之國際爭議。

十、關於太平洋及遠東之國際問題，應預定將來會議之條文，以便按期討論，俾簽約國得一決定普通政策之根據。

參考書舉要：

一、L. Stodderd: Racial Realities in Europe.

二、R. L. Buell: Europe: A History of Ten Years.

三、K. Kautsky: The Dictatorship of the Proletariate

四、E. A. Ross: The Russian Soviet Republic.

五、E. A. Ross: The Russian Bolshevik Revolution.

六、有澤廣巳等著產業合理化

第三十五章　三民主義與中國國民革命

一、三大問題交攻下的中國

自帝國主義者肆行海外侵略，於是激起了民族問題；自君權之無限發展，於是發生了民權問題；自產業大革命後，於是就產生了民生問題，所以現代文化的大流，分述之有三：其一，則爲民族之求獨立；其二，則爲民權之求伸張；其三，則爲民生之求暢適。合述之則一，卽力求科學之進步，以期民族之合理的生存。不拘任何國家或任何民族，誰能迎合這一個潮流，則其國家與民族必日臻强盛，日漸繁榮；若是違反這一個潮流，則必日漸弱小，日漸衰危。

我國民族精神，孕育於周代，興盛於漢代，發揚於唐代；自此以後：一困於遼金，再挫於蒙古，三扼於滿清。所以到了十九世紀中葉，我國民族，實處於兩重壓迫之下：內則有滿淸政府之高壓，外則受各帝國主義者之欺

陵。自一六四四年——甲申之變——起，我國加上了第一重壓迫，自一八四二年，締結南京條約後，我國遂又加上了第二重壓迫。滿清自入主中原以後，屢興文字之獄，如莊廷鑨，戴南山，呂晚村，及胡中藻等，皆以提倡民族思想而爲滿清所慘殺。孫先生說：『康熙時候興過了文字獄，但是康熙還不如乾隆狡猾，要把漢人的思想完全銷滅』。又說：『到了乾隆時代，連滿，漢兩字都不准人提起了。把史書都要改過；凡是當中關於宋元歷史的關係和明清歷史的關係，都通通删去；所有關於記載滿洲，匈奴，韃靼的書，一概定爲禁書，通通把它銷滅，不准人藏，不准人看』。就因爲這種關係，我國的民族思想，保存在文字裏面的，便完全銷滅了。所幸明朝的許多思想家，深謀遠慮，設法將民族主義的種子散播在不爲人注意的下層社會，使之自然孕育。在一八五〇年，曾有過一次民族主義的革命，即太平天國之崛興是也。可惜當時大多人民，因受滿清專制之毒已久，民族意識已入了半痲醉的狀態，所以太平天國竟於一八六四年，歸於消滅。至一

九〇〇年，我國又起過一次民族主義的運動，卽所謂義和團之役是也。這一次運動，以反對帝國主義爲唯一的目標，可惜種種舉動，不合革命的條件，須知革命基礎在高深的學問，而這一次的運動，却將基礎築建在迷信之上，此至爲可慨！而帝國主義者又太爲兇惡，八國聯軍，共加壓迫，對此民族主義之嫩芽，亦芟鋤惟恐不盡。更强硬索取四萬萬兩賠欵，締結一種最不平等的條約——辛丑條約，予我民族以最大的恥痛。總之，十九世紀末葉，我國人民，內則受滿清專制的煎熬，外則受國際帝國主義者的壓迫，關於民族，民權，民生三方面，俱已入於絕境。

民族問題　我國民族既處在內外交攻之下，於是頓呈出衰老的狀態，生殖率既日漸低減，人口數就日形停滯。我國人口號稱四萬萬——一九二八年郵務局調查爲四八五、五八八、三八〇人——；然四萬萬這一個記錄已不自今日開始，據東華續錄，則一八三五年，已有四〇一，七六七，〇五三人；迄今將近一世紀，還是四萬萬人，這不得不令人驚訝！試看其他各帝國主

義者，『近百年之內，美國是增加十倍，英國增加三倍，日本也是三倍，俄國是四倍，德國是兩倍半，法國是四分之一。這百年之內，人口增加許多的原故，是由科學昌明，醫學發達，衛生的設備，一年比一年完全，所以減少死亡，增加生育。』我國人民因受帝國主義者的各種侵略，再加以不知注重衛生與提倡運動，因此在民族方面所表現出來的一大問題，就是「衰弱」。

民權問題　十九世紀本是民治主義潮流洶湧的世紀，而尤以後半葉爲最顯著。我國直至十九世紀終，尙停滯在君主專制政體之下，不知民權爲何物。在前則有曾靜，呂留良，莊廷鑨，戴南山，及胡中藻諸人文字之獄，株連之慘，動至數百餘人；這時的人，那裏還是人，連牛馬都不如！在後則對於諸革命先烈之慘殺，備極惡毒，如對於徐錫麟先烈，且處以剜心與淩遲的毒刑，雖印第安人的刑法亦不若是之慘。人民處在這種萬惡的專制政府之下，不但無直接民權可言，而一切人民所應得的自由權利俱被剝奪乾淨

。自一八四二年後，各帝國主義者蜂擁而來，於是我國的人民，除做滿清的奴隸之外，更要做各帝國主義者的奴隸。因此，在民權方面所呈出的一大問題，就是「奴化」。

民生問題　帝國主義者的領袖—英吉利，自一八四二年，打破了我國的閉關的迷夢，於是各帝國主義者均爭先恐後集於東亞，如蟻之附羶。各以其機器產品，來佔領我國農村經濟的市場；我國固有之手工業遇之無不失敗。因此，八十年來的海關貿易史，皆是傷心慘目的商戰失敗史，每年皆是輸入超過輸出，此種漏卮一日不塞，即國家的經濟一日不能樂觀。最近帝國主義者的經濟侵略日形嚴酷，因而我國民生方面所感受到的痛苦也與日俱增。拿最普通的講：關於食的方面，我國以農立國，似不應再向外求，然而每年單米的進口，已將近一萬萬元。關於衣的方面，每年棉貨的進口，也多至四萬萬元左右。關於住的方面，每年木料與塞門土的進口，至少也有五千萬元以上。關於行的方面，如最重要的機車，汽車，皆仰給於外人

，每年又是一宗很大的損失。我們倘若再不趕快努力生產，民族前途之危險眞是不堪設想。孫先生說：『統共算起來：其一，洋貨之侵入，每年奪我們利權約五萬萬元；其二，銀行之紙票侵入我國市場，與匯兌之扣折，存欵之轉借等事，奪我利權者或至一萬萬元；其三，出入口貨物運費之增加，奪我利權者約數千萬至一萬萬元；其四，租界與割地之賦稅，地租，地價三椿，奪我利權者總在四五萬萬元；其五，特種營業一萬萬元；其六，投機事業及其他種種之剝奪者，當在數千萬元。這六項之經濟壓迫，令我們所受的損失，總共不下十二萬萬元。』這是就一九二二年的情形加以推測，此後每年逐有增加，僅一九二七年爲例外。我國之膏血有限，帝國主義者的慾壑無窮。因此，我國民生方面所呈出的一大問題，就是『貧窮』。

此外尙有一大弱點，即智識之幼稚是也。我國人數千年來，俱受『知之匪艱，行之惟艱』一語的暗示，大家將『知』看得太易，不去努力求知，以致數百年來，學術方面，逐漸落伍。我國人所說知之匪艱，其所知者，

大都類如天圓地方，天動地靜，螟蛉爲子之事。此類不合科學的知識，竟篤信不移，實是一種迷信。必定要破一分迷信，然後才能增一分科學知識。我國人在知識方面所表現出的唯一問題，就是『愚魯』。

我國人民處於『衰弱』，『奴化』，及『貧窮』三大問題交攻之下，而又愚而好自用；於是國際地位，固然是一落千丈；而民族的前途，亦異常危險。於是三民主義與孫文學說適爲應時之良藥：民族主義可醫衰弱；民權主義可醫『奴性』；民生主義可醫貧窮；而孫文學說——知難行易學說——則可以醫愚魯。

二　三民主義的眞精神

帝國主義自十八世紀以來，風靡了全世界；差不多全世界的弱小民族無不受其宰割。直至一九〇四年，日本擊敗强俄，方暫時挽回了這種頹勢。從種族方面看起來，是黃種戰勝了白種；但是從主義方面看起來，則日帝國

主義與俄帝國主義並沒有什麼分別。日本自入二十世紀，也變成了一個新興的帝國主義者，並且較其他帝國主義者尤爲兇惡。所以日本的興起，不但不能消滅帝國主義，而它復同流合汚，增加帝國主義者的氣燄。

帝國主義好像一只鼎，而軍國主義，寡頭政治，及資本主義就是鼎的三足；由這三種惡勢力，凝合而成爲一個橫暴的帝國主義。因帝國主義之橫行，一切弱小民族，甚至帝國主義者的本身，皆發生了民族問題，民權問題，及民生問題；有時僅發生一種，有時兩種或三種混合發生。自十八世紀，美利堅與法蘭西大革命以來，所有一切革命的發生，皆以這三大問題爲唯一的原動力。現在的國際聯盟，非戰條約，及國際仲裁裁判，皆所以謀解決民族問題，因帝國主義者的私心自用，所以並未有若何效果可言。現代的民治主義，無政府主義，及代議制度變相的蘇維埃，皆所以謀解決民權問題，徒以階級觀念與財產觀念的障碍，以致民權問題並未能得到澈底的解決。現代的一切社會主義，無拘爲集產主義或共產主義，皆所以謀民生問題

的解決，但是往往不顧實情，一味蠻幹，不僅民生方面得不到利益，或且引



井前舊有小房係孫中山先生誕生之地

起意外的糾紛。 唯有孫中山先生觀察古今中外的革命事實，探求到歷史進化的重心，因而創立出偉大的三民主義：一方面可以根本消滅帝國主義；一方面可而徹底解決這三大問題：民族問題必須依照民族主義才能解決；民權問題必須依照民權主義才能解決；民生問題更須依照民生主義才能解決。 在十九世紀末葉，不僅我國處於這三大問題交攻壓迫之下；而全世界弱小民族也皆感受這種同樣的痛苦。 因此，三民主義不僅是我國的救國主義，更是一切弱小民族的慈航。

孫中山先生以一八六六年生於廣東香山縣（現改爲中山縣）之翠亨村，距滿清之入關，已二百廿二年，距雅片之役爲二十四年，距洪楊太平軍之興起爲十六年，距太平軍之失敗不過三年。先生幼時，卽飽聞洪楊故事；一八七八年，往夏威夷，居留四載。無形中吸收了美國的自由空氣；一八八一年，回國習醫，酷好達爾文進化學說。一八八四年，先生之革命思想已臻成熟。先生自傳上講：『予自乙酉中法戰敗之年，始決傾覆清廷，創建民國之志。』從此一方面努力宣傳革命，組織會黨；一方面實行舉義，再



中山先生之故居

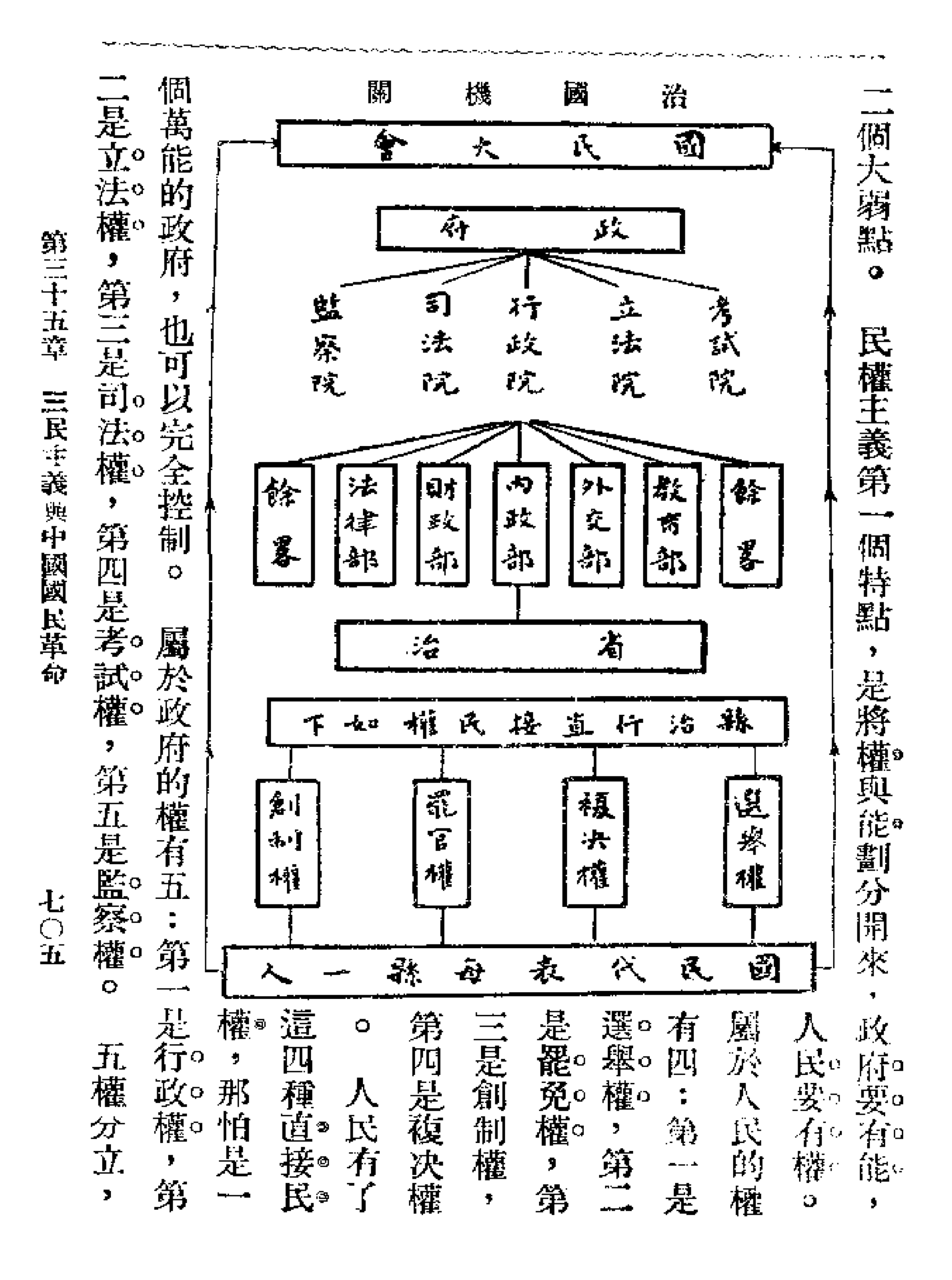
接再厲。一八九四年，組興中會；一九〇五年，組同盟會；一九一二年，成國民黨；一九一三年，組織中華革命黨；至一九一九年，將中華革命黨正名爲中國國民黨。其間名義雖迭有變更，而其所以團結同志，發揚革命精神，則始終一貫。 而革命運動，自一八九五年起，經過十次的失敗，方有一九一二年恢復中華及創建民國之成功。 以後又經過『討袁』，『護法』諸役。 於一九二四年，先生欲將其革命精神，傳播於黃河流域，於一九二五年三月十二日，終成其偉大悲壯之最後！ 遺著有三民主義，建國大綱，建國方略，孫文學說等，而尤以三民主義爲最精深博大。

一 民族主義 民族主義，無拘對內，對外，一律皆以平等爲原則。孫先生說：『余之民族主義，特就先民所遺留者發揮而光大之，且改良其缺點。 對於滿洲，不以復仇爲事，而務與之平等共處於中國之內。 此爲以民族主義和國內諸民族也。 對於世界諸民族，務保持吾民族之獨立地位，發揚吾固有之文化，且吸世界之文化而光大之，以期與諸民族並驅於世界；

以躋於大同。 此爲以民族主義對世界之諸民族也。」 民族主義的辦法：第一，要恢復我國固有的道德——忠孝，仁愛，信義，和平；第二，要恢復我國固有的智識；第三，要恢復我國固有的能力。 最後更要負起濟弱扶傾的大任，以盡我們民族的天職。 用固有的道德和平做基礎，去統一世界，成一個大同之治。 現在世界主義是民族主義的理想，惟有民族主義才是世界主義的實行。

二　民權主義　民權主義係以全民政治爲原則的一種主義。 現在歐美民主國所行的代表民主制，不僅基於階級制度的選舉，已違反民主的真精神；而代表既當選以後，人民即無權過問；名義上是主權屬於人民全體，事實上，人民於選舉以後，即成爲政府的釜魚俎肉，只好聽其宰割。 人民不能控制政府，這是第一大缺點。 再政府的本身，雖自孟德斯鳩提倡三權分立以來，而以行政機關兼攷試，立法機關兼監察，因此，政治上箝制和均衡（Checks and Balances）的效能，依舊不能充分表現。 政府之不健全，這是第

二個大弱點。民權主義第一個特點，是將權與能劃分開來，政府要有能，



人民要有權。屬於人民的權有四：第一是選舉權，第二是罷免權，第三是創制權，第四是複決權。人民有了這四種直接民權，那怕是一個萬能的政府，也可以完全控制。屬於政府的權有五：第一是行政權，第二是立法權，第三是司法權，第四是考試權，第五是監察權。五權分立，

然後藉制和均衡的效能，方始可以充分表現。以人民的四個政權來控制政府的五個治權，構成功一副最新的、最進步的、最有效能的政治機器，然後民權問題，才算眞正解決。現在的無政府主義是民權主義的理想，而民權主義才是無政府主義的實行。

民生主義
社會主義
共產主義
集產主義

三　民生主義　『民生』本係我國固有的名詞，至用之於政治經濟上，則自孫中山先生始。自產業革命後，發生了社會問題，因社會發生問題又產生了社會主義。孫先生以爲社會主義使人不易明瞭，不若用民生主義來得親切實在。民生的含義有四：一、是人民的生活，二、是社會的生存，三、是國民的生計，四、是羣衆的生命。

民生主義內容至爲廣博，舉凡社會主義

，共產主義，與集產主義均包括其中，其連帶關係與範圍，可以用圖表示如上：

歐美自機器發明後，貧富不均之現象，隨以呈露。　橫流所激，經濟革命之燄，乃較政治革命爲尤烈。　我國數十年前，雖一般鄉村仍滯在農業經濟的社會裡，而自海通以後，機器輸入，各重要商埠，俱已逐漸由手工業改爲機器工業，貧富不均的現象，亦與日俱增。　孫先生爲曲突徙薪之計，因有民生主義之創獲。

民生問題最重要的有二：一爲土地問題，一爲資本問題。　因此，民生主義亦有兩大綱領：一爲平均地權，這是解決土地問題最公平的辦法；一爲節制資本，這是解決資本問題最王道的設施。　地權能夠平均，則大地主就不會出現；資本能節制，則大資本家也就不會產生；一個社會裏只要沒有大資本家與大地主，則貧富就不會懸殊，貧富不相懸殊，則一切民生皆不成問題。

平均地權的方法：第一爲照價納稅和照價收買；第二爲土地的自然增價，收歸公有；第三爲個人的土地私有權，須加以適宜的限制。節制資本的方法也有三種：第一，發展國家資本，以謀生產技術的社會化；第二，節制私人資本，以謀生產要具的社會化；第三，保護私人資本，以抵抗外來的經濟侵略。

孫先生說：『社會主義和民生主義的範圍是甚麽關係呢？近來美國有一位馬克斯的信徒威廉氏，深究馬克斯的主義，見得自己同門互相紛爭，一定是馬克斯學說還有不充分的地方，所以他便發表意見，說馬克斯以物質爲歷史的重心是不對的，社會問題才是歷史的重心；而社會問題中，又以生存爲重心。那才是合理。民生問題就是生存問題，……就是民生爲社會進化的重心，社會進化又爲歷史的重心；歸結到歷史的重心是民生，不是物質。』所以共產主義是民生主義的理想，民生主義才是共產主義的實行。

三　中國國民革命之程序

我國自十九世紀以來，即處於三大問題交攻之下，已如前述。 這三個問題——民族問題，民權問題，民生問題——不僅是我國一國的問題，凡是一切受帝國主義者蹂躪的弱小民族，皆感受到同樣的苦痛。 我們要解除痛苦，就非革命不可；我們要想民族、民權、及民生三個問題同時解決，就非行三民主義的革命不可。 三民主義正是針對着三民問題：孫先生說：「革命要用澈底的方法，才可以永久享幸福；如果不然，破壞的事業，是永無窮期的。 所以要解決民族問題，同時不能不解決民權問題；要解決民權問題，同時不能不解決民生問題。 這三民主義，就是救種種苦痛的好藥方；這三個問題，同時來解決，我們才可享永久的幸福。」 可見三民主義的革命，是一種最澈底的革命。

本來民族主義，在人類思想上發生最早；最嚴重的問題，是自己整個的民族受其他民族壓迫與宰制。 其次或雖不受其他民族壓制，然同在一民族以內，產生了特權階級，如帝王、貴族、僧侶之類，壓制平民，逼得平民不

得不起而與之相抗，於是產生了民權主義。歐美各國的民族和民權兩個問題，已多解決；現在所受的苦痛，純是民生問題。孫先生說：「爲什麼在三十年前，研究要建設新中國的方法，必須於民族、民權兩主義之外，兼采民生主義呢？因爲這三種主義，是建設二十世紀以後的新國家的完全方法。這三種主義並行，共和的基礎才能夠穩固。……歐美各國，近二百年來，祇曉得解決民族、民權兩事，却忘記了最要緊的民生問題。到了現在，全國的權力，都操在少數資本家手內，大多數的人，不甘受這種苦痛，所以現在才有經濟革命、社會革命的事情時常發生。我們中華民國，若將民生主義與民族主義，民權主義同時解決，用一個一勞永逸的方法；一定會將現在的中國，變成莊嚴燦爛的中華民國。」這可見三民主義的革命，是一勞永逸的革命。

革命最忌是看不清人類進化的步驟，認不出世界潮流所必有的階段；弄得頭痛醫頭，脚痛醫脚，那不叫革命，叫做盲從妄動。孫先生開始就看清

了歷史進化的階段，事事總先爲之備。　他說：「觀察世界的大勢，想到本國的情形，以爲行民族革命，同時要實行民權革命；要行民權革命，必須兼顧民生主義，才可以免將來的經濟革命，防患於未然。」　又說：「民生問題不解決，社會上的貧富總是不均的，三十年之後不革命，五十年，一百年後，一定是要革命的。　我們要防止將來永久不會革命，一定要實行三民主義。」　這種防患於未然的深意，正是三民主義所具的一種「迎頭精神。」

孫先生說：「如果中國要學外國的長處，起首便應該不用煤力，而用電力，用一個大原動力供給全國。　這樣學法，好比是軍事家的「迎頭截擊」一樣，如果能夠迎頭去學，十年之後，雖然不能超過外國，一定可以和它們並駕齊驅。」　三民主義是要迎頭來解決一切困難，免得再多幾次流血。　本來，由民族革命而民權革命，由民權革命而民生革命，每一革命階段的經過，不知要擲去若干志士的頭顱，流去幾多先烈的碧血！　三民主義是迎頭來予以事先的防範，一方面可以避免無窮的犧牲，一方面使進化之大流作非常的

開展。所以三民主義的革命是富有迎頭精神的革命。

三民主義的革命，顯然可分爲兩大階段：一爲救己，謀民族的平等；一爲救人——拯救世界弱小民族，致世界於大同。我們未嘗不想先救人，無如自己的束縛不解除，救人的志願總是空想；必定先要解除了自己的束縛，然後才能開始做救人的工作。在救己的這一個階段以內，又可分爲三個程序：

1.軍政時期 在軍政時期，一切制度悉隸於軍政之下，政府一面用兵力以掃除國內之障礙，一面宣傳主義以感化全國之人心，而促進國家之統一。此一時期，若自一八九四年，興中會成立之日計起，至一九二八年，北伐完成，實經過三十四年：其間前三十二年之努力，則爲滿清專制之推翻，於一九一二年，建設東亞第一個燦爛光明的中華民國；後十六年，則爲努力肅清一切反革命分子，其中最頑梗的，則爲甘心做帝國主義者工具的軍閥與買辦階級，統於一九二八年，澈底掃除，以完成軍政時期的工作。

2.訓政時期　軍政停止之日，卽爲訓政開始之時。　訓政的重要意義，是因爲人民初從專制政體解放出來，對於民權不知運用，所以特劃出一訓政時期，以培養人民之政治知識能力；在此期中，政府努力訓導，使人民能自由運用其選舉權，罷免權，創制權，及複決權。　這是對內的工作，同時更有一對外的重要工作，就是要努力來廢除不平等條約。　不平等條約一日不廢除，卽整個的民族沉淪在奴隸的地位；所以要廢除不平等條約，然後才能超脫奴隸地位，還我自由。

3.憲政時期　訓政終了之時，卽憲政開始之日。　我國訓政時期，自一九二九年起，定爲六年，是訓政時期至爲短促，而憲政時期卽將開始。　什麼叫憲政，一言以蔽之，崇尙法治是也。　在訓政時期，是訓練人民如何有權來控制政府；在憲政時期，是努力將政府造成爲一個健全的、萬能的政治機關。　將來的我國新憲法，是與歐美現行的共和憲法不同；歐美現行的憲法是采用三權分立制，我國的憲法是采用五權分立制。　依建國大綱之規定

：「在憲政開始時期，中央政府當完成設立五院，以試行五權之治。其序列如下：曰行政院，曰立法院，曰司法院，曰考試院，曰監察院。

到了憲政時期，同時我國的革命卽由第一階段進展到第二階段，卽由救己進而救人；廢除我國的不平等條約是救己的分內事，等到我國自身的不平等條約已經廢除，就要進一步幫助全世界的弱小民族及帝國主義者國內受壓迫的人民，來解除他們的苦痛。孫先生說：「中國對於世界究竟要負什麼責任呢？現在世界列强所走的路，是滅人國家的，如果中國强盛起來，也要去滅人國家，也去學列强的帝國主義，走相同的路，便是蹈他們的覆轍。所以我們要先決定一種政策，要濟弱扶傾，才是盡我們民族的天職。我們對於弱小民族要扶持他，對於世界的列强要抵抗他。如果中國人民都立定這個志願，中國民族才可以發達。」這可見世界上，有一弱小民族的痛苦未除，就是三民主義的革命尙未成功，也就是我們尙未盡民族的天職。所以中國國民革命的成功，正是全世界弱小民族解除苦痛的開始。

四　世界民族運動的怒潮

歐洲大戰後，在幾個失敗的帝國主義者壓迫下的民族，如波蘭、芬蘭、立陶宛、萊多尼亞、愛沙尼亞、捷克斯拉夫等，俱得到了獨立與自由；而那些勝利的帝國主義者，不僅不肯曲徇弱小民族之請求，解除苦痛，而根本上對待弱小民族，愈加壓迫，愈加兇惡。因此，自凡爾塞和平會議後，民族主義的怒潮愈加洶湧，民族獨立的運動也愈益進展。其間最重要的：則有印度民族運動，埃及民族運動，朝鮮民族運動，安南民族運動，台灣民族運動，阿剌伯民族運動，以及猶太民族運動等等，要求獨立、自由的呼聲已傳遍了全世界。而內中有主義，有組織，有領袖，有辦法的，要以印度的民族運動爲最惹人注目。

印度民族運動　印度民族運動的領袖是甘地 (Mahatma Gandhi 1869-)，從旁贊助的還有一個泰戈爾 (Rabindranath Tagore)。現在要講印度的民族運動

，就得先認識印度民族唯一的領袖甘地的精神。　他一方面是得諸印度禁慾主義的遺傳，一方面因在倫敦留學，又得到耶穌教義的感化，最後更得到大哲托爾斯泰的勸勉，於是完成了他的不合作主義或無抵抗主義。　甘地有一種最偉大的潛勢力，就是所謂靈魂的勢力(Soul-Force)，這種靈魂的勢力，分析開來，則有兩種重要的元素：

甘地



1.眞理的把持　甘地篤信一種『眞理律』(The Law of Truth)，以爲唯有把持眞理，一定能得到最後的勝利。　不拘肉體上任何痛苦皆願忍受，唯有眞理一刻不能放棄，以求靈魂的安慰。

2. 無抵抗主義　甘地篤守『阿希姆沙』（Ahimsa）戒條，意爲不殺。以戒殺訓條（Doctrine of Ahimsa）爲基點，於是反對一切暴力，以爲只有『愛力』可以征服一切。認抵抗也不合『愛』的原則，所以就主張無抵抗。這固然是承受基督『愛敵如友』的精神，而一九一〇年，又得到大哲托爾斯泰的指導，更堅其信仰。



泰戈爾

甘地根據這種精神，來領導印度人民行不合作運動（Non-cooperation），所謂不合作運動，就是根據非暴力主義而來的一種消極抵抗的辦法。因爲印度自一六〇〇年英帝國主義者的勢力侵入後，迄今已三百餘年，全印度已成

了大不列顛整個經濟組織的一體，可算英帝國主義者的毒已充滿了印度的各血管，全印度已在英帝國主義者暴力控制之下，所以印度民族運動是一個最困難的運動；加以印度民族性之不强固，民族意識之不顯明，階級的壁壘又異常頑梗，回教與印度教的意見又極不融和；這皆是民族運動最大的障礙。甘地能以他偉大的人格，消除一切困難，使印度民族運動作順利的開展。

一九一八年，全印度國民會議所通過的不合作運動方案，共有八項：

1. 拒絕一切政府所頒給的官銜、爵位、和名譽官職。
2. 戒絕飲酒。
3. 一切男女學童，脫離英國人的教育。英國在印度所行的教育制度，是把優良的印度人，造成外國的奴隸而不自覺；此外就不過使學生變成了吸取生產階級及勞動階級的血的寄生蟲而已。
4. 設立學校及大學院，在這些學校內，應該把印度國語及手工藝列作主要科，把英語及其他歐語列作次要科。

5，拒斥英國式的司法制度，及英國式的法庭和律師。

6．抵制外國布，一致服用印度土布。

7．印度人不再在英國政府服務，並不再在不列顛軍隊及警察隊中服務。

8．不付租稅。

上述八項決議，實係不合作運動的綱領：（3）（4）兩項是防禦英人的文化侵略，並培養印度固有之民族性；（6）項是抵制英國的經濟侵略，而在八項中，亦以此項爲最有力。英國自產業革命後，蘭開夏的棉織品，幾以印度爲唯一的市場；印度人口有三萬萬，每年要消費去鉅量的棉織品，所以印度與英國整個的經濟關係，就以棉織品爲基礎；印度一旦改用土布，蘭開夏的棉織工業就頓起恐慌。於此益信經濟絕交確是弱小民族對待帝國主義者的唯一利器。更有一點須注意者，卽所謂『不合作』，是專爲對待惡勢力而言；對於善的一方面是十二分合作的。

印度民族運動的三民主義化　甘地所領導的印度民族運動，大家只知道

甘地是抱的不合作主義，而不知道甘地自大戰後，即致力於培植民族運動的基礎，已顯明地傾向於三民主義化了。　關於民族方面：第一是謀國內各階級的一律平等，在印度教的階級支配之下，有五千萬印度人認爲是「不可接近」(Untouchables) 的賤民，甘地對此痛下攻擊，所以重視賤民 (Regarding the untouchables) 是甘地所創辦的退休所 (A Shram) 的教條之一。　他以爲我們要解除英人對於全印度人民的壓迫，我們當首先解除五千萬人民的無理壓迫。第二，謀解除印度教與回教閒信仰的壁壘，以求印度整個民族性的團結。這一個運動，在一九一九年，已有顯明的成效；一九一九年，阿里(Mohammed Ali) 率領印度回教徒，作擁護加利弗的運動，甘地竭力贊助，使這一個運動成爲全印度的運動，因此與阿里得到密切的聯合。　此後，印度教的領袖可以到回教寺院中說教；印回兩教教徒居然可以暢飲異教徒所奉之水，一切宗教上的壁壘完全破除，實開有史以來的先例。　必須這種壁壘完全破除，然後印度的整個民族性才能實現。　關於民權：在大戰後，國民會議在甘地

的領導之下，毅然向英政府提出完全自治（Swaraj）的要求。一九二二年，甘地被捕，他在法庭上的自白，確是一篇血淚文字，而尤注重於人權的呼籲。他說：「我覺得我是一個人，是一個印度人，都沒有我的權利；而且我覺得正因為我是個印度人，所以竟不能享受人的權利。」甘地這種話眞沉痛極了！印度自治的要求，就是三萬萬印度人民做人的權利要求，三萬萬印度的人民要做人，不願意再做英帝國主義者的奴隸了。甘地終因此觸英政府之忌，被捕入獄，一九二四年釋出，不僅人民對甘地格外增加信仰，同時甘地領導人民來作革命的運動也愈加努力。一九三一年三月，甘地與印督有七項新協定：

1. 停止非武力抵抗；
2. 不以抵制英貨為政治工具；
3 被捕之非武力抵抗者，苟無暴行，一律釋放；
4. 出鹽區域之人民，尤其是貧民，許其製鹽，供自己銷費或在本村內銷

售；

5. 非侵犯性質之糾察，可以應許；

6. 撤回非武力反抗運動時所頒布的命令；

7. 不干涉英貨的買賣。

這次協定始則頗引起一部分人民的誤解，以為甘地妥協；最後終得全體國民大會的同情，一致通過。印度雖尚未能完全自治，而民權運動已有顯明的開展。關於民生方面：印度自受經濟侵略後，人民的貧窮與痛苦日漸加增；甘地為解除這種經濟壓迫的苦痛起見，特提出『回到紡車去』（Return to the spinning wheel）一句口號：一方面可以破壞英帝國機械工業的基礎，一方面可將已破壞的印度手工業逐漸恢復起來。家家皆有一架手搖紡車，有多少為工廠吸收來的農民又回到鄉村間去，人人服用手織的土布。在歐美許多無產階級都想升到有產階級的地位，以返求物質的享樂；而在印度，完全想以精神來戰勝慾望，使中、上階級都一齊退下，共過那種貧苦的生活。

凡是甘地的信徒，穿的是土布，吃的是清水和麵包，住的是曠野。他們以這種刻苦堅貞的精神，來求民族的自由平等，更有偉大的領袖甘地做他們的忠實指導，印度民族前途的光明已不在遠。

埃及民族運動　英人自從排斥了法人在埃及的勢力，侵略埃及的計劃逐漸完成，至二十世紀初葉，已無形中將埃及變成了英帝國的保護國了。從來因帝國主義者的壓迫，引起了被壓迫者的民族運動；若民族運動之爆發，不能一擊卽中帝國主議者的要害，那末，帝國主義者的侵略政策必又更進一步。一八八二年，因英，法之共管埃及財政，遂激起阿拉比 (Arabi Pasha) 所領導的第一次埃及民族獨立運動。英帝國利用它慣用的羈縻政策，轟毀了亞歷山大里亞的要塞，並佔領亞歷山大里亞，運動土耳其蘇丹下令討伐阿拉比，遂使此次民族運動歸於消滅。但是這次運動雖爲暴力所消滅，而因此所引起的埃及民族意識，逐漸發榮滋長，遂孕育成近代新埃及的民族運動。伯蘭特 (Wilrid Scawen Blunt) 說：「阿拉比的國人忘記或誤解他的功業是

無足怪的；因爲他所成就的實等於無中生有，從無有中創造出埃及民族。在革命之前，他所見的埃及，只是一個王國，而不是一個民族；只有一個埃及政府，而沒有埃及人。 阿拉比是自覺爲埃及人，而且引以自豪的第一個，這是阿拉比最大的功勳。」

埃及第二次民族運動的領袖是基馬爾 (Mustafa Kemal)。 他於一八九五年，在法國留學時，發表了一本小册子，名叫埃及的危險。 當他十九歲時，曾對法國女作家亞丹姆 (Juliatte Adam) 說：「我將憑藉語言，文字，學校，報章及書籍之力，來喚醒國人的愛國心；復將埃及人置於埃及，復將埃及交還於埃及人 (to restore the Egyptians to Egypt, and Egypt to the Egyptians.)。」 所以一八九六年，他回到埃及，一八九七年，就公開作民族主義的運動。他創立了第一個民族的學校，以愛國精神來喚醒埃及的青年，以求埃及民族的獨立。 有人以爲基馬爾所領導的民族運動是屬於中產階級的運動。 這也不盡然，因爲一種運動的發展，由少數逐漸傳播到多數。 埃及的民族運

動，阿拉比是無中生有，基馬爾是努力宣傳，發揚埃及人的民族精神，並培養埃及人的民族意識。 拿建築來比：阿拉比打了一個基礎，基馬爾是上樑豎柱。 他不幸於一九〇八年逝世。 此後的建築工程，就靠埃及現代的唯一領袖柴格魯爾 (Saad Zaghlul) 來領導工作。

第三次的埃及民族主義運動，以歐戰後一九一八年爲最熱烈，當時中產階級與鄉村農民已有了相當聯絡，並一致推崇柴格魯爾做他們的領袖。 一九一九年，有一種最顯著的進步，就是埃及的回教徒與基督教徒均受民族主義的感化，互相破除信仰上的束縛，大家團結一氣：基督教牧師可以到回教的清眞寺去講道；回教徒也可以到基督教的禮拜堂去請他們共同奮鬥。 必團結一致，然後民族運動才能有力。 一九二一年，柴格魯爾組織大規模的示威運動，英帝國主義者竟施其最後的鐵腕，逮捕柴格魯爾並放逐於直布羅陀。 一時埃及人心大憤，民氣愈爲激昂，英政府迫不得已，乃於一九二二年，發表一有名無實的允許埃及獨立的宣言，以緩和埃及的民氣。 宣言如

左：

一、英國對於埃及的保護國資格已告終結，埃及現在宣告爲獨立的自主國家。

二、俟埃及政府有適用於全國住民之保安法案成立之日，一九一四年十一月二日所宣布之戒嚴令即當取消。

三、以下各項，絕對保留；俟英帝國政府認爲雙方可以依據友誼的精神而自由討論時，由兩國政府締結條約解決之：

1. 英帝國在埃及之交通安全問題；
2. 埃及的國防問題；
3. 在埃及境內，所有外國利益之保護及少數民族之保障問題；
4. 蘇丹（Sudan 在白尼羅河西邊的一塊沃壤，英人强佔去）問題。

從上面這種宣言看起來，所謂承認埃及獨立，眞是一句騙人的假話；四項問題一日不解決，埃及就一天得不到眞正的自由平等。 一九二三年，柴

格魯爾被釋放，一九二四年，與麥克唐納舉行協商會議於英倫，關於蘇丹問題，兩方皆不肯讓步，以致會議毫無結果。柴格魯爾因此大受打擊，一般人民往往不諒弱國外交的困難，對他頓減信仰。一九二七至一九二八，又有所謂英埃同盟條約的協商：名詞方面是依照埃及可以稱爲獨立；事實方面，是已將埃及實實在在做成了一個英帝國內的加拿大或澳大利亞了。不過埃及民族獨立的呼聲，現在是愈喊愈高，英帝國的企圖終將爲埃及的民族主義所擊破；就是埃及民族主義成熟之時，卽英帝國主義在埃及的權威落沒之日。埃及的民族運動還有待於繼續的努力！

非列濱民族運動　當非列濱在西班牙人統治時代，因西班牙人的武力壓迫，非列濱的民族運動，幾乎史不絕書。如一六二二年，登伯洛特（Tamblot）在波荷爾起義。一七四四年，大谷賀（Dagohoy）率領非人，佔領波荷爾全島。大谷賀及其信徒先後與西班牙奮鬥，經過八十餘年，其革命的勢力方爲西班牙人的暴力所摧毀。一七六三年，又有西蘭（Silang）的勃起，

終爲西班牙優勢的武力所壓倒。

至十九世紀，出了一個很著名的民族運動領袖，名叫黎沙爾（Rizer），以文字的力量來喚起菲列濱民族獨立的熱情，野蠻的西班牙人竟將黎沙爾捕殺，遂使菲列濱人愈加憤慨；所以一八九六年，又有亞昆那多（Aquinaldo,1870-）的革命。

一八九八年，西班牙與美利堅因古巴事件而起戰端，亞昆那多因美人允許其擊敗西班牙後，可以獨立；遂與美夾擊西班牙，西班牙大敗。

美西媾和後，美人以五百萬美金購得菲列濱，菲列濱的獨立仍歸空想；於是亞昆那多乃轉其槍鋒與美宣戰。

自一八九九年開始攻擊馬尼拉，直至一九〇一年，亞昆那多方爲美將方斯敦（Funston）所擒獲，其革命勢力亦隨之暫時歸於沉寂。

然在二十世紀初葉，美人統治菲列濱並不比西班牙人稍善，各島要埠，皆駐紮重兵以爲威脅。

至一九〇六年，將各地的革命勢力掃除清楚方始撤退；如明大諾及蘇祿羣島各地的駐軍，直至一九一三年方肯撤去。

然而革命勢力雖說已告肅清，而蘊藏於菲列濱人民心中的革命思想與革命情緒則無論如何不能銷滅；美國人未嘗不

想用懷柔政策，所謂「逆取順守」之道，美帝國主義者是最善應用的：如改善菲人的待遇，補助菲人的經濟發展，普及菲人的國民教育；利用各種軟性的文化侵略政策，以冀買得菲人的歡心。然而如黎沙爾諸先哲所傳播的民族精神與革命種子，俱已深入人心，菲列濱人的教育，學術及思想日漸進步，則其民族獨立之要求亦愈迫切。菲列濱參議院議長奎松氏（Quezon）曾說過：「我們菲列濱民族寧願自主而入地獄；不願受人統治而登天堂。」這是菲列濱民族主義最光明的呼籲。菲列濱的民族運動，以一九三〇年二月二十二日，在馬尼拉所開之菲列濱獨立大會爲最熱烈：全島推出代表二千人赴會，來賓更是踴躍；菲列濱大學校長巴爾瑪氏被推爲大會主席。當時會議共分六組：(一)經濟組，(二)國防與交通組，(三)教育組，(四)勞動組，(五)婦女組，(六)明大諸組。最後大會議決，發電美國總統及美國會，宣言獨立，其宣言如左：

菲列濱獨立宣言

第一次菲列濱獨立大會，自一九三零年二月二十二日至二十六日在菲列濱羣島之馬尼拉市召集。 吾等大會會員，爲商界農界之代表，各種職業之領袖：教育家、學生、前菲列濱共和國之高級官吏，勞動界領袖、民事團體之主任者，非耶穌教徒，菲島各省政府及市政府被選官員、菲島立法院議員，及菲島行政院官員。 依一般公民之發起，對於獨立問題中之種種問題；如國防、財政、經濟、乃至政治、社會、教育等，凡爲獨立後之菲列濱所當遭者，經詳細考慮之後，特作如下之宣言：（一）外國的控制之於一民族，無論如何輕緩及寬大，必不能使該民族快樂。 菲列濱人之天才及智力，祇有在一不爲外國所控制之自由空氣中能發展之。 在吾人與美國之莊嚴的憲法協約如豫斯法令所核許者之中，對於准許獨立，祇有一必要條件，卽菲列濱設置一鞏固之政府是；而此條件已早履行矣。 在今日肇建一菲列濱共和國，乃吾人長久的爭自由及國民自尊之邏輯的正當的結果，吾人敢言，吾人今日在政治上，經濟上所有設備，已勝於許多獨立國。 吾人願意並準備負荷獨立之危險及責任。 吾人在美國治下愈久，與彼斷絕政治關係將愈困難。 吾人未來政治地位之不定，阻礙吾人經濟上之發展。 吾人今日與美國之商業關係，不適於菲列濱之經濟獨立，無論此項關係有何利

益，吾人為自由故，準備拋棄之。 種族歷史及文明之各異，使美人菲人在一種旗幟下生活，縱非不可能，亦甚困難。 菲列濱之獨立，將使美菲間友睦而諒解。 反之，保持美國之控制，則足致成猜疑與惡感；吾人確信菲列濱之立即獨立，乃適合美國歷史及傳統與菲列濱人民之不變的志願之唯一解決法。 為此，吾人以菲列濱之人民之名，發表宣言。 吾人雖感覺對於美國之感謝，及政治獨立後所負之責任及影響，並知於菲列濱問題之最後解決中，美國利益必須予以相當之保障；但吾人應被許過渡一種獨立的生活。 設置一自造之政府，不應再有遲延，不應再有使獨立實現不定之程序。 吾人今以十分尊敬，重伸吾人之請願於美國人民及政府，望立即予以完全及絕對之獨立。

一九三〇年的菲列濱獨立運動，顯然向一種新方向的展開，就是不取武力的暴動，藉國民大會的形式，來表示全體人民的眞意。 「民族自決」是美總統威爾遜的主張，但是美國自己就不能做到。 所以菲列濱前途如何，還有待菲列濱人民繼續的努力。

朝鮮民族運動 一八九五年的馬關條約，分明載着朝鮮為完全獨立的國

家。；乃一九一〇年，日帝國主義者竟恃其暴力，吞併朝鮮，從此朝鮮就暗無天日。 朝鮮本爲我國藩屬，自箕子受封，迄於今日，已有四千餘年之歷史，一旦受暴力摧殘，其民族精神，就自然流露。 一九〇九年，朝鮮志士安重根刺殺伊藤博文，實爲民族怨憤之第一次發洩。 一九一六年，光復團起義，志士朴尙鎭等被捕者多至千餘人。 一九一九年，因受『民族自決』呼聲的刺激，朝鮮人民羣起圖謀獨立，組織了一個大韓民國政府，以便指揮革命。 這一次的發動，受日帝國主義者的摧殘尤爲慘酷，各地志士被拘捕槍殺者，多至一萬餘人！ 一九二九年，因光州日本學生侮辱朝鮮女生，各地遂舉行大示威運動，學生罷課，工人罷工；然而帝國主義者是最冷酷的，不但不能激發其天良，而遭無辜之逮捕及殺戮的，更多至二千餘人。 這歷次革命的發動，以由獨立協會脫變而來的韓國獨立黨爲唯一的策源。 所以獨立黨是朝鮮唯一的革命黨。

安南民族運動　安南於一八八五年，爲法帝國主義者吞併後，因人民之

積弱與庸愚，在受法人統治的最初三十年中，頗少可歌可泣之革命壯舉：既沒有宣傳革命思想如菲列濱的黎沙爾，也沒有慷慨悲歌如朝鮮的安重根；所以安南的民族運動尚未至大放光明之日。 然至歐戰期中，「民族自決」的呼聲，已驚破了安南人沉悶的空氣。 一九一五年，志士梁文干以鼓吹革命，為法人驅逐出境。 一九一七年，梁玉娟在秦阮起義，安南人的民族精神，已逐漸由弛緩而入於緊張。 一九二三年，志士范鴻泰在廣州炸擊安南總督，遂引起世人對於安南民族之重視。 一九二六年，因受我國、土耳其、及印度諸國革命空氣的激盪，所有的安南志士，均一致團結起來，在潘佩朱的領導之下，在巴黎組織了一個安南民族獨立黨，開始為有組織、有計劃的革命活動。 自此，安南的民族獨立運動方始上了軌道。 一九三〇年，安南曾發生激烈的革命運動，雖說一時獨立不能實現，然而法帝國主義者已逐漸感受統治的困難；但知一味高壓，其結果，愈足以促成安南民族革命的決心。 惟其前途的光明，尚不知還要付去幾許頭顱與碧血的代價方能獲得！

猶太民族運動　猶太民族亡國已二千餘年之久，因為他們的民族性很堅強，所以雖經過長久的時間，他們的民族並未銷滅。　現在猶太民族和印度、埃及、朝鮮、安南等又不相同，以上各民族雖說亡國，尚有一固定的疆域，做他們民族的大本營；惟有猶太民族，他們所認為猶太人的唯一聖地——帕拉斯坦，已早為回教徒及基督教徒所佔據。　凡爾塞和議後，准許猶太人在帕拉斯坦購地經營，建設一民族的家鄉(不是國家)，而歸英人代管；爽快些講，戰前是屬土耳其的，戰後改屬英國了，用「代管」兩字，名詞上好聽些罷了。　猶太人二千年來，成了一個飄泊的民族，散居在世界各地；據科亨(Israel Cohen) 的調查，現在總數有一千三百餘萬人，分布的狀況如下：

1. 住在歐洲的　一〇、〇六八、四三五人
2. 住在美洲的　二、四九五、八〇五
3. 住在亞洲的　五二五、六五八
4. 住在非洲的　四一二、二四六

5. 住在澳洲的	一九、四一五
合計	一三、五二三、五五九

猶太民族散居在各國，備嘗了各種壓迫的苦痛，因此刺激，使猶太人的民族意識日漸養成，民族精神日漸奮起；終於一八九七年，在瑞士，有第一次郇安大會的召集。郇安（Zion）原是猶太人用他們家鄉的地名，來表示他們的主義與會議：所以郇安大會（Zionist Congress）就是猶太人的復國大會；郇安主義（Zionism）就是猶太人的復國主義。郇安會議有兩個主要的目的：一是政治的，想在帕拉斯坦，建設一個猶太人的國家；一是文化的，想以帕拉斯坦為保存並發展猶太民族固有特性的中心。一九一九年，郇安會議的主席韋芝曼博士（Dr. Weizmann）在凡爾塞和會席上，曾說過郇安會的目的，是使猶太人之於帕拉斯坦，與英國人之於英格蘭，美國人之於美洲一樣。這是分明要以帕拉斯坦為猶太人的國土，此種復國要求，並不能目為過分；不過兩千年來，這一方聖地已換了不少的主人，加以耶路撒冷，一係猶

太人的舊都，二是基督的墓地，三又是相傳爲摩哈穆德的飛升之處，因此，這一塊聖地就成了三教必爭之地。

現在耶路撒冷的居民，猶太人是少數，大多數是篤信回教的阿剌伯人。因猶太人復國運動的積極進展，阿剌伯人亦異常恐慌，所以一九二八年，遂因「泣牆」問題，引起了極大的暴動。

引起極大問題之泣牆

原來「泣牆」是猶太名王梭羅門廟西面的一垛牆，西歷紀元七〇年，廟爲羅馬人所毀，迄今僅殘留此數十丈的頹垣！然而猶太人則認此爲猶太民族古代光榮的遺跡，因尊之爲猶太

篤信回教之阿剌伯人集合開會討論對付猶太人的辦法



教最聖潔的祭壇。自第四世紀以降，全世界的猶太人，均紛往泣牆禮拜，並吻泣牆，以悼耶路撒冷之毀滅，及猶太民族之流離，一灑亡國之淚。一九二八年，猶太人欲於泣牆前設一巨幕，以分隔男女之膜拜者，而回教徒以爲違反歷年習慣，竭力反對，因此演出流血的大慘劇。回教徒何以必爭的呢？因爲回教徒又認泣牆是回教的聖跡，相傳摩哈穆德到耶路撒冷回教堂祈禱時，曾繫馬於此。並且現在泣牆的地基緊連着歐墨爾回教堂，爲回教徒所有，因祇許猶太人參觀，不許猶太人祈禱。以

爲若許其祈禱，猶太人必將更進一步，謀侵佔歐墨爾回教堂。所以阿刺伯人特開大會，以謀對付。篤信回教的阿剌伯人，實爲猶太復國運動的一大障礙；他們以爲猶太人在帕拉斯坦的歷史，不及回教徒在帕拉斯坦的歷史久遠，因謂帕拉斯坦是回教徒的家鄉，不是猶太人的家鄉。猶太人既遇到此種障礙，就暫緩其在帕拉斯坦建國的主張，先努力從文化事業及經濟建設上着手。所以郇安主義的發起人黑芝爾 (Hertzl) 也說：最後的目的，是在那裏建設一個猶太的國家；但是目前僅能建設一個民族的、文化的家鄉。

猶太人雖沒有國家，但是他們有很大的潛勢力；第一種是學術的勢力。現代革新哲學的柏格森與革新科學的愛恩斯坦，皆是帶有猶太人的血統。第二種是經濟的勢力，在美國的猶太人，均集中在紐約一埠；現在紐約已隱然爲全世界金融的中心，而多數猶太人係紐約經濟界的重鎭。第三種是政治的勢力，這種勢力是在俄國得到最優勢的發展，據一九二三年調查的俄國政治重要人員表，五四五的總數內，猶太人實占四四七人，就說俄國的政治，

全握在猶太人手裏也不爲過。最近蘇俄允許猶太人在阿穆爾州，盧牛鎮地方，建設一遠東猶太人自治共和國。須知這不是蘇俄的仁慈寬大，這正可證明猶太人在蘇俄的實力。猶太人旣有這樣大的勢力，除郇安會議外，更有其他種種的秘密組織，如全世界以色列同盟，猶太民族主義同盟，美國猶太委員會，以及普遍於各地的馬松團（Free Masonry），組織皆很嚴密，而又皆以復興猶太爲唯一的宗旨。猶太人復國運動，刻已日向成功之途上進展了。

此外如台灣民族運動，拉丁亞美利加民族運動，日爾曼民族聯合運動——與德聯合運動，回教徒大聯合運動，敍里亞民族運動，摩洛哥民族運動，推而至於各紅種人及黑種人的獨立自由運動等，此地不能一一詳述；以上所述的，不過眼前幾個最重要的民族問題。一切弱小民族的獨立運動，一切弱小民族自由平等的呼聲；合起來講一句：皆是民族主義的勝利，皆是民族主義的光榮！

自歐美帝國主義者橫行世界後，全世界的弱小民族無不受其蹂躪，各帝國主義者利用其暴力，威脅弱小民族非接受其霸道的文化不可。　至二十世紀初葉，此產生古代文化的東亞大陸，忽湧現出兩種光明的主義，遂使帝國主義根本上起了動搖：一就是具有迎頭精神的三民主義；一就是具有側擊作用的不合作主義或無抵抗主義。　三民主義是以我國固有的民族精神，民族道德爲體，而以最新之科學與機械爲用，從根本上來消滅帝國主義；不合作主義是甘地所提倡，欲以印度的宗教精神，來戰勝西方的物質文化。　如同打仗一般，三民主義是堂堂正正之師，予帝國主義者以迎頭痛擊；而不合作主義則頗類一枝奇兵，對帝國主義者來攔腰側擊。　一個迎頭，一個側擊，帝國主義者必不免最後的崩潰。

附錄一——甘地供詞

甘地於一九二二年三月十日被捕，十八日在孟買法庭開審，以下就是那天甘地在法庭的供詞。這供詞可以說是一篇有名的演說，他的主張、信仰、和社會運動方法，都包含在這裏了。

講到這一次的訴訟案子，我不能不先向印度公衆及英國公衆說明：我爲什麼從一個頑固的王黨和合作主義者，變成了一個非妥協的背叛者和不合作主義者。對於法庭，我也不能不陳說：我爲什麼要自己辯護叛逆法律上所建立的印度政府的罪名。

我的公共生活是從一八九三年在南非的擾亂氣候中開始的。當我第一次和英國官廳接觸的時候，就有了不快活的事情。我覺得我是一個人，是一個印度人，却沒有我的權利。而且我覺得正因爲我是個印度人，所以竟不能享受人的權利。

但是我還不至於受責罵，我以為在一種眞實地大體完善的制度上頭，對於印度的這樣的待遇，實在是大可不必。　那時我對於政府，與以多種志願的心的合作，雖然我覺得以為不正的，我仍不憚加以批評，但我却不願意見政府之毀滅。　所以，在一八九八年南非發生暴動，幾乎危及帝國的安全，那時我獻身為政府服務，組織志願救傷隊，在萊狄斯密斯（Ladysmith）幹了許多救濟事務。　一九〇六年遡魯（Zulu）叛亂的時候，我也同樣的組織一個舁床隊，在戰地服役，一直到叛亂終了時為止。　哈定貴族（Loyd Harding）因在南非服務有功，把一個（Kaiseri-Hand）金質勳章賞給我。

一九一四年英德戰爭爆發，我在倫敦招集僑居該地的印度人，組織志願救傷隊，大半以學生為多。　這個救傷隊後來曾經被當道承認為有益於公衆。　最末的一次，在一九一七年，邱爾姆斯福勳爵（Lord Chelmsford）在台爾希（Delhi）的戰事會議中，發緊急通告，徵募兵隊，我扶着病，在凱達（Kaeda）地方招集徵兵，而且決意辦到戰爭終了為止，後來政府下令說徵兵已足

額了，纔不再招募。 在辦理這些事情的時候，我心裏懷着一個信仰，以為這樣做去，吾儕國民或者可以在帝國內獲得完全平等的地位了。

在我頭上的第一個打擊就是勞拉德法規 (Rowlatt act) 的頒布。 這個法規把人民的一切自由都剝奪去了。 我本意要在那時聚集人衆反抗。 於是又來了旁遮普 (Punjab) 的恐怖事件。 起初是達蘭維拉 (Tallanvala Bog) 地方的屠殺，後來又下了幾道專制橫暴的命令，後來是公衆的鞭笞與虐待，對於印度人民所加的侮辱，幾乎不勝列舉。 我又覺得英國首相對於印度回教的保證——土耳其與回教徒聖地的安全——也有些大不可靠。 雖然有這樣的情形，雖然在一九一九年恩列柴 (Amritsar) 大會中，我也受了許多朋友的警告，我却依舊與政府合作。 我在那時還希望英相能夠履行對於印度回教徒的保證；希望旁遮普的傷民由政府醫治；至少也希望孟台古和邱爾姆斯福的印度改革案能開印度生活的新紀元。

可是一切的希望都被打碎了。 對於回教教主的保證，並沒履行；旁遮

普暴動事件的罪人，不加懲辦；對於這事負責的官吏，照舊供職，有幾個依舊領着人民所給的年俸，有幾個不但不受罰，而且還受着獎賞。我發見所謂印度改革案不但是換湯不換藥，而且不過是繼續吸取印人膏血，延長印度苦役時期的一種方法而已。我雖然不願，但我不能不得到一種結論，就是說：印度若是再和英國聯合下去，在政治和經濟，定要比從前更沒有希望了。

被解除武裝的印度，再沒有用軍械和侵略者反抗的能力了。所以許多有見識的人，都以爲印度要想獲得自治領地的地位，是不會成功的，除非經過了幾代之後。現在印度陷於貧困，差不多沒有抵抗饑饉的能力。在英國佔領印度之前，在幾百萬的印度村莊裏，都自己紡織棉布。除了農業富源外，紡織品是印度的最大需要，而鄉村工業也就是印度生存的命脈，但後來却都被無心肝的非人的機械工業所毀滅了。住在都市的居民，大概少有人知道印度民衆怎樣的陷於半饑餓狀態；少有人知道他們做掮客買賣的是靠着幫助外人戕剝同胞的膏血，纔得享受這樣的安樂的。如果有一個神在頭

上，對於歷史上從來沒有的違背人道的罪惡，恐怕英國人和住在城市的印度人都無從辯解罷。在這國家裏的法律只是爲了那些掠奪者而設的。我從旁遮普的戒嚴案考察起來，有罪人當中至少有百分之九十五，是不好的；但從我所經手的政治訴訟案看來，十個罪犯中却有九個全是無辜者。他們犯罪的原因就爲了愛他們的祖國。在印度法庭中一百件案子裏，幾乎有九十九件是爲反對歐洲而定罪的，這不是說過火的話，凡是和法律訴訟事件接近的印度人，怕都有這一種感想罷。所以我以爲印度的法律是專爲掠奪者的利益而設的。

最壞的就是執政的英國人及和英國人共同辦事的印度人都沒知道他們自己所犯的罪惡。許多英國和印度官吏都自信以爲他們用了世界最完美的法制來統治印度。他們可沒有知道他們所用的恐佈主義的制度，是只給一方面長着威風，而在他方面呢，却把報仇和自衞的能力，都剝奪乾淨了。

第一百二十四條的A項——我就是違犯了這條而被起訴的——可以算得

事爲壓抑人民自由的印度刑法當中最著名的一條了。親善是不能用了法律來製造或規定的。如果一個人不願和別人或別的東西親善，只要他不幹出暴動的事情，是只好聽他的自由的。但是班克先生(Mr. Barker)和我被起訴的罪名，就只是爲了不親善。關於這一類的訴訟案件，我曾經辦過多次，我覺得有許多最可敬愛的印度的愛國者都爲了這一條而受罰。所以我自己如果因爲這一條而被罰，這便是我的榮幸了。但是我爲什麼生惡感(不親善)的呢？讓我把原因大略說一說。我對不論那個官吏，絕沒有絲毫的私怨；我對於英王個人，也毫無惡感。但我對於政府却不能不生惡感，因爲就政府的總體而言，却做了許多有害印度的事，比從前更要壞得多呢。印度比從前更屈辱的處在不列顛統治下面。我心理明知這一種政治制度是不良，我還和他親善和他合作，我實犯了自欺之罪。所以我決計鼓吹不合作主義。我想用了不合作的方法，給英國人和印度人看看。照我的鄙見看來，對於惡的不合作，和對於善的合作，同樣是我們的責任。但是從前所謂

不合作，是只知道用暴力來抵抗罪惡的，我却以爲不然。我所以竭力向國人說明：暴力的不合作不但不能消滅罪惡，而且只能增長罪惡。罪惡全恃暴力做後盾的，所以如要滅除罪惡，萬萬不能再用暴力。而且所謂非暴力主義，不但是不抵抗而已，而且在實行不合作時，卽使受刑法，也要完全屈服才好。

所以，便是最重的刑罰，我也能受，也是樂意受的，雖然我的行爲，在法律認爲有罪，而我自己却以爲是履行國民的最高的任務。判事先生們和陪審先生們，在你們上面只有兩條路：如果你們覺得你們所施行的法律是不正當的，覺得我實在是個無辜者，那麼就請你們辭去官職，快快和一切的惡事脫離關係；要是不然，如果你們以爲你們所用的法律是正當的，我的活動是有傷害於公衆的福利的，那麼就請用最重的刑罰加到我的身上罷。

附錄二——甘地對於近代文明的批評

一、東西兩洋決非難越的境界。

二、除近代純然的物質文明以外，就沒有西洋文明——即歐洲文明。

三、在未曾與近代文明接觸以前的歐洲人，有許多與東洋人的共通點。所以不接觸着印度人及近代文明的現代歐洲人，一定比物質文明的子孫，更和印度人相似。

四、統治印度的，並不是英國，而可說是鐵道，電報，電話及其他文明的勝利。

五、孟買加爾各塔等印度主要都市，是該受災的地域。

六、雖然用了以近代式為基礎的印度自治，代替英國的統治，印度也不見得會好。 不過英國逐漸攜去的幾分富源，還可以保留在印度。 這也祇算得略好一點，但印度也祇能步歐美的後塵罷了。

七、祇有西洋肯完全拋棄近代文明，眞的東西洋的融和，纔能得到；若由東洋採用近代文明，却祇能得到外觀上的融和。 但是這種融和，祇是武

裝的休戰，正像那德國對英國的樣子。

八、不論怎樣的個人，怎樣的團體，要着手於全世界的改造，及準備計劃，都是極僭越的。　倘更依人工的迅速手段，企圖這全世界的改造，那是一定不可能的事。

九、物質的安樂的增加，決不能助成道德的生長。

十、醫學是魔鬼使魔術的精體。

十一、所謂醫院，乃是惡魔管理的範圍，爲自己的目的而使用的器具。醫院祇是使惡德，不幸，墮落，眞的奴隸狀態永續的。　我以爲卽使到了不得不受醫藥治療的時候，也以不去治療爲妙。　參與在醫院內，乃是罪惡。如果沒有花柳病院，肺病的醫院，肺病和性慾上的罪惡，一定可以少些。

十二、救濟印度的惟一方法，在於學過去五十年間所學的事情，而將鐵道，電報機，醫院，辯護士，醫生等完全去掉。　而所謂上流社會，應該自覺而送其生活於單純的農民生活。　應該自覺農民生活的東西，是賦與生命

的眞實的幸福。

十三、印度人全體，決不應該著用機織的衣類，也不必問他是歐洲工場的出產，或印度工場的出產。

十四、英國應該援助印度的這種企圖。當初英國領有印度，原是不正當的。抱這種思想的人現在美國也還不少。

十五、像制限人類的物質狀態，調整社會的古代聖賢，是眞的智慧。五千年前粗笨的鋤大概還由現在百姓所通用。這種生活的趣味是從現代生活的樣式開始以來的歐洲人所未曾嘗過。這是能使人們享比較的和平的生活的。

參攷書舉要

一、總理全集

二、康德黎著孫逸仙與新中國

三、漢斯康著東方民族論

四、L. Stoddard: The Rising Tide of Color

五、N. Pefer: The White man's Dilemma

六、C. F. Andrews: Mahatma Gandhis Ideas

七、民報

八、安立德著中國問題裏的幾個根本問題

第三十六章　海底與天空的征服

一　海底的征服

人類之想征服海底，可以遠推自紀元前三三二年，亞歷山大征埃及時，曾利用潛水士兵，在水中作戰；唯其詳已不可考。以後沉寂了一千餘年，直至紀元後一五三八年，有兩希臘人，發明一種潛水器，曾獻於西班牙王查理第五，試驗頗有成效。自此以後，直至十九世紀，經過了三百餘年，統可名之爲海底試探時期；至一八七五年方始入於潛艇實用時代。

海底試探時期　一六二四年，荷蘭理學家得列別爾，造成一種潛水艇，成效良好，荷皇詹姆斯第一曾親乘試驗。此種潛艇，爲木質製成，爲防止水分的浸入起見，周圍張以曾用獸油浸潤之皮革，其容積除十二名還槳者外，尙能再搭乘客五六名，在十五英尺左右的深處，可以作數小時的航行。此可謂潛艇第一次的成功。一六八〇年，意人波列利發明潛水衣，更設計

一種潛艇，可以自由浮沉。　一六八七年，美人西普斯，一七一五年，英人哈烈，皆有潛水鐘之發明，可以深入海底，打撈貨物。　一七四七年，英人西蒙發明一種潛艇，藉革囊之注水或排水以爲升降；更用四葉槳推進，曾在泰晤士河內試驗。

美國獨立戰爭，使潛艇又作進一步的發展。　當時美國耶魯大學學生布休納爾，痛恨英國海軍之縱橫海上，殖民地海軍毫無實力；因設計一完備的潛艇，想掃除英人海上的勢力，使美國之獨立，平等，自由得以迅速實現。英國威廉懷特說：『自「布休納爾」式潛艇出世以來，其他各種設計，殆無有出其右者。　因彼對於後起之秀，實已示有種種方法。……迨後欲爲改良實質起見，雖亦曾發現他種方法；然一經實驗之後，大要仍以布氏之計劃爲最雋拔。』　繼布氏之後，則有福爾敦，一八〇一年，曾以潛艇擊沉商船一艘於布勒斯特海港。　遂使拿破崙亦深信潛艇是消滅英國海軍的唯一良法。繼是以往，便到了實用時代。

實用時代　自一八七五年起，即入了潛艇實用時代。　各海强國均認識潛艇之重要，努力製造。　不過形式各有不同：

上　和蘭德形　和蘭德形潛艇，係美人和蘭德（N. J. P. Holland）所發明。



和蘭得

和蘭德形潛艇第一號，即一八七五年所造。　惟形式甚小、長十六英尺，寬二十英寸，高二英尺。　僅能容一人，乘者須穿潛水衣，坐在艇內中央之處工作。　欲使艇前進，必須用脚踏動推進器。　然一八七七年所造之第二號，即已配上瓦斯發動機，是爲潛艇用機力推進之始。　一八八一年所造之第三號，排水量已增至十九噸，艇首配有空氣砲。　潛艇至此，可謂已大告成功。　現在世界三大海强國，英，美，日的潛艇，皆是由此形式脫胎而來

。一八九五年，和蘭德形第九號潛艇竣工，仍用瓦斯發動機，排水量已增至七十五噸。以後逐年發展，至一九二七年，潛艇噸數已增至三千二百噸，其進步之迅速，至爲可驚。美國除和蘭德形潛艇外，更採用一種列克形潛艇，乃西蒙、列克所設計，係一八九三年美海軍部所徵得，一八九五年造成。以後亦繼續改進，在海底的功用頗廣。

2.羅布夫形潛艇　羅布夫形潛艇，爲法人羅布夫(M. M. Laubeuf)所發明。一八九六年，法國海軍部懸獎徵求潛水艇的計劃，其條件有二：

(一)排水量須在二百噸以內；

(二)航續距離，在水上每小時用十二海里速力，須能航行一百海里。在水中每小時用八海里速力，須能航行十海里。



「和蘭得」形潛水艦第一號

一時應徵之人頗多，而以羅氏所提出者爲最合格。本來法國所潛用之艇，係單以潛航爲主，對於水上航行，素未注重。因此總稱爲潛水艇（Submarine）。此種潛水艇，耐波性與航續力皆不大，在水面行駛甚不便利。



羅布夫

羅氏以爲潛航僅在襲擊敵人時方爲必要，平時必須海面航行，使駕駛人員較爲舒暢。因此設計時，兩方面都顧到；既將浮力與航續力增大，復添裝潛舵，以便易於潛航。爲與潛水艇分別起見，因稱此種新艇爲可潛艇（Submersible）。法國現在所有的潛艇，皆屬此種形式。

此外如意大利的潛艇，則爲羅連琪形，係意大利海軍技師羅連琪（M. P. C. Laurenti）所創造。一九〇五年，方爲意政府所採用。

4. 格爾馬尼阿形　格爾馬尼阿形，爲克虜伯廠內一工程師，西班牙人打

奎比列 (M. R. d' Equevrilley) 所發明。德國在大戰期中，所有的潛艇皆屬此式。一九〇二年，開始製造，第一二艘爲俄購去。一九〇四年，德人方始爲本國建造。在大戰期中，德人潛艇頗形活躍；潛艇的威力，也愈爲世人所認識。

此後潛艇的構造必繼續進步，潛艇的威力亦必繼續增強；自一九三〇年，倫敦海軍條約成立後，各海強國對於潛艇之噸位亦俱重視，不肯後人。觀倫敦會議，日政府給予代表之訓令，反對縮減潛艇，其重視潛艇可知！

二　天空時代之初現

一九〇三年，實爲人類文化史上的一個新紀元。人類自有歷史以來，直至十九世紀末葉，所有的文化，皆是平面的；至一九〇三年，雷哀特(Wright) 弟兄飛行試驗成功，於是人類的文化，頓向立體方面開展。自有了汽船，人類纔能征服海洋；自有了火車，人類纔能征服大陸；自有了潛艇，人

類纔能征服海底；自有了飛機，人類纔能征服天空。

征服天空，是二十世紀的新事業，然其慘澹經營，實已經過了長久的日月。最早是一六七五年的拜斯尼爾，他造了四翼，縛在手足上，從高山躍下，作冒險之滑走飛行，這可算是飛行的鼻祖。以後經過十八，十九兩個輕氣球的世紀，雖能升空，而球則任風飄蕩，完全沒有自主的能力，更談不到什麼征服。至於近代飛機的第一個試驗者，也是第一個犧牲者，是里流泰爾（Otto Lilienthal），他在一八九一年，在類似飛鳥的滑動機中，冒險作航空的試驗。他富有觀察的能力，觀察到鳥類的雙翼是曲線形，因想鳥類在飛行時支持的力量，就是這個原故。他就摹仿鳥翼，作成飛機的兩翼；一方面受空氣的阻力極微，一方面受空氣的舉力極大。這種翼形，現在的各種飛機都採用。只可惜里氏在試驗時犧牲了！他最大的失

（一六七五年）第一次冒險飛行的拜斯尼爾

敗，是沒有法子維持飛機的平衡。

里氏以後，有英國的畢爾齊 (Pilcher) 造成一架類似單翼的飛行機，用引擎發動推進機，向前推進。他不贊成里氏鼓動雙翼的方法；但他也無法控制機器，終因試驗時，飛機破裂而死。同時法人亞德爾 (Cement Ader) 在一八九〇年，早製成一架單翼飛機，這機有機輪，有引擎。第一次飛行時，居然滑走了一百五十餘英尺。一八九七年，亞氏又製成第二架飛機，作第二次飛行試驗，因未得到一般人的贊助，亞氏頗爲灰心。

一七八三年在巴黎飛行的氣球

葛的斯 (Glown Curtiss) 是發明飛機上一種最有用的機件，就是現在飛機通常所用的三角圍，用這個來代替扭轉的制翼機。這種側面控制的方法，後爲雷哀特兄弟所採用，因此，頗起了許多糾紛。一八八九年，馬克息姆

(H. S. Maxim) 也製造成一架飛機，機中有熱水鍋，有引擎，惟試驗的成績，並不見佳。 藍格萊 (Langley) 也創造過一種飛機，機爲雙翼，利用石油引擎，現在飛機上總是用石油引擎，藍氏實是一個先覺。 藍氏的試驗雖說還是未能十分完滿，但是藍氏的飛行試驗，正是雷哀特弟兄成功的先導。 而確信重於空氣的飛機有飛行的可能，實自藍氏開始。

雷哀特弟兄，長名威爾伯 (Wilbur)，幼名奧維爾 (Orville)，原來是做自由車生意的兩個青年，並深切了解馬達自由車的構造。 他們對於飛機的研究，頗爲熱心。 想將馬達自由車上的靈便引擎，移到飛機上來發動推進機。在美國試驗了幾次，人家多嘲笑他們，所以他們就搬到法國去試驗。 一九○三年，十二月十七日，在法國一個小鎮，名叫吉代哈克 (Kitty Hawk) 的地方，試驗飛行，忽然得到意外的成功。 按照科學的原則，控制機器的飛行，也可以說是有意識的飛行，這算是第一次。 這一天，他們共飛行了四次，至第四次，飛行了八百五十二英尺，在空中停息了一分鐘。 自有了這一次

的飛行，才使人們確信天空可以征服。 雷氏弟兄的供獻，是在彎曲翼的造成，有了彎曲翼，可以保持滑動機。 飛機上有舵，使機身可以左右移動自如；有升起機，可以使飛機的前端自由高下。 又使飛機依別一軸旋轉，迴旋時不至傾側。 至此，駕駛員對於飛行機才能完全控制，到了飛行機能控制，然後飛行時才有把握。

一九〇四年，他們飛行愈有進步，每次飛行能歷五分鐘之久；一九〇五年，可飛行二十四英里。 此後，他們便得到了專利的註册，他人不能仿造此同樣的飛機。 法國首先買得雷氏的專利，與雷氏定約，一面製造飛機，一面訓練學子。 在雷氏同時試驗飛機的，有都孟特 (Santo Dumant)，法爾門 (Farman)，及勃來里阿 (Bleriot) 等，皆卓著成效。 所以縱使雷氏弟兄不能成功，而飛機安全飛行，亦必不久可以完成；而雷哀特弟兄却捷足先登，大獲令譽；其實雷氏弟兄之於飛機，正同瓦特之於蒸汽機，皆是集前人之大成；沒有前面那些冒險飛行的失敗者，雷氏弟兄是不會成功。

有一個大膽的法國人，就是勃來里阿，首先乘飛機渡過英倫海峽，從卡來斯（Calais）到多佛爾。其間相隔有二十一英里，這可算飛機發明後，第一次長距離的飛行記錄。英國的飛行事業，自受了這一個猛烈刺激，方始奮起。法爾門就是英國最初得名的飛行家。

美國的飛行，在一九〇九年頃，是最浪漫的時代，當時在雷哀特與寇的斯的指導之下，成爲兩個飛行的集團：在雷哀特旗幟之下的，有赫克塞（Hoxsey），韋爾區（Welch），帕馬里（Parmalee），瓊斯敦（oJhnstone），及布魯金（Brookins）等人；在寇的斯領導之下的，則有魯濱孫（Robinson），漢米爾敦（Hamilton）西耳佛（Shriver），及拜齊（Beachey）等人。這許多人皆是空中的勇士（The Knights of Air），可惜皆先後爲征服天空而犧牲，只剩下一個布魯金還繼續着奮鬥。

不久，有一個秘魯人，名叫夏佛齊（Chavez）的，乘飛機，飛渡了阿爾卑斯山，驚動了全球。可惜他飛過了山，停落時一不當心，遂至喪命。

但是因爲有了這一次成績，使後來的人，增加了高空飛行的勇氣。 普通離地面一萬五千尺以上，空氣稀薄，尤其是養氣缺乏，非人類所能忍受；而林奈高該 (Linnenkogel) 竟飛到二萬英尺，差不多已有四英里了。

一九一一年，美國有一個羅球(Rodgers)，是創造長距離飛行的第一人。他從紐約飛到千塞斯 (Kansas) 共長二千六百英里。 後來，他在加利福尼亞海濱飛演，忽有一隻海鳥夾入舵尾，以致飛機轉動不靈，墜落下來，羅氏跌斃。 而他的記錄，兩年後，就給法國飛行家希倫 (Helen) 所打破，他在三十一天內，飛行一萬三千英里，空中耐久至十二小時。 從此，倫敦，巴黎，及德國各大都市間，每日皆可來往。 公認飛機是交通的利器。 從前輪船同火車發明後，地面縮小了若干；自飛機效能顯著後，球面至少又縮小了三倍。 如歐亞交通，海程要一月強 (自上海至馬賽)，自西比利亞鐵道完成後，自北平至莫斯科，僅須十五日；自有了飛機以後，自漢口至柏林，只須六日。再如自我國南京至新疆迪化，不假道西比利亞鐵道，至少要八十日

纔能到；假西比利亞鐵道就只消二十日可到；若能發展航空，只要四日即可飛到。所以飛機實爲今日交通最重要的利器；歐，美各國，無不竭其全力來圖發展；所以民運航空的發達，眞是一日萬里了！

三　空中的哥倫布——林白

自一九一一年，美國飛行家羅球創造空中飛行長記錄後，飛機的進步眞是一日萬里。至一九一四年，大戰勃發，飛機遂頓向軍用方面開展。因任務的不同，大別爲兩類：

一、斥堠飛機　此種飛機專爲偵察敵軍的行動而設：敵軍的調動何如，敵軍的主力何在，敵軍的總部在何方，俱藉飛機的力量來探悉。以爲作戰的準備。機上之重要設備：一爲照相器，二爲無線電。

二、戰鬥飛機　此種飛機係專爲戰鬥而造，因作用的不同又分三種：

1. 戰鬥飛機　戰鬥飛機係在機上裝置機關槍，並攜帶多量小號炸彈，以

爲攻擊敵人之用。有時機上重要部分爲之裝甲，然因重量加多，飛行起落時，頗感困難。

2.爆炸飛機　本軍砲火所不能及的地方，就利用爆炸飛機去轟炸。機上攜帶中等或極重的爆發炸彈或燃燒炸彈，以破壞敵人的交通，毀壞敵人的大本營及軍械局等。在戰鬥時，威力最大。

3.驅逐飛機　此項飛機須構造特別靈便堅牢，專一摧毀敵方之空中武力，而掩護自己空中的斥堠。

大戰停後，各國俱努力於民運航空的發展。以開闢空中航線爲第一要務。一九二七年，五月，美人林白(Lindbe gh)大尉，以三十三小時又二十七分，飛行三六〇〇英里，橫渡大西洋，做成功第一個空中的哥侖布。林白的成功絕非倖致，他在橫渡大西洋之先，已有很好的飛行經驗及成績。他所駕的飛機名「聖路易的精神」(The Spirit of St Louis)是一架很堅牢耐用的飛機。

林白的第一次有名飛行　林白第一次有名的飛行，是從美國西南方聖地

閎都拉斯歡迎林白



哀各飛往東方聖路易城。這一次飛行是在夜間，他看準羅盤上的指針，向東直飛，以十四小時又二十五分，飛行一六〇〇英里。平均速度，每小時在九十，一百，及一百〇五英里之間。當中經過的地方，爲曠野，沙漠，及一萬三千英尺高的落璣山；而他竟能安然在夜間飛行，這也是航空界第一次驚人的成績。

林白的第二次有名飛行　林白的第二次有名飛行，就是從聖路易飛到紐約，僅費了七小時又二十分

林白的有名飛行機——聖路易的精神



鐘，可算從美國西部到東部，其飛了二十一時又四十五分鐘，假使沒有橫渡大西洋的飛行，單是這種橫渡美洲大陸的飛行，林白亦足以不朽。

橫渡大西洋的飛行　飛到紐約之後，他就開始作橫渡大西洋的預備，預備了一個禮拜，諸事妥適。　在五月二十的早晨，開始作飛渡大西洋的壯舉。　這一天氣候不佳，大雨如注，依據氣象台的報告，海洋中氣候還好，所以林白就毅然出發。　他那日沿路所經過的海岸，都報告他的行程，過了紐芬蘭，便直向那莽莽蒼蒼的

大西洋飛去。 其間經過了雨水，迷霧，及冰雪等天空的各種況味，俱一一嘗遍：林白說：

「離開紐芬蘭不久以後，我就看見冰山了。 此時天空有薄霧，霧中仍隱約可見冰山。 天氣一點點地冷起來，幸而我都預備。 我沒有普通的飛行衣，不過我的機中，有一特殊裝置的小室保護我。使我不感受到天氣的嚴酷。

離開海岸以後，天就黑了。 我力衝雲陣，我高飛到一萬英尺以上的天空，算衝出雲陣了。 我在這樣的高空中，一直到第二天的早晨；引擎很好的活動着，我始終沒有睡意。 我覺得好像駕着摩托車在平滑的路上行駛，但比駕駛摩托車還要舒徐。」

他在空中曾遇到雪霰，却是最困難的一段。 他甚至想飛回紐約不到巴黎；終於鼓起勇氣，繼續前進，直至愛爾蘭，經過英倫，穿越法蘭西海岸，遙見巴黎燈火燭天，於是此次征服大西洋的長距離飛行，在萬人歡呼聲中得

到了空前的勝利！林白說：

『關於此次飛行有一件事我要說明的，就是他們說我是個幸運兒，不過單靠幸運是不夠的。我有我自己以爲最好僅有的飛機，使我得從紐約飛渡到巴黎。我有我自己以爲最好的引擎，我有最好的用具，使我的努力得到成功。』

林白之成功，實航空界空前之偉績！然據航空專家之攷察，大西洋上之飛行，自西向東，風勢較順，成功較易；惟自東向西，風勢多逆，成功較難。法國有兩大飛行家：科斯特（Coste）與倍隆特（Bellonte）於一九三〇年，九月，作自東向西之飛行，由巴黎逕達紐約。此種成功，有人以爲較林白之飛行爲尤困難。不過林白在前，遂使名聞全世。科斯特籌備大西洋之飛行，卽始於林白成功之日，一九二九年，曾飛渡大西洋，終於半途折回。至一九三〇年，一方面依據氣象台之報告，知大西洋上天氣在這一年內，以六月八日及九月一日爲最穩定。六日內籌備來不及，就決計在九月一

日出發。　一方面小心檢查飛機，復將原裝六百匹馬力之發動機，改裝六百五十匹馬力的發動機。　航行時，緊隨大西洋輪船之航線，藉無線電時通消息，以防萬一的不幸。　終以三十七小時又十七分，大功告成。

林白的成功固非倖致，科斯特與倍隆特二氏的成功也非倖致：他們是根據科學的知識，堅固的機械，駕駛的技能，更輔之以大無畏的精神，所以才能做成航空界的先覺，開闢人類文化的新紀元。

大西洋來往的飛行記錄

1. 自西徂東

年月	姓名	起迄地點	空中航程	飛行時間
一九二七年五月	林白	自紐約至巴黎	五八三六公里	三十二小時二十七分
一九二七年六月	蔣伯林 Chamberlin 及萊榮 Levine eaq	自紐納至 Portish 再往柏林	六九〇〇五里	四十二小時
一九二七年七月	畢德 Byrq	自紐約至海上靑 Versur mer（法海岸）	五六〇〇公里	四十小時〇八分

一九二九年六月	Assolant, Lefever, Lotti 三人	自紐約東北之老圃 Old Orchard 至西班牙之 Comillas	五二〇〇公里	二十九小時
一九二九年七月	偉烈 Williams 及揚西 Yan Cey	自紐約東北之老圃至西班牙之 Albericians	五四〇〇公里	三十二小時

2, 自東徂西

一九二八年四月十二至十三	德人葛田Hunefeld及芬蘭人斐懋烈Fitz maurice	自愛爾蘭自治邦首都黑水 Dublin 至美國東海岸之青州 The greenly	三五〇〇公里	三十六小時
一九三〇年六月二十四至二十五	澳洲人施密士 Smith 及荷蘭人陽氏 Van Dyck 諸君	自愛爾蘭自治邦之瑪浦 Portmarnol 至美國紐約之新地 Terre neave	三一〇〇公里	三十小時二十八分
一九三〇年九月一日十時五十五分至二日夜半十二時又十二分（即一時之零時十二分）	法國人科斯特倍隆特二君	自巴黎至紐約	六二〇〇公里	三十七小時十七分

四　空中的麥哲倫——愛克納

航空機就學理上講，可分為一類：一種是輕於空氣的，一種是重於空氣的。

前面所講，自雷哀特以降，皆是用的重於空氣的飛機；本節是講輕於

空氣的飛艇。 輕於空氣的飛艇，發展的經過有三個階段：

1. **自由氣球** (Free balloon) ，此式最古；

2. **繫留氣球** (Captive balloon) ，此式亦古，不過較前已稍改進；

3. **飛艇** (Dirigible balloon 亦稱誘導氣球)。

自氣球改進為飛艇，然後才能完全控制，自由航行。 飛艇也有三種形式：

1. **軟式** (Non-rigid balloon) 這種飛艇的氣囊無骨，因欲減少空氣抵抗，氣囊製成細長的魚形。 氣囊內充滿氫氣。 輕油發動機裝在吊艇中。潘斯法 (Perseval) 式飛艇屬於此類。

2. **半硬式** (Semi-rigid balloon) 此式與軟式之不同，即在氣囊之底多附一棒，以免吊艇受氣囊之力不均。 萊保代 (Lebaudy) 式飛艇屬於此類。

3. **硬式** (Rigid-balloon) 因維持氣囊的形態，以便與空氣相抵，外加一層硬殼，用木柴或輕金屬的鉛構成。 徐伯林 (Zeppelin) 式飛艇屬於此

類。此式的氣囊有多數隔間，雖一部破壞，全部氣體不至洩出，故飛行時比較安全。現在輕於空氣的飛艇，能造出許多新記錄，都屬於此式。

徐伯林飛艇是德國徐伯林伯爵 (Count Zeppelin) 設計構成，一九〇〇年，第一艘徐伯林飛艇始構造成功；在歐戰期間，徐伯林飛艇有驚人的進步。德國徐伯林飛艇常常光顧英倫，為避免英國飛機的襲擊，竟飛至二英里或四英里的高度。一九一七年，十月某日夜，德國曾派遣十一只飛艇去攻擊英倫，有五只飛艇飛回得較遲，或者是駕駛員缺乏經驗。他們一直向東飛行，以為可以渡過北海，直達德境。他們不曾注意風向的力量，一直狂飛，速力每小時為八十英里，飛艇受風力的影響，已逐漸飛向南方，等到天色漸明，才發現誤入法境。內中有一飛艇，竭力高飛，以冀避去危險，將他的飛艇升至二萬四千英尺，為減輕飛艇的重量起見，將牙刷，鬍刀都拋去，以冀艇身的向上，最後連自己穿的皮外套都脫下來棄去，竟能逃回德國。其

餘四只飛艇未能逃回：「L——40」號是在經過戰線時，爲法國射落。「L——45」號同「L——49」號兩飛艇也是升高想逃走，終因燃料告盡，被逼降落法境。「L——45」號的人員安然着陸，因降落的地方沒有法兵，得從容將飛艇焚去。「L——49」號落地以後，氣囊中的空氣已完全放去，艇中人員也是安然着陸，他們來不及消滅書籍，卽爲法兵捕獲。因此關於飛艇的各種構造的設計，爲協約國所得。於是美國就仿造出「仙那多」(Shenardood)號飛艇，英國也造成許多的飛船(Airships)。

到了次日的午後，在法國境內，僅剩有「L——50」一只飛艇，它經過巴黎，直向阿爾卑斯山飛去。艇長名斯奇文斗(Schwonder)他想飛往瑞士。但是到瑞士有一個困難，就是要飛過阿爾卑斯山；並且時時防爲敵人窺見，於是飛行的高度常在三英里至四英里左右。空氣是異常嚴冷，駕駛的人員手足俱已凍殭，艇中的人員總藉艇中預儲的養氣以維持生命。最後養氣漸竭，大家的生命愈趨危險，身體旣逐漸殭硬，對於飛機的推進已完全失去操

縱的能力，不能自主，任風飄蕩。後來撞到一個山嘴上，將乘艇撞成兩部分，一部分是司機室，割落在山上；其餘的氣囊與船身，隨風飛去，不知所終。因當時北風甚勁，多分是吹落到地中海去了。落在山上的一部分，裏內尚有四個人，眞是奄奄一息，慢慢爬出破艇，再從山上爬下來，幸得遇救。此種艱難卓絕，冒險無畏的精神，實關係於民族之興衰成敗；德人從前誤於帝國主義之野心，所以有一九一八年的大敗；一旦翻然覺悟，並且人民具有這種冒險勇往的精神，所以停戰不久，德國已有復興的氣象。

長距離的飛行　長距離不着陸的飛行，可自「LZ-120」號徐伯林講起，這隻飛艇，在一九一七年，曾沿波羅的海岸飛行，在空中繼續飛行一〇一小時，這是一個驚人的新記錄。接着又有「L——59號」徐伯林的榮譽飛行，它載重五五噸，九十五小時內，飛行四二三〇英里，等到飛回哲姆保里 (Jamboli) 時，剩餘的汽油，還夠在空中飛行六十四小時。此後就要數到英國「R——34」號飛船了。「R——34」號飛船，在一九一九年，曾以一〇八小

時，飛行三、二〇〇英里，自英國西行，橫渡大西洋，直達美國。這是由東半球飛往西半球的第一隻飛艇。它從美國飛回時，遇到順風，格外便利，只有七十五小時就飛到了。一九二三年，法國的大飛船狄克斯穆號（Dixmude），飛繞地中海一週，飛行四、五〇〇英里，只需一一八小時。一九二六年，意大利諾貝爾（Amundsen Ellworth Nobile）駕挪威（Norge）號飛船，飛往北極，曾以四十六小時，飛行二、〇〇〇英里，其餘七〇〇英里，以二十五小時飛到。一九二八年，諾貝爾駕意大利（Italia）號飛船，再作北極探險飛行，中途機壞，幸得遇救。

愛克納





羅斯安琪兒——ZR 3

飛遶地球一週　航行世界一週者爲麥哲倫，飛行世界一週者爲愛克納（Dr Hugo Eckener）愛克納在一九二四年，即作過一次有名的飛行，他在一九二四年，十月，自德國出發，八十一小時，飛行五、〇〇〇英里，直達美國的萊克好斯（Lakehurst）。　他駕駛的這只飛艇，本叫「ZR——3」號，因賠欵關係，歸美國所有，因改名爲羅斯、安琪兒（Los Angels）。　一九二八年，一二七號徐伯林飛船製成，名叫格萊夫徐伯林（Graf Zeppelin），原係依照

格萊夫徐伯林飛艇（即愛克納所駕駛作世界遊航者）

世界有名的大飛機（有四發動機時正從孔士坦斯湖上飛起）

條約，爲美國所造。這只船的氣囊，有七七六英尺長，對徑有一〇〇英尺，炭氣的容量有三、七五〇、〇〇〇立方英尺，有五百三十四馬力的發動機五架。若每小時行七十英里，則可行一一、五〇〇英里。船上除三十個船員外，能乘客二十人，能裝十噸的貨物。愛克納氏於九月四日，晨八時二十四分，完成其世界一週飛行的壯舉。計自德國佛利夏芬出發，共經二十日零八小時，而實際飛行時間，僅十三日又半。此種破天荒的創舉，實開世界飛行榮譽的，偉

大的驚人記錄。而此唯一的天空征服者，愛克納氏，時年已六十有一。此眞日爾曼民族的光榮。

愛克納小傳

愛氏生於一八六七年八月十日，原籍賁里士蘭達，現年已六十四歲。其父爲弗令士堡城一紙煙店之主人，早年時，愛氏並無何種驚人之舉動，雖則是時驚人魂魄之飛行家已到處皆是，而氏對於此航空事業亦從未表示有若何興趣。在校時，專研究物理學，哲學，及政治經濟學，並獲得博士學位。氏娶實里偉士登城某家報紙主人之女爲妻，同時並任此小邑之新聞記者。不數年聲譽鵲起，遂被輿論界佔重要地位之弗蘭福日報聘爲編輯。

雖至此時，飛行事業不但不能引起愛氏之興趣。反於徐伯林伯爵慘淡經營航空事業之初，施以猛烈之攻擊，謂此直空中樓閣之夢想耳。並在報紙上舉行大規模之運動以破壞之。實則此次之反動，反使愛氏更改其職業而趨向航空，不可謂非事之奇者也。初徐伯林遭此意外之反對，思有以制止之。乃試與愛氏聯絡並勸氏歸其幕下，其計果售，終使此反對最烈之仇敵一變而爲擁護最力之同志，此實非徐氏初料所及。愛氏自歸順後，不但該報

紙之言論，一反前此之態度，而自身且表示其熱烈之同情。移其家至徐伯林廠之所在地，弗利夏勞。 同時復充該報紙之駐佛代表云。 從茲而後，愛氏開始其飛行事業矣。

不幸此時正值徐氏財力最竭蹶之時期，於是愛氏不得不作籌款之奔走。 此時愛氏對於飛行駕駛之術尚了無一得，僅常與徐氏乘汽球騰空瞭望，遇事咨詢而已。 第一次徐伯林飛船試飛時，愛氏與伯爵均與焉。不意在厄達林金降地時，駕駛不慎，船毀，初覺欣欣然有喜色之徐愛二氏，幾於喪命。

經此次挫折之後，徐氏心冷意灰，逃匿不出，後經愛氏尋覓，加以勸慰始重返工廠。惟此時二人均已囊空如洗，一錢莫名。 幸天不絕人，於徐氏蒞廠之翌日，有無名氏者惠然贈以五萬馬克，日尚未晚，全德國已捐助至一百萬馬克以為重造新船之用，不及一星期此款已增至六百萬。 於是徐愛二氏乃重整旗鼓作種種之預備，而其中最活動份子，厥推愛氏。氏乃於四十之年，開始其飛行之生活。 六十一歲成功飛行世界之壯舉，此固愛氏奮鬥之勝利，而亦日爾曼民族之光榮！

自飛繞世界一週成功，飛行事業已達於成熟時期，除軍用飛機日事擴充

外，對於民間航空事業，提倡尤力。 最近航空界的努力有兩方面：一方是求效能的增進，就是竭力求飛行速度的增加，一九二九年，英國飛行家魏格霍（Waghorn）造成每小時三二四英里——約合我國千里——的新記錄，這眞是一種破天荒的速度！ 一方是求飛行的安全，除安全傘已能實用可以保險外，最近意大利（一九三二年）又有不墮飛機的發明，如果實現，則航空事業的發展將更一日千里。

遍觀世界有爲的民族，幾無不萃其全部精力來發展潛艇及航空事業，而尤以對於航空爲最熱烈。 二十世紀實可名之爲「飛潛世紀」。 我國儒家，有所謂「鳶飛魚躍，活潑潑地」的理論，不信這種理論，現已的確成爲事實。一個民族，要眞能鳶飛魚躍，活潑潑地；然後這一個民族才能立足於大地。 若是不能適應這一個「飛潛世紀」的潮流，這一個民族必定歸於自然淘汰。

附表一　各國民間航空狀況　一九三〇年國際年鑑六七頁

種別＼國別	法	英	德	美	意
飛行距離粁	七,四六五,六一九	一,八〇八,〇〇〇	一〇,〇八五,〇五〇	六,七五五,二三八	一,九七九,二〇〇
飛行時間	—	三二,四一七	—	三三二,八三〇	三,五三〇
輸送人員	三,九六三	二九,五〇〇	一一,〇〇〇	五二,九三四	一五,五六〇
輸送貨物(瓩)	一,一五三	八四三,〇〇〇	七〇七,〇〇〇	三五六,〇〇〇	四九,三九五
輸送郵便物(瓩)	二五四,九三〇	—	三〇二,〇〇〇	一七,三五三,九六〇	一,七一三
登錄民間飛行機	九三七	三一三	四〇〇	四,〇〇〇	三九一
飛行士數(民間輸送)	一二六	三六	一四五	—	—
登錄民間航空船	一〇	二五	二二五	一,二〇〇	二〇〇
飛行士數	九三三	七六二	三四〇	四,八九八	八〇
航空士數	—	四	—	—	—
民間航空駕駛員	一〇二	—	五	—	七〇

地上機關勤務員	三三	三六一	—	—	一
飛行場數	一五四	七二	八六	三、三一五	三三
定期刊行物	一三	六	一三	六	三

附表二　各國民間航空力比較　依一九三〇年國際年鑑重製（原表無次序）

國名	飛行機	駕駛員	飛行場
美國	四、〇〇〇	四、八九八	三、三一五
法	九三七	九二三	一五四
德	四〇〇	三五〇	八六
意	三九一	八〇	三二
英	三一三	七六二	七二
加拿大	一三四	一三一	三三
澳洲	一〇六	二〇六	—

日本　一〇一　二四七　一八

參考書舉要

一、Wm. B. Parsons: Robert Fulton and Submarine.

二、L. J. Naitland: Knights of the Air. ——見一九二八年，十月份的 Worlds work

三、H. Ningos: The Story of the Zeppelins. ——同上

四、海事雜誌——第四卷各期。

五、申報館出版最近之五十年

六、黃璧著航空論